

30CC Seizoen 2019-2020

Lassus Grand Cru

een muzikale wijndegustatie



Zefiro Torna & Stefaan Degand

woensdag 6 november 2019

Predikherenkerk Leuven

PROGRAMMA

Blanquette de Limoux/Limoux-Languedoc **(mousserende witte wijn)**

La nuit froide et sombre - Orlandus Lassus (1532-1594)
Bonjour mon coeur - Orlandus Lassus
Je l'aime bien - Orlandus Lassus
Susanne un jour - Didier Lupi Second (1510-20 - na1559)
Susanne un jour - Giovanni Bassano (c.1558-1617)

Chablis 2014/Bourgogne **(wit, mineraal, fris)**

Margot labourez les vignes - Anon.
Fuyons tous d'amour - Orlandus Lassus
Il estoit une religieuse - Orlandus Lassus
O vin en vigne - Orlandus Lassus
Lucescit iam o socii - Orlandus Lassus
Canzone (instr.) - Giovanni Battista Fontana (1571-1631)

Riesling 2014/Rheingau **(sappig, fris, fruitige neus met groene appel, citroen en pomelmoes)**

Im Mayen - Orlandus Lassus
Bicinia X (instr) - Orlandus Lassus
Ich weis mir ein Meidlein - Orlandus Lassus
La cortesia - Vincenzo Fontana (werkzaam c.1540-1550)
O Dio se vede chiaro - Giovanni Domenico del Giovane Da Nola (c.1510-1592)
Contrapunto primo (instr.) - Vincenzo Galilei (1520-1591)
O occhi manza mia – Anon. 16^eE

Puglia IGT 2015/Z-Italië

(volle kruidige wijn, met mooie rijpheid en zachte afdronk)

Chi passa (instr.) – Anon. 16^eE

Tutte le vecchie - Giovan Tomaso Di Maio (ca1500-1563)

O Lucia, miao, miao – Orlandus Lassus

Sacio 'na cosa – Vincenzo Fontana

Allala la pia calia - Orlandus Lassus

Brachetto d'Acqui, Piemonte DOCG 2017

(licht sprankelende, zoete rode wijn met bittere toets)

Gagliarda Napolitana (instr.) - Antonio Valente (1520-1601)

Saltarello chiamato El Mazolo (instr.) - Giovanni Casteliono (c.1484-c.1557)

Chi la gagliarda - Giovanni Domenico del Giovane Da Nola

Matona mia cara – Orlandus Lassus

Madonna mia, pietà - Emanuel Adriaenssen (1540/55-1604)

Madonna mia, pietà – Orlandus Lassus

Stefaan Degand *woord*

Cécile Kempnaers *sopraan*

Steve Dugardin *contratenor & maître de cérémonie*

Jan Van Elsacker *tenor*

Tiemo Wang *bas*

An Van Laethem *renaissanceviool*

Dimos de Beun *blokfluit*

Philippe Malfeyt *viola da mano, colascione*

Jurgen De Bruyn *luit, renaissance gitaar, artistieke leiding*

LASSUS GRAND CRU

De meesterlijke renaissancecomponist Orlandus Lassus beoefende alle eigentijdse genres uit de 16^e-eeuwse muziekkunst met even groot gemak en luciditeit. Naast het schrijven van grootse geestelijke werken zoals missen, passies en motetten, legde hij zich ook toe op populaire genres.

In het kader van Mons 2015 - Culturele Hoofdstad van Europa, met een belangrijke focus op Lassus, ontstond het idee om een *Lassus Kroegentocht* te organiseren. Vocale ensembles uit de amateurkoorscène en professionele muzikanten van Zefiro Torna werden samengebracht rond Lassus' repertoire van Franse chansons, Italiaanse villanellen en Duitse drinkliederen.

Uit dit repertoire distilleert luitist en artistiek leider Jurgen De Bruyn een exquis programma voor een bezetting van professionele zangers en instrumentisten. De zoete tonen van Franse chansons bespelen alle snaren van het gemoed: nu eens op poëzie van de Pléiadedichters, dan weer scabreus, platvloers of zelfs ronduit erotisch. De Italiaanse villanellen en nonsensicale moresken zijn geestige dansante werkjes die er als zoete broodjes ingaan. Ook de Duitse *täpfrige* drinkliederen, in hun teksten refererend aan rijkelijk vloeiende wijn en bier, mogen niet ontbreken.

De muziek vormt een perfect huwelijk met een uitgelezen selectie aan wijnen die tijdens de voorstelling geproefd kunnen worden. Deze zijn met zorg uitgekozen door een wijnadviseur, vertrekkende vanuit de Europese streken waar Lassus vertoefde en in de sfeer van de muziek.

Countertenor en gediplomeerd wijnkenner Steve Dugardin en acteur Stefaan Degand vermaken het publiek met tal van fait-divers.

DE 10 GEBODEN VAN DE WIJN

- 1/ Gij zult wijn drinken, want wijn maakt niet dik.
- 2/ Gij zult wijn drinken, want wijn is goed voor uw tanden.
- 3/ Gij zult wijn drinken, want rode wijn kan je beschermen tegen longkanker.
- 4/ Gij zult wijn drinken, want wijn scherpt het brein.
- 5/ Gij zult wijn drinken, want wijn is goed voor de botten.
- 6/ Gij zult wijn drinken, want matige drinkers hebben minder kans op dementie.
- 7/ Gij zult wijn drinken, want van witte wijn ga je beter ademen.
- 8/ Gij zult wijn drinken want, rode wijn is goed tegen een verkoudheid.
- 9/ Gij zult wijn drinken, want wijn is een goede leverancier van vitaminen.
- 10/ Gij zult wijn drinken ,want het helpt levercirrose voorkomen.

