

Over Collectief NOK

NOK is een groep van zeven jonge speler-makers, die in juni 2019 samen afstudeerden aan LUCA Drama Leuven. NOK staat voor Nieuwe Ontplooiende Kunstenaars. Ze zijn met zeven, lees: 7 vrienden, 7 klasgenoten, 7 collega's: Anaïs Jansen, Ellis Meeusen, Runa Robbroeckx, Egon Schoelynck, Anke Somers, Kyra Verreydt en Tom Voet. Met ondernemingsdrang en veel goesting staan ze te popelen om te spelen, ensceneren, actualiseren,... Via het **Eigen Kweek** programma krijgen deze nieuwe makers een eerste keer de kans om een volwaardige eigen productie te maken en te touren langs 10 cultuurcentra in onze regio.

Roberto Zucco wordt hun eerste collectieve wapenfeit. Ze zoeken naar een frisse encenering van modern repertoire en naar humor en schoonheid in een donker verhaal.

Roberto Zucco van Bernard-Marie Koltès is een stuk uit 1988 gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Het stuk begint met de ontsnapping van Zucco uit een hypermoderne gevangenis, luttele uren nadat hij berecht is voor de moord op zijn vader. Zucco verzandt vervolgens in een reeks koelbloedige en ongelukkige moordaanslagen.

Opvallend is dat, ondanks de gruwel die Zucco begaat, hij sympathie weet op te wekken bij omstanders en slachtoffers. NOK wil met de tekst in een vertaling van Thérèse Cornips aan de slag gaan. Roberto Zucco gaat over de innerlijke zoektocht naar zin(geving) en over de hedendaagse antiheld, die door zijn daadkracht wordt geadoreerd - of hij nu de waarheid spreekt of niet; of zijn daden nu goed zijn of slecht. Deze onderwerpen herkennen de NOK'ers in de actualiteit, ze vormen een drijfveer om uit te zoeken wat Roberto Zucco vandaag betekent. Het bewaren van het menselijke in een onmenselijke situatie is voor hen het uitgangspunt om te onderzoeken in spel en vorm.

tekst Bernard-Marie Koltès **van en met** Anaïs Jansen, Anke Somers, Egon Schoelynck, Ellis Meeusen, Kyra Verreydt, Runa Robbroeckx en Tom Voet **coaching** Johan Knuts



Deze voorstelling duurt 105 minuten zonder pauze.

Eigen Kweek 2019

Eigen Kweek is de samenwerking van tien Vlaams-Brabantse cultuurcentra rond talentontwikkeling voor de podiumkunsten. CC De Borre Bierbeek, CC 't Vondel Halle, CC Het Gasthuis Aarschot, CC De Kruisboog Tienen, CC Diest, GC De Wildeman Herent, Kunst & Cultuur Sint-Pieters-Woluwe, CC Strombeek i.s.m. CC Westrand Dilbeek en 30CC Leuven slaan voor het vijfde seizoen de handen in elkaar om talentontwikkeling in de eigen regio te stimuleren. Onze tien centra werken samen om nieuw, straf talent te ontdekken, kansen te geven, op de rails te zetten en te laten schitteren. Het gaat expliciet om makers die professioneel hun eerste stappen zetten; dus net komen piepen of nog aan een opleiding bezig zijn en afstuderen. Tegelijkertijd willen we deze jonge makers ook verbinden met onze centra en ons publiek. Win-win, dus. We zetten talent uit de regio in de kijker en ondersteunen jonge makers, zowel productioneel, communicatief als inhoudelijk door ze repetitieruimte aan te bieden, première- en speelplekken te geven, te promoten en te verbinden met onze centra en regio. De voorbije seizoenen hebben we reeds vijf theatergroepen en -makers de Eigen Kweek ondersteuning gekregen: Lieden op Zee, Het Raf, Collectief dOft, Matthias Van de Brul en Anke Jochems (beiden uit de vorige editie). Deze editie kiezen we voor het kakelverse collectief NOK, die nu in juni 2019 afstuderen aan LUCA Drama Leuven. Met deze tien centra bieden wij deze makers, die aan het begin van hun parcours staan, repetitieruimte, een klein productiebudget, 10 speelplekken, technische ondersteuning bij productie, communicatie ondersteuning, een eerste introductie bij het publiek maar ook bij collega-programmatoren en indien gewenst ook feedback en dramaturgische ondersteuning.

In de maak-festival

Deze voorstelling is ook onderdeel van “**In de maak, presentatieplatform voor nieuwe makers in de podiumkunsten.**”

Een nieuwe generatie makers verkent het landschap van de podiumkunsten. Op zoek naar een eigentijds presentatieplatform brengen ze in september samen een eerste try-outfestival: **In de maak**.

Een week lang gaan Zoë Demoustier, Jana De Kockere, Oihana Azpillaga, Barbara T'Jonck, Tuur Van den steen, Julie Van Kerckhoven, Solange Luijckx, Runa Robbroeckx en Eline Dewaele in quarantaine om te debatteren, te creëren en te fantaseren over de noden van makers in de podiumkunsten vandaag. Op het einde van de week openen ze de deuren en maken ze hun ideeën publiek in de vorm van voorstellingen, workshops, debatten en toonmomenten.

In de maak is een presentatieplatform voor nieuwe makers in de podiumkunsten. Een aanvulling op en een alternatief voor wat er vandaag bestaat in de vorm van een collectieve werking.

<https://indemaakfestival.be>