

FESTIVAL  
**Zomer**  
VAN SINT-PIETER

ZOMER 2018

**26.07**

PROGRAMMA  
VAN DE DAG

20ste en 21ste eeuw

www.30cc.be

Marimba journey

—  
**Keiko Abe**

(1937)

*Breath of the tree II*

—  
**Pančo Vladigerov**

(1899-1978)

*Aquarelles for piano*  
"Rhythmic movement"

—  
**Keiko Abe**

(1937)

*Wind in the bamboo grove II*

—  
**Tomasz Goliński**

(1986)

*The Mirror II*

—  
**Frédéric Chopin**

(1810-1849)

*Grande valse brillante, op. 18*

—  
**Tomasz Goliński**

(1986)

*Purity II*

LUCID DUO

—  
**Irena Manolova**

marimba

**Tomasz Goliński**

marimba

.....  
VOLGEND CONCERT

**27.07**

**Cécile Latchenko**

sopraan

**Dominique Cornil**

piano

—  
**Britten, Debussy, Ravel, Absil**

*Melodies*

Lucid Duo nodigt ons uit om te genieten van een boeiende muzikale ervaring in de Japanse natuur zoals die klinkt in de muziek van Keiko Abe, aangevuld met meesterwerken voor piano die het bewerkte voor de originele klanken van de marimba, met de ritmes van Balkan- en walsmuziek, en met enkele eigen composities. Het programma *Marimba Journey* laat ons kennismaken met de markante haltes in het leven en het muzikale parcours van het duo, alsook met de intrinsieke, intieme en persoonlijke banden die het duo onderhoudt met de inspiratiebronnen en beschrijvingen die aan de oorsprong liggen van die stukken.

Het eerste deel van die reis brengt ons in Japan, waar het duo een masterclass bijwoonde van Keiko Abe, een marimbalegende wiens muzikale universum zich vooral laat inspireren door de nabootsing van de natuur. Geënthousiasmeerd door deze onderdompeling in de schoonheid van de Japanse natuur, besloot het duo het Europese publiek, via Abe Keiko's muziek, te laten kennismaken met de Japanse spirit.

Daarna nemen Irena en Tomasz ons mee naar Wenen, de stad waarvan de sfeer een sterke invloed uitoefende op Vladigerov en Chopin, twee van de beroemdste componisten in hun respectieve vaderland. Zo laat Irena ons haar muzikale wortels ontdekken in Vladigerovs *Rhythmic movement*, een werk vol energie en volkse accenten uit de Balkan. Deze componist was in de jaren 1920 heel populair in Europa: Universal Edition in Wenen publiceerde veel van zijn werken en hij werd ook beloond met de prestigieuze Johann-Gottfried-von-Herder-Preis, uitgereikt door de Universiteit van Wenen voor zijn bijdrage aan de ontwikkeling van de kunsten en van het cultureel erfgoed van Oost-Europa.

In het begin van de 19de eeuw was de wals erg populair bij de Weense aristocratie: de dans werd in alle salons, balzalen en operahuizen gespeeld. Chopins *Grote briljante wals*, op.18 heeft veel te danken aan de walsen van Joseph Lanner en van Johann Strauss Sr, die hij ontmoette tijdens een reis naar Wenen, waar de Pool de nostalgische sfeer van de salons proefde. Lucid Duo bewerkte deze wals voor twee marimba's, als een knipoog naar Tomasz' roots en geïnspireerd door de stad waar het zich heeft gevestigd.

De laatste halte op onze reis – de belangrijkste voor het duo – is in België, het land waar Lucid Duo is opgericht en waar Tomasz voor de marimba is beginnen componeren. *Purity II* heeft een grote symbolische waarde: het is het eerste stuk dat Tomasz voor het duo componeerde, kort na zijn oprichting in 2009.

Lucid Duo

Vertaling: Maxime Schouppe et Emilie Sysseaux

**Lucid Duo**

Irena Manolova en Tomasz Goliński creëerden een totaal nieuw kamermuziekconcept met de unieke klank van hun instrumenten, hun vernieuwende muziekeuze en virtuoze talenten. Lucid Duo won de eerste prijs van de prestigieuze Universal Marimba Competition 2011 in België, onder de hoge bescherming van Koningin Paola, waarbij ze werden geprezen om hun verbazingwekkende klankgevoeligheid. Ze waren verder ook prijswinnaars van de Fidelio Chamber Music Competition 2015 in Wenen en werden geselecteerd als een van de drie finalisten op het galaconcert van de Contemporary Music Competition De Linkprijs 2012 in Tilburg.

