



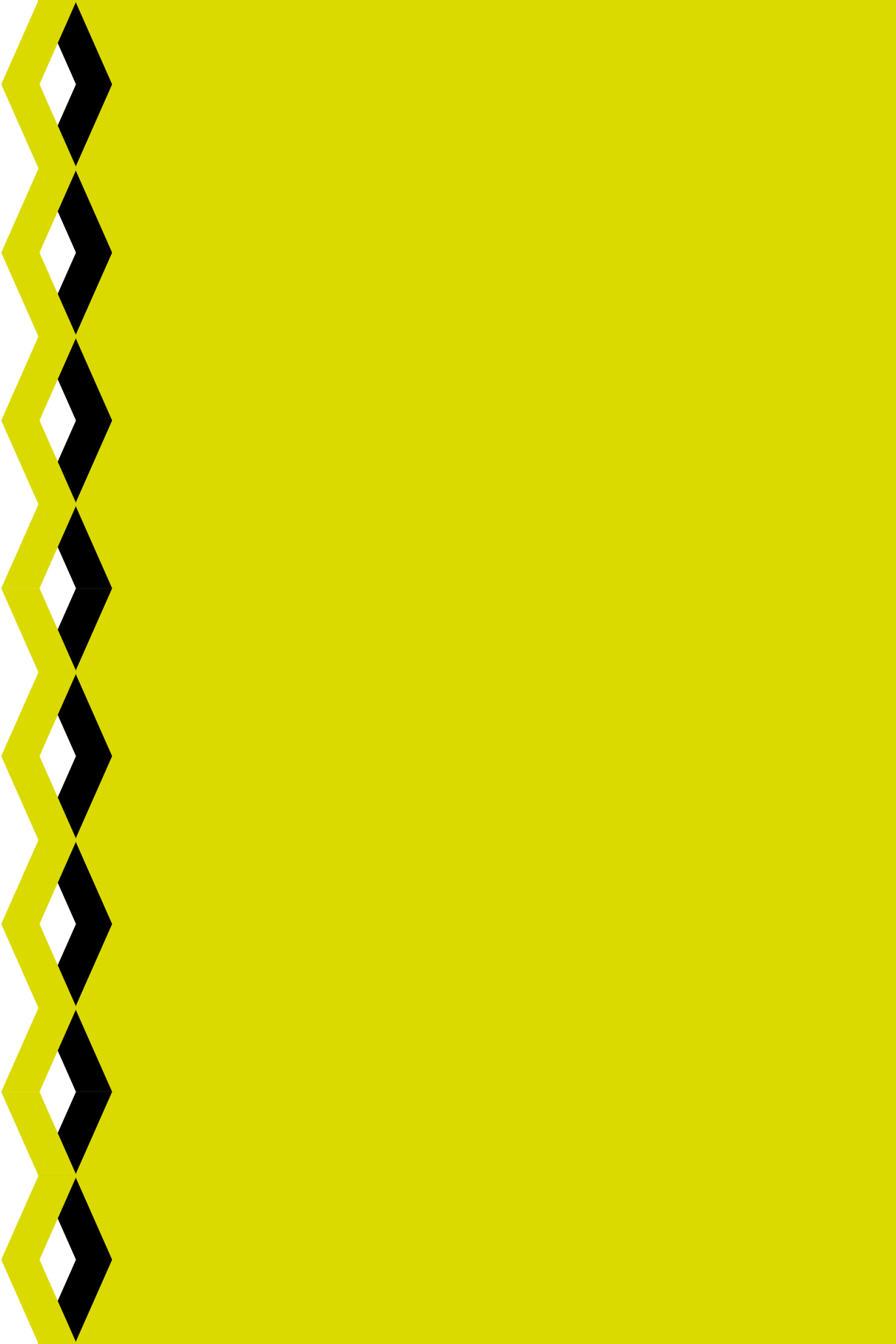
30CC
leuven

25
26

podium voor
**verbeelding
& ontmoeting**



Zin in iets
onverwachts?
Scan nu!



25 26



**podium voor
verbeelding &
ontmoeting**

4

6

8

32

37

47

60

65

79

85

91

112

119

123

157

161

voorwoord
tickets voor iedereen
30CC, podium voor
verbeelding & ontmoeting
circus
dubbeldans
familie
hiphop
in concert
in the round
jump for joy
klassiek
literatuur & samenleving
show
theater & humor
tickets & praktisch
kalenders

Me?

