

30CCOPEN
CALL!

Residenties voor podiumkunstenaars
die participatief aan de slag willen gaan.

30CC en Cas-Co Leuven

Mei 2021 tot februari 2022

Open call

30CC gelooft in een nieuwe aanpak voor cultuurcentra. De maatschappelijke context en het kunst- en cultuurlandschap is de afgelopen decennia drastisch veranderd. Als cultuurcentrum van de toekomst wensen we geen passieve rol te spelen. Onze missie is **de kunsten in het hart van de samenleving plaatsen**. We creëren actief mogelijkheden waarbij de gemeenschap verbonden wordt met de professionele artistieke praktijk. We zoeken voor deze open call makers die interesse hebben om eerste stappen te zetten rond participatieve kunstpraktijken of makers die hier reeds ervaring rond hebben en zich verder willen verdiepen.

Participatieve kunstpraktijken

"Participatieve kunstpraktijken is een vorm van artistiek onderzoek waarin **kunstenaars samen met burgers** op zoek gaan naar de juiste vorm om alternatieve stemmen en interpretaties te laten weerklinken. Ze begrijpen hun artistieke werk als de motor van een breder proces dan enkel de creatie van eindproduct. De meerwaarde van deze participatieve praktijk ligt in zijn verbindende werking."

Meer weten over participatieve kunstpraktijken? Lees er alles over op de website van [Demos](#).

Residentie

Binnen deze residentie werk je aan een artistiek project of doe je onderzoek. Dat doe je samen met een kleine groep of een reeks individuen uit de stad. Wie deze mensen zijn, bepaal je zelf. De samenwerking met hen is **co-creatief**: ze zijn dus niet louter deelnemer, maar ook deelhebber. Ze zijn mede-eigenaar van het project, zowel conceptueel als in de uitwerking. Het project moet beantwoorden aan een vraag die bij de Leuvense bevolking leeft. Samen met jou gaan we op zoek naar deze vraag en maken we deze zichtbaar. Het is belangrijk dat deze vraag ook resoneert met jouw artistieke noodzaak of verhaal.

Aanbod

- 30CC biedt een **residentieperiode van 1 tot 2 maanden** aan voor de ontwikkeling van nieuw werk. Je residentie sluit af met een try-outmoment, of een voorstelling van je onderzoek, indien je koos voor een onderzoeksperiode waarbij de focus eerder ligt op het proces, experiment en innovatie dan op het resultaat.
- Budget van **2.500 euro** om dit participatief traject mogelijk te maken
- Gebruik van de **podiumkunstenruimte van 180 m²**
- **Coaching en feedback**
- Alle residenten kunnen deelnemen aan het **inhoudelijk programma van Cas-Co** waar artistiek onderzoek, ontwikkeling, ontmoeting en creatie centraal staan. Het programma bestaat uit studio visits, talks, en master classes.
- Kunstenaars kunnen tijdens hun residentieperiode gebruik maken van: gedeelde projectruimte, proefopstellingsruimte, fotolabo, zeefdruklabo van Cas-Co.
- Residenten krijgen gratis toegang tot de podiumvoorstellingen van 30CC, het programma Dans van STUK en M - Museum M.

Wij zoeken **4 aparte residenten** tussen mei 2021 tot februari 2022.

Kandidaten bezorgen een CV, portofolio en gemotiveerde aanvraag via [deze link](#)

Selectie

Een selectiecommissie, bestaande uit leden uit de professionele (podium)kunstensector en Demos kenniscentrum voor participatie en democratie, beoordeelt de aanvragen op basis van het ingediende dossier.

Deadline: 1 maart 2021.