

**THE SPIRIT OF TALK TALK**  
**30CC/Schouwburg**  
**90' zonder pause**

+

**BOOK TALK feat. Ben Wardle & Gianni Marzo**

---

**25 februari 2019. Frontman Mark Hollis, die zich al geruime tijd had teruggetrokken, ver weg van de muziekindustrie, overleedt op 64-jarige leeftijd.**

**25 februari 2026. The Spirit of Talk Talk, ultieme hulde aan de legendarische groep en de iconische figuur Mark Hollis**

Talk Talk zag het levenslicht begin jaren '80 en startte als new-wave/synthpop band, krioelend tussen een hele hoop andere acts als Duran Duran, The Romantics, Spandau Ballet... De grote doorbraak kwam er met 'It's my life', waarvan de titelsong samen met 'Dum dum girl' en 'Such a shame' als klassiekers in het genre gelden.

Opvolger 'The colour of spring' bracht stijlkenmerken van 'It's my life' samen met een vernieuwde sound. Ze gingen experimenteren met diverse instrumenten als orgels, piano's en gitaren en songs ontstonden meer vanuit improvisatie. Nummers als 'Life's what you make it' en 'Living in another world' schopten zichzelf opnieuw tot hoog in de hitlijsten. Hun experimenteerdrijf hield echter niet op. Met vervolgplaat 'Spirit of eden' wordt de band aanzien als dé pionier van de postrock en met 'Laughing stock' als orgelpunt van hun prachtige oeuvre hield Talk Talk op met bestaan.

In 1988 bracht Mark Hollis nog een zeer persoonlijk en intimistische soloplaat uit die de hele metamorfose en evolutie van Talk Talk nog eens samenvatte. Een minimalistische plaat die zelfreflectie oproept en de intuïtieve ingevingen van Hollis perfect weergeeft.

Vanavond keren we terug naar de realisatie van Spirit of Eden. Verstilde postrock waarmee de platenmaatschappij geen raad wist. Het album kende slechte verkoopcijfers. EMI probeerde de financiële schade te beperken door een compilatie en een remix-album uit te brengen, tot ergernis van Mark Hollis.

Spirit of Eden is een sober en intens luisteralbum op waarbij de klaagzang van Hollis optimaal tot zijn recht komt. Deze plaat is al 38 jaar oud en doorstaat de tand des tijds glansrijk, ondanks de typische jaren tachtig-sound.

Je mag Spirit of Eden perfect naast Skeleton Tree van Nick Cave plaatsen. Perfect passend in de huidige tijdsgeest. Verder word je nog getraakteerd op enkele 'classic tracks' uit de backcatalogue van Talk Talk.

In *The Spirit Of Talk Talk* brengt **David Poltrock** – in samenwerking met 30CC – een aantal fans van *Spirit of Eden* samen om dit iconische album weer tot leven te wekken. **Stefanie Callebaut, Lennert Coorevits, Ruben Block, Isolde Lasoen, Ewen Vernal, Geoffrey Burton, Joachim Badenhorst** en Poltrock spelen *Spirit of Eden* integraal en vullen de set uiteraard aan met wat classics uit het indrukwekkende repertoire van zowel Mark Hollis als Talk Talk.

EXTRA: Book Talk Ben Wardle - 'Mark Hollis: A Perfect Silence'

**Ben Wardle** werkte ruim 30 jaar in de muziekwereld. Hij startte als talentscout bij Warner, ontdekte de *shoegaze*-groep Ride en stampte het indielabel Indolent uit de grond, onder de vleugels van major BMG.

Hij is de auteur van enkele spraakmakende muziekboeken: *The Virgin Guide to Internet Music* (Virgin Books), *The Art of The LP* (Sterling), *Pink Flag* (Antar) en vooral ook van **Mark Hollis: A Perfect Silence** (Rocket 88). Het boek kreeg een herziene uitgave in 2024. Daarnaast is hij als docent verbonden aan de Universiteit van Gloucestershire.