In 1975 werd Muhammad Ali uitgenodigd om voor Harvard-studenten te spreken. Toen iemand vroeg om een gedicht, zei hij simpelweg: “Me? We!” of “Ik? Wij!”

Ik is wij.

Hij sprak het zo uit dat de ‘we’ krachtiger klonk dan de ‘me’. Ali plaatste de ‘wij’ bewust na de ‘ik’, om de nadruk te leggen op de kracht van het meervoud. Wij, dat is samen. Daar gebeurt het. Het is waardevol om niet alleen te vragen wie je bent, maar ook: Wie zijn wij samen? Wat maakt ons uniek? Wat is onze impact en nalatenschap?

Dit kort gedicht raakt helemaal aan de kern van wat 30CC is: een podium voor verbeelding en ontmoeting, een plek voor ‘wij’. Een plek waar de kunsten thuis zijn, waar verbeelding troost en schoonheid biedt en toont wat zou kunnen zijn.

En dat doen we niet alleen, maar samen met onze partners zoals Cie Tartaren, Het nieuwstedelijk, fABULEUS, STUK en de verschillende community’s (hiphop, muzikanten klassieke muziek) die ons programma vormgeven.

Maar vooral met de Leuvenaars zelf: in onze verschillende Curatoren-groepen, met breakers, dragqueens, activisten, schrijvers, dj’s, acteurs en muzikanten. Samenwerken om zo scherpe, innovatieve en inclusieve events te creëren. Kijk op p. 16-17 en dan zie je meteen wat een fantastische bende dat is!

Trouwens, in de documentaire *We Were Kings* (1996) merkte journalist George Plimpton, die Ali het gedicht zag voordragen, op dat het laatste woord van het gedicht “Wheee!” was. Als een uitdrukking van vreugde, opwinding of enthousiasme. *Jump for joy* dus. Vreugde vinden we vandaag zo nodig dat we er een heel weekend aan wijden (p. 85). Met een goedkeurend schouderklopje van Muhammad Ali.

Ben je op zoek naar meer ‘wij’ en meer ‘joy’ en wil je op de hoogte blijven van dit alles en meer? Schrijf je dan in op onze maandelijkse nieuwsbrief of hou onze website en sociale media in de gaten.

Welkom!

Veerle Van Schoelant artistiek coördinator
en **Bert Cornillie**, schepen van cultuur en voorzitter 30CC namens het voltallige team van 30CC

Wheee!



Tickets voor iedereen

START
VERKOOP

zaterdag
14 juni 2025,
vanaf 10.00 uur

Tickets heel het jaar

Met ruim 1.000 events per jaar kan je bij ons zowat **elke dag** iets beleven. Tickets zijn bovendien ook **24 uur op 24** te koop via onze website.

Ticketbalie in 30CC/Schouwburg

De ticketbalie vind je in de Schouwburg, het kloppende hart van onze werking. Hier staan **onze ticketmedewerkers** heel graag tot je dienst voor extra service en info. Je kan hen uiteraard ook contacteren via de tickettelefoon of aan de zaalkassa's. Je vindt alle openingsuren op p. 158.

Koop zoveel je wil

Je hebt **vrije keuze in het aantal tickets** per voorstelling en kan dus ook voor je (klein)kinderen, vrienden of burens kopen. Alleen op de eerste verkoopdag beperken we het maximum tot tien tickets per voorstelling. Zo bieden we zo veel mogelijk toeschouwers kans op een ticket.

E-tickets in je mailbox of op je smartphone

Koop je online, dan ontvang je de **tickets per mail**. Hou steeds je aankoop-mails goed bij, want hierin vind je vlot je tickets terug. Vanuit ecologisch oogpunt

moedigen we je aan om je ticket te downloaden als pdf of in de Ticketmatic app. Als je je ticket liever print, doe het dan minstens op A5-formaat om het scannen vlot te laten verlopen.

Korting maakt je blij

Jongeren (-26 jaar) en ouderen (+65 jaar) krijgen een **leeftijdskorting** vanaf hun eerste ticket.

Combineer je verschillende voorstellingen in één bestelling, dan krijg je een **combinatiekorting** van 5% tot 10%. Opgelet: om online van deze korting te genieten, gebruik je de knop 'combinatiekorting' (en dus niet de knop 'tickets').

Je **UiTPAS met kansentarief** of je **Cultuurkaart KU Leuven** kan je zowel aan onze kassa's als online gebruiken.

Je vindt alle kortingen en de voorwaarden op onze website onder 'Tickets'.