Ras
't Glas
Te mond!
Gezond,
Genoten,
Begoten
Met druivenbloed
Is 't leven zoet.
Wijn kweekt zoete vreugd:
Drink in eer en deugd;
Maar laat niet verschalen,
't Land zal 't al betalen.
Voor vrijheid, land en koning
Klinkt onze vreugbetoening,
Hef op het glas! Hef aan het lied!
Alleen de dwazen drinken niet.
Kom laat ons klinken, laat ons drinken,
Zoolang de heldre sterren blinken,
Zoolang de fijne flesch haar nat ons schenkt,
En 't volle glas ons tot genieten wenkt.
Kom vrienden, laat ons klinken! laat ons drinken!
Deez' lange dag moog (als al de andre) zinken.
Voor alle schoonen! ja! voor vaderland en vorst!
Voor vrijheid, liefde en wijn, klink 't lied uit volle borst.

(Anon, 16^e eeuw)

ZEFIRO TORNA

Het internationaal gerenommeerde muziekensemble Zefiro Torna staat sinds zijn oprichting in 1996 bekend om zijn vernieuwende concepten. Het ensemble werkt met excellente musici uit heel Europa en brengt het muzikale erfgoed uit middeleeuwen tot barok op een unieke manier tot leven voor een breed publiek. Door een historische uitvoeringspraktijk te koppelen aan andere muziekgenres, literatuur, filosofie, wetenschap en hedendaagse visuele kunsten, (figuren)theater of dans realiseert Zefiro Torna beklijvende totaalconcepten rond een variatie aan symbolische en allegorische thema's.

Het ensemble trad in dialoog met individuele kunstenaars, regisseurs, choreografen, componisten en performers als Anne-Mie Van Kerckhoven, Bram Bosteels, Brody Neuenschwander, Dick van der Harst, Ghalia Benali, Ief Spincemaille, Jeroen d'Hoe, Martin Valcke, Mauro Pawlowski, Sigrid T'Hooft, Stefaan Degand, Stevie Wishart, Timo Van Luijk, Tom Hannes en met gezelschappen als Abattoir Fermé, ARSENAAL/LAZARUS, Antwerps Kathedraalkoor, Figurentheater De Maan, Frank Vaganée Trio, Ialma, LOD, Pantalone, Psallentes, Ultima Thule, Vlaams Radiokoor/Hervé Niquet, Vocalconsort Berlin, ZOO/Thomas Hauert.

Het ensemble is een welkome gast in gerenommeerde en (inter)nationale concertzalen als Amuz, Bozar, Concertgebouw Brugge, De Bijloke, De Singel, Flagey, Handelsbeurs, Kaaitheater, Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam, Philharmonie Haarlem, Radialsystem V/Berlin, Vredenburg Utrecht, Wilminktheater Enschede en op talrijke muziek- en kunstenfestivals in binnen- en buitenland.

Hun creaties en cd-realisaties worden geregeld gelauwerd en verschijnen bij labels als Warner Classics, Et'Cetera, Homerecords en Antarctica Records.

www.zefirotorna.be

STEFAAN DEGAND

Stefaan Degand studeerde in 2003 af aan de afdeling Drama van het Herman Teirlinck Instituut (klas Studio). Daarna speelde hij mee in talloze (muziek)theaterproducties van onder meer Theater Zuidpool, Theater Antigone, Muziektheater Transparant, KVS, HETPALEIS, Walpurgis en Het Toneelhuis.

In 2011 kende Degand zijn doorbraak bij het grote publiek met rollen in de film *Rundskop* en in de televisieserie *De Ronde*. Verder speelt hij regelmatig mee in verschillende tv-series en films en zingt hij diverse recitals.

alvast dank voor al uw suggesties en opmerkingen:
annick.dumalin@leuven.be



30CC

presenteert

woensdag 13 november, 20 uur, Predikherenkerk

Spiritual Lab

Het uitmuntende **GOEYVAERTS STRIJKTRIO** gaat samen met de Hongaarse **sopraan SZUSZI TÓTH** en de Chileense **organetto-speelster CATALINA VICENS** op zoek naar spiritualiteit in muziek.

De Duitse benedictijnse abdis **Hildegard von Bingen** componeerde in de 12de eeuw eenstemmige gezangen als verklanking van haar visioenen en intimiteit met God. Acht eeuwen later zocht ook de Italiaan **Giacinto Scelsi** in zijn composities naar connectie met hogere sferen. Met *Elegia per Ty* tracht hij op beklievende wijze opnieuw bij zijn te vroeg gestorven vrouw te komen.



woensdag 20 november 2019, 20 uur, Schouwburg

Dumesny, le haute-contre de Lully



Tenor **REINOUD VAN MECHELEN** heeft van de *haute-contre*, de hoogste tenorstem, zijn specialiteit gemaakt. Van Mechelen breekt een lans voor dit stemtype aan de hand van het verhaal van de eerste grote *haute-contre* uit de geschiedenis, de 17e-eeuwse zanger **Louis Dumesny**. Van Mechelen bezingt met zijn ensemble **A NOCTE TEMPORIS** het leven en de charmes van Dumesny, met de mooiste muziek uit de opera's van Lully, Charpentier en tijdgenoten.

zondag 1 december 2019, 11 uur, Wagehuys



Origins

Heerlijke kamermuziek voor fluit en piano uit Frankrijk, Centraal-Europa en de Kaukasus, gebracht door twee uitzonderlijke solisten: **TOON FRET (fluit) & VERONIKA ILTCHENKO (piano)**

volledig programma, info & tickets: www.30CC.be - 016 300 900