

## SIMON, GARFUNKEL, MY SISTER AND ME

Kristien De Proost en Bwanga Pilipili



September 1981: Paul Simon en Art Garfunkel spelen hun legendarische benefietconcert in Central Park voor meer dan 500 000 fans. De avond gaat de geschiedenisboeken in als een muzikaal feest van vriendschap en solidariteit.

Januari 2017: Kristien De Proost ontdekt dat Simon en Garfunkel elkaar al jaren mijden. Ze waren zelfs al gesplit ten tijde van hun legendarische concert!

Een voorstelling over rivaliteit in al haar vormen. Over bruggen en woelig water. Over *feelin' groovy*.

Over bokkers, *hometowns*, oude vrienden en de *50 ways to leave your lover*. Maar vooral over het recht om te blijven zingen wat je wil.

### FOCUSARTIEST

Na Benjamin Verdonck, Laura van Dolron, De Nwe Tijd en Valentijn Dhaenens focussen we dit najaar op theatermaakster **Kristien De Proost**. We kozen voor haar -als onze jaarlijkse focusartiest omdat ze, naast het feit dat ze een hypergetalenteerde speelster is, ook op haar geheel eigenzinnige manier bijzonder en belangwekkend werk maakt. Binnen het concept van de focusartiest proberen we dan ook zoveel mogelijk producties te tonen zodat ons publiek deze maker ten volle kan ontdekken.

## BIOGRAFIE

Kristien De Proost is een Belgische theatermaker en schrijver. Ze studeerde Germaanse Filologie aan de KUL en Toneel aan de Studio Herman Teirlinck in Antwerpen. Ze speelde onder andere bij CAMPO, BRONKS, Transquiquennal, LOD, hetpaleis, KVS en Toneelhuis.

Van 2004 tot 2017 maakte ze deel uit van de artistieke kern van het Brusselse collectief TRISTERO. Daar speelde ze o.a. mee in de repertoirestukken *Altijd 'tzelfde* en *Abigail's Party* en maakte ze collectieve creaties als *Coalition* en *Reset*. Met haar eigen creatie *Toestand* werd ze geselecteerd voor Het Theaterfestival en toert ze internationaal. In december komt ze met deze voorstelling naar 30CC. In 2017 verlaat ze TRISTERO om zich meer te focussen op schrijven en solowerk. Ze werkt o.a. als performer mee aan de CAMPO-productie *All Inclusive* van Julian Hetzel en toert met *La Reprise* van Milo Rau

## NOG MEER VAN/MET ONZE FOCUSARTIEST



### **Toestand – Kristien De Proost en Tristero** di 15/12, 20.00 uur, 30CC/Minnepoort

Kristien De Proost beschrijft haar buiten- en binnenkant. Van haar kleinste teen tot haar grootste hersenspinsels. Van okselfris tot zweterig. Ze maakt een stand van zaken op. Aanraken of voeden is verboden, lachen gepermitteerd.

### **De Boekenkamer met Kristien De Proost**

di 15/12, 12.15 uur, op locatie en online

Kristien De Proost duikt op in de boekenkamer en vertelt over haar liefde voor boeken.

Ook in het voorjaar valt er bij 30CC nog werk van Kristien De Proost te ontdekken, daarover later meer.

**Ontdek het volledige programma op [www.30CC.be](http://www.30CC.be)**

**Schrijf je in op onze (thematische) nieuwsbrieven via [www.30CC.be/blijfopdehoogte](http://www.30CC.be/blijfopdehoogte)**

## **EVEN PRAKTISCH**

### **Coronamaatregelen**

Wij houden ons steeds aan de coronamaatregelen om je zo veilig mogelijk te kunnen ontvangen in onze zalen.

### **Kom op tijd!**

Ben je te laat? Dan mag je niet meer binnen in de zaal. Wend je tot onze medewerkers.

### **Na de voorstelling**

Blijf op je stoel zitten. Een medewerker geeft je een teken wanneer je je stoel mag verlaten. De voorstelling duurt 75 minuten.