Pay what you can

We proberen cultuur zo toegankelijk mogelijk te maken, voor zo veel mogelijk mensen. Daarom hanteren we een **Pay what you can-systeem** bij een selectie voorstellingen.

De **suggestieprijs** staat onderlijnd. Als een lager tarief het jou vergemakkelijkt om te komen, mag je dit selecteren. Kan jij iets meer betalen, dan maak jij het mogelijk dat anderen wat minder kunnen betalen.



© Jan Crab

Het UiTPAS kansentarief is geldig op de suggestieprijs. Andere kortings-tarieven zijn niet meer van toepassing binnen dit systeem.

Iedereen welkom

Ben je **rolstoelgebruiker** of heb je bepaalde **bijzondere noden**, laat het weten aan onze ticketmedewerkers. Zij bezorgen je graag een gepaste plek in de zaal.

We aanvaarden ook de **begeleiderspas** voor andersvaliden van de provincie Vlaams-Brabant en de **European Disability Card**. Bezorg ons eenmalig je pas en wij maken een persoonlijke code aan die vijf jaar geldig blijft. Met deze code kan je een gratis ticket voor jouw begeleider bestellen.

En uiteraard is ook je **assistentiehond** steeds van harte welkom.

Schenk een ticket

Bij elke aankoop kan je er ook voor kiezen om een gift te doen. Met 'Schenk een ticket' stimuleren we al jaren de cultuurdeelnemers van **gezinnen in kwetsbare leefomstandigheden**, samen met OCMW Leuven en de Leuvense buurt-

werkingen. Jij kan ons daarbij helpen door een extra bedrag toe te voegen aan je aankoop.

Sinds enkele jaren is 30CC ook een van de **Hartelijke Plekken Leuven** omdat we geloven dat kleine gebaren het verschil maken. Mensen die het financieel minder makkelijk hebben en die graag alleen naar een voorstelling gaan, kunnen aan de avondkassa een gratis ticket ontvangen. Meer informatie vind je op onze website.

Startdag

We starten onze verkoop op **zaterdag 14 juni 2025**, vanaf 10.00 uur.

Je koopt het snelst en makkelijkst **online**, via **www.30CC.be**.

Uiteraard ben je ook welkom aan onze **ticketbalie** in 30CC/Schouwburg. We delen er vanaf 9.00 uur volgnommers uit om iedereen in de correcte volgorde te helpen.

Op de startdag kan je **niet telefonisch** reserveren.

podium voor & ontmoeting



verbeelding moeting





Podium voor verbeelding en ontmoeting

© Lies Borgers

30CC is een podiumhuis in het hart van Leuven waar mensen samenkomen om zich te laten beroeren door talent, verhalen en ideeën van over de hele wereld. In onze complexe wereld vol tegenstellingen is dat geen evidentie, maar net daarom zo bijzonder en waardevol. Deze ontmoeting en collectieve verbeelding versterken we bovendien met innovatieve projecten die je beleving nog straffer maken.

Hiervoor laten we ons leiden door drie verhaallijnen:



Schoonheid en troost voor iedereen



Democratie en burgerschap



30CC als toekomstlab

Je leest er hier meer over, maar volg zeker ook onze socials, website en nieuwsbrief voor de laatste updates.



1. Schoonheid en troost voor iedereen

Infinite dances, een maandelijks rouwritueel

Met *Infinite Dances* creëert Michiel Vandevelde een ijsingwekkend mooi en dansant ritueel. De dans is gebaseerd op drie video's die Michiel van zijn moeder erfde waarin te zien is hoe zij danst. Reeds drie jaar voeren inwoners van Leuven de dans maandelijks uit voor de voorbijgangers. Tot in het oneindige dansen ze elke laatste maandag van de maand in Leuven. Je kan de dans laten opdragen aan mensen die er niet meer zijn. Voor en na de opvoering worden de namen voorgelezen.

“De dans uitvoeren, is voor mij een cadeau. Ik geef het aan de mensen die toekijken en aan de stad als gemeenschap. In de dans zit het geven en ontvangen.”

Katrien Van Slambrouck, danst al drie jaar elke maand mee

Wil je opgenomen worden in deze community van dansers of de dans laten opdragen? Je vindt meer info op onze website.

In deze brochure vind je voorstellingen onder het thema 'Schoonheid en troost', aangeduid met een hartje. Ze vertellen over mentale gezondheid, rouw, veerkracht of de zoektocht naar identiteit. Daarnaast is er een reeks concrete projecten die troost en geborgenheid bieden of waardoor we een warm huis kunnen zijn, voor iedereen.