Wardle wordt geïnterviewd door **Gianni Marzo**, muzikant (Isbells, Marble Sounds...) en Talk Talk fan van het eerste uur.

met David Poltrock (idee en uitvoering, toetsen), Stefanie Callebaut (zang), Lennert Coorevits (zang), Ruben Block (zang), Isolde Lasoen (drums), Ewen Vernal, Geoffrey Burton (gitaar), Joachim Badenhorst **initiatief** David Poltrock en 30CC **coproductie** CCHA, de Warande, Ha'Concerts, CC Brugge en CC Zoetegem **met steun van** Hnita Jazz Club

Als programmator van dit huis dank ik alle betrokkenen (artiesten, technici en collega-programmatoren van Gent, Hasselt, Turnhout, Zottegem en Brugge) om mee dit verhaal neer te schrijven.

**Artikel De Tijd** - *Als elke artiest platen als deze zou maken, zouden er geen budgetten meer zijn. Maar Mark Hollis wilde geen toegevingen doen.*

**Nils Frahm** – *Rarely you listen to music that makes your bones shake from the very first note. When Mark's voice first reached my ear I was shocked and hooked. One of my greatest sources of inspiration ever since.*

**Jelle Kuiper (soundsman Sigur Ros)** – *Fact is, I do not tour without carrying Spirit of Eden with me. Through tracks as Inheritance and I believe in you, I can hear what the combination of the PA and the room sound like when they're dynamically challenged. I tune the PA to my ears through all kinds of adjustable variables. If Talk Talk sounds good I know I've got a good starting point for the show*

---

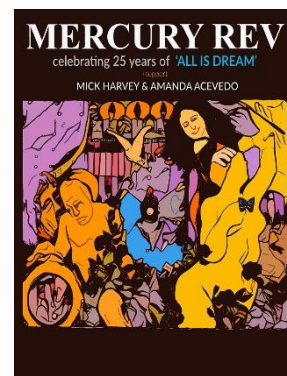
Verder in de toekomst. Wees op de afspraak.  
Ticketverkoop is reeds gestart.

## **21 oktober 2026. 30CC/Schouwburg MERCURY REV + MICK HARVEY & AMANDA ACEVEDO**

**All is Dream** verscheen in 2001 – precies 25 jaar geleden – en is minstens even indrukwekkend. Het album staat bekend om zijn melancholische sfeer, rijke arrangementen en poëtische teksten en combineert rock met orkestrale en psychedelische invloeden. De unieke stem van **Jonathan Donahue** draagt veel bij aan de sfeer van het album. Met thema's als liefde, verlies en zelfreflectie krijgt het album ook een sterke emotionele lading. *All Is Dream* bouwt voort op de stijl van *Deserter's Songs*, maar klinkt intenser en poëtischer. Met nummers zoals *The Dark Is Rising* en *Tides of the Moon* wist het album zowel fans als critici te raken en kreeg het wereldwijd veel lof. Een album dat een kwart eeuw later nog steeds oude en nieuwe fans verenigt.

*"Like Disney on methadone scored by Jack Nitzsche with a gun against his own head, trying to remember this soundtrack he once wanted to make, which teamed Judy Garland and Neil Young"* aldus Uncut (Album Of The Month, 2001).

Mick Harvey en Amanda Acevedo vervoegen Mercury Rev op deze tour na hun derde gezamenlijke album *Psychodelia in White* (verschijnt in augustus 2026). Dit volgt op *Golden Mirrors* (2025), waarin ze in het repertoire van Jackson C. Frank doken, en hun debuut *Phantasmagoria in Blue* (2023). Harvey is bekend van zijn werk met o.a. **Nick Cave & The Bad Seeds, PJ Harvey en The Birthday Party**. Zijn samenwerking met de Mexicaanse zangeres Acevedo begon in 2021 tijdens de pandemie en groeide uit tot een hecht artistiek partnerschap.



volledig programma, info & tickets  
**www.30CC.be - 016 27 40 00**