

ECCC

SEIZOEN 2021 – 2022

Entre-Temps

muziek van Jean Cras, Arnold Bax, Toru Takemitsu



Oxalys

zondag 24 oktober 2021

Wagehuys Leuven

Oxalys

Opgericht in de schoot van het Brussels conservatorium in 1993, groeit Oxalys uit tot een kamermuziekensemble met een uniek profiel en een sterke internationale reputatie. Zijn oorspronkelijke bezetting van strijkkwintet, fluit, klarinet en harp waaiert vaak uit tot een groter ensemble dat zo een breed repertoire en verrassende projecten weet te realiseren.

Oxalys vindt zijn basisrepertoire in de Belle Epoque (1870-1930) en blikst vanuit dat cruciale tijdsgewricht zowel terug als vooruit. Van Haydn of Mozart tot creaties van hedendaagse muziek: het ensemble draagt de culturele geschiedenis van Europa uit. Oxalys heeft eveneens een hart voor vocale kamermuziek uit het fin de siècle. Voor de uitvoering van dit oeuvre omringt het zich met excellente solisten zoals onder andere Claire Lefilliâtre, Laure Delcampe, Christianne Stotijn, Dietrich Henschel, Nikolay Borchev en Christoph Prégardien.

Met zijn uitgekende repertoire en verfijnde uitvoeringen geniet Oxalys steeds een warm welkom op nationale en internationale podia. In eigen land kent radiozender Klara het ensemble de 'Klara Muziekprijs 2016 voor beste Solist of Ensemble' toe.

Oxalys' rijke en vaak bejubelde discografie met zowel het geijkte als onontgonnen repertoire getuigt eveneens van de veelzijdigheid van het ensemble. Met zijn opnames brengt Oxalys oeuvre van onder meer Gustav Mahler, Claude Debussy, Richard Strauss, Wolfgang Amadeus Mozart, Max Reger en Joseph Jongen voor het voetlicht.

Oxalys kijkt graag over hokjes en muren heen en verleent geregeld zijn medewerking aan theaterproducties. Het ensemble heeft ook pedagogische en educatieve projecten op de agenda staan.

Oxalys is in partnership met het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel en wordt gesteund door de Vlaamse Gemeenschap.



Programma

Jean Cras (1879-1932)

Quintette (1928) voor fluit, viool, altviool, cello & harp

Toru Takemitsu (1930-1996)

Entre-temps (1986) voor hobo, 2 violen, altviool & cello

Arnold Bax (1883-1953)

Concerto (1936) voor fluit, hobo, 2 violen, altviool, cello & harp

Shirly Laub (viool)

Frédéric d'Ursel (viool)

Elisabeth Smalt (altviool)

Amy Norrington (cello)

Annie Lavoisier (harp)

Piet Van Bockstal (hobo)

Toon Fret (fluit)

Jos Stroobants, presentatie

30CC presenteert



zondag 31 oktober, 16 uur, Schouwburg

De Schepping

Bart Moeyaert vertelt,
op muziek van Joseph Haydn

BART MOEYAERT
& **NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE**



woensdag 17 november, 20 uur,
Predikherenkerk

Canso

chansons en muziek van troubadours
uit de middeleeuwen

LA ROZA ENFLORESE



zondag 5 december, 11 uur, Schouwburg

Kom, benevelt mie!

twalf liederen van Franz Schubert,
vertaald naar het poëtische West-Vlaams

piano **NICOLAS CALLOT** | zang **WANNES CAPPELLE**



zaterdag 11 december, 14.30 en 20 uur, Schouwburg

Paganini

succesoperette van Franz Léhar over het bewogen leven van de
beroemde violvirtuoos

BRUSSELS OPERETTE THEATER