© Tom Herbots

ma 29 sep, 27 okt, 24 nov en 29 dec 2025
ma 26 jan, 23 feb, 30 maa, 27 apr, 25 mei
en 29 jun 2026 › uren en locatie: zie www.30CC.be

Klimaatwake Leuven

Hoe verwerk je alarmerend klimaat-nieuws zonder je levensgeluk te verliezen? Tijdens onze *Klimaatwakes* kan je zorgen delen en inspiratie vinden in de aanpak van de klimaatcrisis.

Tijdens elke *Klimaatwake* krijg je zinvolle input van een expert in relevante thema's verbonden aan de klimaatcrisis, zoals verlies van biodiversiteit, klimaat-rechtvaardigheid, de rol van de overheid, en meer. Daarnaast nodigen we telkens interessante artiesten uit die schoonheid en troost bieden door muziek en poëzie. We sluiten de avond af met een hoopvol stilteritueel en warme thee.

di 14 okt en 9 dec 2025,
di 10 feb en 5 mei 2026 ›
20.00 uur › Kapel Romaanse Poort

in het kader van *Warm Alarm* en in samenwerking met Waerbeke Foundation en Leuven 2030.



© Vincent Vliegen

WARM
ALARM

De Boekenkamer

Acteurs, regisseurs en muzikanten komen langs om literaire schoonheid en troost te delen en dieper in te gaan op boeken die ze gretig gelezen hebben. Journaliste Katrien Steyaert gidst je langs de anekdotes en herinneringen die de gelezen boeken oprakelen. Heb je een live aflevering gemist? Dan kan je die (her) beluisteren via je favoriete podcastapp.

De data en namen van *De Boekenkamer* vind je op p. 118 of op www.30CC.be/boekenkamer.



© Tom Herbots



De Boekenkamer wordt sinds dit seizoen gecureerd door de Leuven Leest community, het netwerk van lezers, boekenwinkels en 30CC, gecoördineerd door de Bib Leuven. www.leuvenleest.be

Theater en muziek dichtbij jou

We blijven voorstellingen brengen in woonzorgcentra, het kindziekenhuis, de buurtcentra, maar ook de gevangenis. We bouwen een duurzame band op met deze partners, zodat muziek, theater en poëzie ook daar een vanzelfsprekendheid worden, iets om samen naar uit te kijken. Zo wordt cultuur niet alleen een moment van persoonlijk welzijn, maar vaak ook een familiemoment.

Enkele reacties uit WZC Remy:

"Heel veel kippenvel-momenten gehad."

"De voorstelling raakte me echt, ik voelde het tot in mijn borst".

We breiden dit programma tijdens het seizoen verder uit: updates vind je telkens op onze website.



© WieBa Photography

Schenk een ticket

Onze solidariteitsactie *Schenk een ticket* is al jaren een schot in de roos. Door de giften kunnen we samen met OCMW Leuven, de dienst Diversiteit en gelijke kansen en de Leuvense basiswerkingen met veel extra zorg cultuur aanbieden: dichtbij de mensen, voor families met jonge kinderen of anderstalige nieuwkomers. Met dit budget maken we bovendien twee bijzondere cultuuravonden mogelijk. Zowel de etnisch diverse verenigingen (*Verhalen uit 1001 landen*, p. 143) als de Leuvense basiswerkingen (*Kras je rijk*, p. 148) cureren zelf een feestelijke dag in de Schouwburg.

30CC werkt ook heel actief samen met organisaties die over een groepsUITpas beschikken. Jaarlijks reserveren we zo een duizendtal tickets.



© Dries Theuwissen

2. Democratie en burgerschap



In tijden waarin democratieën lijken te wankelen, zetten we extra in op inspraak en dialoog. 30CC wil een plek zijn waar debat vertrekt vanuit de motivatie om andere perspectieven te begrijpen.

We willen een plaats bieden voor activisme vanuit het geloof dat burgers een positieve impact kunnen hebben. We willen eigenaarschap delen met zoveel mogelijk mensen om samen een straf programma samen te stellen. Doorheen de brochure vind je voorstellingen rond dit thema. Die zijn aangeduid met het handenicoontje. Daarnaast werken we aan de volgende projecten die inzetten op inspraak, dialoog en activisme.