Hun succes leidde tot optredens op internationale events in Europa en Azië, waaronder International Percussion Ensemble Week Festival 2012 in Kroatië, Universal Marimba Festival 2013 in België, Vienna Percussion International Symposium Percussionissimo 2015 en Prizewinners Gala Concert of the Fidelio Chamber Music Competition 2015 in het ORF Radiokulturhaus in Wenen, Marimba Duo Recital and Masterclass 2016 in het vermaarde Kunitachi College of Music in Tokio, International Schlagwerk Wien! Symposium 2017 aan de Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Marimba Duo Recital and Masterclass tijdens het Festival de Música Contemporánea de Tenerife 2017 in het Auditorio de Tenerife en het Celebration of Keiko Abe Festival 2017 - A Tribute to Marimba Duo in de BCV Hall in Lausanne.

In oktober 2017 organiseerde Lucid Duo zijn marimba-academie en festival Marimba Duo Days, gevolgd door de uitvoering van The Wave Impressions voor twee marimba's en orkest van Keiko Abe en de creatie van Tomasz Goliński Double Marimba Concerto No.2 met de Koszalin Philharmonic onder leiding van maestro Simone Zuccatti in Koszalin (Polen).

In 2016 specialiseerde het duo zich met ondersteuning van het Startstipendium van de Oostenrijkse bondskanselierij aan de Toho Gakuen School of Music in Tokio bij de Japanse componist en marimbavirtuoos Keiko Abe, de grote gangmaker van de marimba met vijf octaven en Lucids grootste inspiratie en idool.

Het ensemble werd in 2009 opgericht in Antwerpen door Irena Manolova (Bulgarije) en Tomasz Goliński (Polen). Nadat ze hun masterdiploma marimba hadden behaald aan het Conservatorium van Antwerpen (de eerste instelling in Europa waar dit diploma wordt uitgereikt), geloofde het duo immers sterk in de verdere ontwikkeling van dit instrument tot soloconcertinstrument. De optredens van Duo Lucid vormen een kennismaking met het brede spectrum van het virtuoze marimbaspel.

Irena en Tomasz willen hun visie over dit unieke instrument uitdragen en het publiek overtuigen om het te beschouwen als een standaard klassiek muziekinstrument. Ze brengen met technische vaardigheid en bovenal met passie en gedrevenheid een selectie Japanse muziek, eigen composities en arrangementen in diverse stijlen.

De zoektocht naar technische uitdagingen en het verleggen van de grenzen van dit instrument heeft Irena en Tomasz, die elk stevig geschoold zijn als solist, ertoe gebracht hun krachten te bundelen. Aangezien Tomasz in de internationale marimba- en percussiescene een van de toonaangevende componisten van zijn generatie is, verzorgt het duo vaak de première van zijn nieuwe stukken, waaronder composities voor marimba duo, voor marimba duo met electronics of dubbele marimba-concerti. Die nieuwe werken worden vervolgens verder verspreid over de wereld door andere marimbaspelers. Op deze unieke manier draagt het duo bij tot het internationale repertoire voor marimba.

Lucid Duo is momenteel gevestigd in Wenen en is een Innovative Percussion Endorser.

## PRODUCTIE

30CC  
 Annick Dumalin  
 Robrecht Penders  
 Yves Gasia  
 Koen Adams

Artistiek directeur:  
 Arts/Scène Production  
 Bernard Mouton

Pers en communicatie:  
 Be Culture

Design:  
 Aline Baudet

Info:  
 016 23 84 27  
[www.30CC.be](http://www.30CC.be)  
[info@30CC.be](mailto:info@30CC.be)



Convento WineBar & WineShop  
 Mechelsestraat 85-87  
 3000 Leuven  
 T 016 41 30 53  
[www.convento.be/wines](http://www.convento.be/wines)



Kookhuys Mafrans  
 Diestsestraat 32  
 3000 Leuven  
 T 016 22 50 15  
[www.kookhuysmafrans.be](http://www.kookhuysmafrans.be)



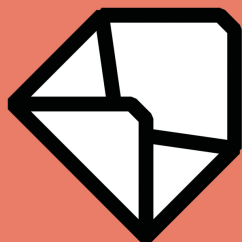
Restaurant Kokoon  
 's Meiersstraat 1  
 3000 Leuven  
 T 016 23 07 26  
[www.kokoon.be](http://www.kokoon.be)



Bistro-Restaurant Timory  
 Brusselsestraat 76  
 3000 Leuven  
 T 016 20 13 21  
[www.timory.be](http://www.timory.be)

30CC en OPUS 3 danken van harte allen die hebben bijgedragen tot de realisatie van de 17de editie van Zomer van Sint-Pieter: het stadsbestuur van Leuven/het personeel van 30CC/ in het bijzonder de ondersteunende handelaars en... het publiek.

## Blijf op de hoogte



Ontvang je graag al onze nieuwtjes over extra of gewijzigde voorstellingen, spannende wedstrijden ... ? Of krijg je liever nieuws op maat?

Surf naar [www.30CC.be/blijfopdehoogte](http://www.30CC.be/blijfopdehoogte) en kies zelf welk nieuws je in je mailbox ontvangt.