Het gezelschap de theaterclub van 30CC

De boekenclubs en loopclubs schieten als paddenstoelen uit de grond, maar theaterliefhebbers moeten op hun honger blijven zitten. Hoog tijd om daar verandering in te brengen.

het gezelschap is er voor jonge theatergangers die wat vaker en voordeliger naar het theater willen gaan — en dat liefst samen met andere enthousiastelingen doen. Elke maand trekken we er samen op uit om een voorstelling mee te pikken, ideeën uit te wisselen en te genieten van een gezellig avondje uit.

Ben je tussen 18 en 28 jaar en zie je een jaar vol straffe voorstellingen en warme mensen wel zitten? Ontdek het volledige programma of schrijf je in via [**www.30CC.be/hetgezelschap**](http://www.30CC.be/hetgezelschap).



© Dries Theuwissen

Amateurama 2.0

Leuven bruist van de creativiteit: er zijn meer dan 130 fanfares en harmonieën, koren, dans- en toneelgezelschappen actief. Met *Amateurama 2.0* geeft 30CC hen een dubbel aanbod:

- Masterclasses: concrete hulp in aanloop naar een voorstelling of concert. Zo gaf circusartiest Quintijn Ketels van compagnie Side-Show feedback aan dansvereniging Reuzegom en dit seizoen nodigen we Stratton Bull uit, eredirigent van het polyfonie-ensemble Cappella Pratensis, om een masterclass polyfonie te geven aan drie Leuvense koren.
- 30CC organiseert jaarlijks een aantal festivals zoals *CIRKL*, *Rode Hond* en *Leuven Jazz*. Amateurvoorstellingen die inhoudelijk/vormelijk passen binnen een van de festivals nemen we op in het programma.



Samen programma maken

Een goed podiumprogramma voor de stad maak je samen met de stad. Vanuit die filosofie betrokken we heel wat Leuvenaars met elk een andere blik bij het samenstellen van ons programma. Zij drukten hun stempel op het aanbod van dit seizoen.

het gezelschap p. 15

Happy New Queer p. 25

Curatoren p. 19

Rode Hond p. 49



Young Poets Society p. 25

Shift p. 23

Club Olé p. 28

Infinite Dances p. 11

Boterham met jazz p. 25

Verhalen uit
1001 landen p. 143



Curatoren Buurthuizen

Bezoekers van de verschillende buurthuizen verenigen zich, prospecteren heel wat theater en selecteren de voorstellingen waarvan ze vinden dat je ze zeker moet zien.

Curatoren UCLL

Hoe kijken studenten uit de opleiding sociaal-cultureel werk naar een voorstelling? De curatoren van de UCLL onderzoeken welke sociale impact een voorstelling kan hebben en selecteren een voorstelling voor hun campus waarbij ze hun inzichten delen.

Curatoren middelbaar onderwijs

Wat als je jongeren zelf laat kiezen welke cultuur ze op school kunnen beleven? Deze curatoren proeven een jaar lang van verschillende disciplines als circus, theater, hiphop en jazz. Ze kiezen een voorstelling die tijdens de middag op school wordt getoond. Feest!

Curatoren veelbeLEUVEND

Er waait een frisse wind door het aanbod klassieke muziek. Jonge, ambitieuze muzikanten cureren hun eigen concertreeks en bieden podiumkansen aan nieuw talent. Doorheen het programma herken je de voorstellingen die zij selecteerden aan het logo van veelbeLEUVEND.



STAD_HUIS on tour

Het stadhuis is gesloten voor renovatie. In 2029 opent het opnieuw, mét een nieuwe werking die de stad en de mensen wil verbinden met het eeuwenoude stadhuis als plek. Het *STAD_HUIS* wordt de spil van waaruit we terugkijken naar het verleden en vooruitblikken op de toekomst van de stad.

STAD_HUIS werkt van september tot november 2025 een programma uit rond het thema democratie, met 30CC als partner. Uitvalsbasis voor de activiteiten, lezingen en een onderzoekslab met en door jongeren wordt Studio Henry in de Bib Leuven Tweebronnen.

Ontdek het programma via www.leuven.be/stadhuis.



© aNNo architecten en FELT architecture & design

Warm Alarm

Hoe bouwen we aan een veerkrachtige samenleving, die ecologisch en sociaal sterk staat? En welke rol kan cultuur daarin opnemen? Zijn we een speelbal van de realiteit of kunnen we zelf een gamechanger zijn in het klimaatverhaal? Doorheen het hele seizoen krijg je boeiende voorstellingen en concerten, inspirerende lezingen en workshops voorgeschoteld.

Nieuw is de *Klimaatwake* (p. 12): vier bemoedigende avonden waar je je zorgen kan delen en inspiratie kan vinden rond de klimaatcrisis.

Het orgelpunt van die campagne is ook dit jaar de *Briefschijf*, de briefschijf gericht aan onze vier klimaatministers. Kruipt in je pen van donderdag 23 tot en met zondag 26 april 2026, op verschillende locaties in Leuven en Vlaanderen!

Deze voorstellingen staan alvast op het programma:

Memories of Trees

Ragazze Quartet
do 20 nov 2025 (p. 81)

Rhythms of Nature

Woodwork Reed Quintet
zo 11 jan 2026 (p. 102)

Oh oh oh dennenboom

hetpaleis/Kim Karssen & Hendrik Kegels
zo 18 jan 2026 (p. 53)

Carnaval der dieren

La llave maestra
zo 15 feb 2026 (p. 55)

T-2124

Barbara T'Jonck
za 25 apr 2026 (p. 146)

BOS

BRONKS & BOS+
zo 17 mei 2026 (p. 58)

Shakespeare is dead

(p. 126 + p. 152-154)

www.warmalarm.be



3. 30CC als toekomstlab



© Johan Pijpops

Kunnen we de toekomst verbeelden en daardoor vormgeven? Wij geloven van wel! 30CC blikkt vooruit door in te zetten op de ontwikkeling van jong en opkomend talent, maar even-goed door te onderzoeken hoe nieuwe technologieën ons een ander perspectief kunnen bieden op de beleving van kunst en misschien de kunst zelf kunnen veranderen.

Doorheen de brochure vind je voorstellingen rond dat thema, deze zijn aangeduid met het roboticoontje. Daarnaast werken we aan de volgende projecten die inzetten op technologie en jong talent.

Jong en straf talent in CIRKLABO

CIRKLABO is een circuswerkplaats waar Belgische en internationale artiesten de ruimte krijgen om te experimenteren, te creëren en nieuw werk te ontwikkelen. Als een van de vier structureel erkende circuswerkplaatsen in Vlaanderen staat CIRKLABO volledig in het teken van de artiest en de ontwikkeling van de circuskunst.

Vanuit Leuven bouwen we aan een plek die zowel lokaal als internationaal sterk verankerd is. Wil je ontdekken wat er in CIRKLABO leeft? Kom dan kijken tijdens het *CIRKL-festival* (p. 36) of het *CIRKLABO-festival* (p. 34-35), of schrijf je in op de nieuwsbrief voor toonmomenten en sneakpeeks.

Meer info: www.cirklabo.be



Podium en technologie

30CC is benieuwd naar de artistieke impact van technologie op de podiumkunsten en naar technologie als middel om diversiteit en inclusie te bevorderen. Dit seizoen presenteren we verschillende nieuwe initiatieven op de snijlijn van podium en technologie.



Hackathon 2025

30CC is op zoek naar theatermakers, circusartiesten en muzikanten die ook benieuwd zijn naar de toekomst van de podiumkunsten. Voor die *Hackathon* vertrekken we van de vraag: Kunnen VR, AR, AI of robotica jouw verhaal als maker anders of misschien wel beter vertellen? Heb jij een idee, expertise of kennis die ons kan helpen bij het beantwoorden van die vraag? Dan ben je op de juiste plek!

Tijdens deze twee dagen bieden wij je de technologie en de ruimte om onderzoek te doen en stellen wij diverse coaches ter beschikking om van een vaag idee te komen tot een omljnd concept.

POP-UP Innovation:LAB

Aan het einde van deze *hackaton* presenteer je jouw uitgewerkte idee aan een jury. Wordt jouw idee geselecteerd? Dan krijg je de kans om het verder uit te werken in ons pop-up *Innovation:LAB*. Dat wordt een werking waarin de artistieke impact van technologie op theater wordt verkend. Tegelijkertijd onderzoeken we hoe technologie diversiteit, inclusie en digitale transformatie kan bevorderen. In december 2025 of juni 2026 krijg je de kans om jouw prototype te presenteren bij 30CC.

ma 13 en di 14 okt 2025 › Schouwburg

Interesse? Schrijf je in via onze website.

in samenwerking met Cultuurconnect,
Innovation:LAB Utrecht en Link in de Kabel.

Shift

Shift is een uniek jeugdhuis, gehost door Link in de Kabel, dat tweemaal per week opent in onze Schouwburg. Deze ruimte is een kunstenaarsatelier, jeugdhuis én hightechlab: een unieke setting! Met *cutting edge* technologie zoals 3D-sculpturen, VR-belevingen, robotica en AI.

Spring gerust eens binnen en ontdek het lab. Het is volledig gratis.

woensdag: 12.30 tot 17.00 uur

vrijdag: 15.30 tot 19.00 uur

Samen met de jongeren van *Shift* nodigen we ook podiumkunstenaars uit die werken met robotica, VR of AI.



© Shift

Anxious Arrivals - CREW
wo 8 okt 2025 (p. 125)

CRASH FLIGHT - Kugoni Trio, Desguin
Kwartet & Ataneres Ensemble
vr 14 nov 2025 (p. 98)

Memories of Trees - Ragazze Quartet
do 20 nov 2025 (p. 81)

The Great Escape + Very VR
Joren Vandenbroucke
wo 29 apr 2026 (p. 147)

LIVING APARTMENT TOGETHER
Yves Degryse / BERLIN & NTGent
do 11, vr 12 en za 13 jun 2026 (p. 151)

Meer info: www.shiftlab.be

Gamehall Rode Hond

Voor het kinderkunstenfestival *Rode Hond* nodigt 30CC Jafar Hejazi (digitale dramaturg Bozar) en Diana Monova (game designer en *digital storyteller*) uit om de *Gamehall* in de Schouwburg vorm te geven. Hun focus ligt op games en installaties waarbij verbinding en ontmoeting met anderen centraal staan. Alvast iets om naar uit te kijken!

za 25 - di 28 okt 2025 › 10.00 - 18.00 uur › Schouwburg › 5-12 jaar

Het programma wordt gelanceerd op woensdag 17 september 2025.

www.rodehond.be



© WieBa Photography

CULTUURSHOCK

Bij *CULTUURSHOCK* komt een nieuwe generatie breakers, dragqueens, actvisten, schrijvers, dj's, acteurs en muzikanten samen om scherpe, innovatieve en inclusieve events te creëren. Een verheugde plek voor jongeren en kunstenaars.

De programmatie van de events binnen *CULTUURSHOCK* gebeurt door de jongeren zelf. 30CC ondersteunt en adviseert.

Babbelplatz

Babbelplatz is een gezellige reeks avonden die in teken staan van liefde voor taal, georganiseerd door jonge schrijvers en lezers. Een centrale gast vertelt over de teksten die hen inspireren, daarna nodigen we ons publiek uit om zelf een – al dan niet zelfgeschreven – tekst te delen.



De data vind je op
www.30CC.be/cultuurshock.

Drag Brunch

Want brunch zonder drag is toch ook maar gewoon brunch.

Twee keer per seizoen ontvangt 30CC een selectie *drag royalty* die de foyer tot hun troonzaal omdopen. Geniet van een uitgebreide brunch – mimosa's inbegrepen – en laat je meeslepen in een reeks extravagante performances.

zo 30 nov 2025 en zo 15 maa 2026 ›
11.00 - 14.30 uur › Schouwburg › € 24



Happy New Queer

Happy New Queer is terug! Wees welkom op deze spetterende live-show, waarin een line-up van jong queer talent schouder aan schouder staat met meer gevestigde waarden. Onze hosts gidsen je doorheen een wervelende avond waar performance aansluit op queer nieuwjaarsbrieven en een *lipsync* volgt op stand-up. Daarnaast is er een uitgebreid randprogramma en zijn er dj-sets in de foyer.

vr 23 jan 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 17,50 / € 12,50 (- 26 jaar) - geen andere kortingen



Young Poets Society

Meet people, talk passionately, get inspired.

Young Poets Society is een avond voor (ex-)studenten die van cultuur houden en dat willen delen met anderen. Zoek je mensen om mee naar het theater te gaan, door een museum te slenteren of over boeken te praten? *Young Poets Society* wisselt prikkelende performances af met ruimte tot ontmoeting met mensen die je nog niet kent.

do 16 okt 2025 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 8 / € 5 (-26 en KU Leuven Cultuurkaart)
- geen andere kortingen



Boterham met jazz

De studenten van LUCA Jazz stellen een intieme line-up van middagconcerten samen terwijl jij kan komen lunchen in de foyer van de Schouwburg. Neem zelf je boterhammen mee of geniet van een kom verse soep.

di 21 okt, do 13 nov, do 27 nov
en di 9 dec 2025,
do 12 feb, di 24 feb, di 10 maa
en di 24 maa 2026 ›
12.00 - 14.00 uur › Schouwburg › gratis



© David Lambert

Welkom in de Schouwburg

De Schouwburg is door haar rijke verleden en unieke stijl een bijzonder gebouw. Daarom zetten wij de deuren graag wijd open. 'Welkom in de Schouwburg' toont wat je kan beleven wanneer er geen voorstellingen zijn.



© Dries Theuwsen

De stadsliving

Mi casa es su casa

Wees welkom om te lunchen, vergaderen, lezen, babbelen, werken ... De bar is open, maar consumeren is niet verplicht. Breng vooral je eigen lunch mee en geniet van deze wonderlijke plek.

Vanaf wo 1 okt 2025 › 11.00 – 14.00 uur › elke week van woensdag tot en met vrijdag › Schouwburg foyer

Foyer Matinee

Eigenlijk willen we niet al te veel reclame meer maken wegens overrompелend succes ... Maar goed, er niets meer over zeggen zou ook vreemd zijn.

Dj Bobby Ewing (aka Jimmy Dewit) cureert opnieuw acht fabuleuze dansfeestjes op zondagnamiddag in onze prachtige foyer. Soms staat hij zelf achter de knoppen, op andere zondagen nodigt hij straffe gast-dj's uit.

Urenlang zorgeloos dansplezier verzekerd! Dansen! Dansen!

zo 5 okt, 9 nov en 7 dec 2025, zo 4 jan, 1 feb, 8 maa, 3 mei, 31 mei en 14 jun 2026 › 14.00 - 18.00 uur › Schouwburg foyer › gratis, zonder reservatie

Seniorenbal

De magistrale dj Eddy verwelkomt maandelijks meer dan 120 dansgrage senioren voor een namiddag van ontmoeting en muziek.

di 7 okt, 4 nov en 2 dec 2025, di 6 jan, 3 feb, 3 maa, 7 apr, 5 mei en 9 jun 2026 › 14.00-17.00 uur › Schouwburg foyer › max. 2 tickets per persoon

Rondleidingen en audiotours

Deze geanimeerde rondleidingen voor volwassenen zijn een echte aanrader als familie-uitstap of met vrienden. Tijdens zo'n bezoek worden alle aspecten van het gebouw belicht: het podium, de orkestbak, de kleedkamers ... je komt overal! Je hoort ook alles over de rijke geschiedenis van het gebouw en de huidige werking.

In de namiddag kan je tijdens *Foyer Matinee* komen dansen in onze wondermooie foyer.

zo 9 nov en 7 dec 2025, zo 4 jan, 1 feb, 8 maa, 3 mei, 31 mei en 14 jun 2026 › 11.00 uur › € 5, met reservatie *

Tillies toer

Tillie groeide op als kind van de directrice in de Schouwburg. Daardoor kent ze het gebouw op haar duimpje. Ze neemt je mee op ronde en vertelt honderduit over dat wonderlijke theatergebouw, van het hoogste balkon tot de orkestbak onder het podium. Theatermakers Sofie Palmers (BRONKS, *fABULEUS*) en Katrien Pierlet (Studio Orka) creëerden een luisterverhaal voor kinderen over onze parel van een Schouwburg. Dat werd de fantasierijke audiogids *Tillies toer*.

zo 9 nov en 7 dec 2025, zo 4 jan, 1 feb, 8 maa, 3 mei, 31 mei en 14 jun 2026 › 10.00 uur › € 5, met reservatie*

* geen andere kortingen

Rondleidingen op aanvraag

Voor scholen en groepen organiseren we rondleidingen op aanvraag. Scholen kunnen ook kiezen voor een technische rondleiding met een specifieke kijk op alles wat met licht- en geluidstechnieken te maken heeft.

Meer info op www.schoolmetcultuur.be (scholen) of www.30CC.be/achter-de-schermen (groepen).

Je verjaardag in 30CC!!

Ben je jarig? Doe je kinderfeestje bij 30CC! Voor de voorstelling krijg je een vipbehandeling met een eigen feesttafel en een prachtige taart op maat. Er is ook een kist met verkleedkleden en na de voorstelling mag je mee op het podium en ontmoet je de artiesten.

Bij al onze familievoorstellingen, in alle zalen. Meer info op www.30CC.be/verjaardag



Olevodroom zomer 2025

Nog tot eind 2025 blijft de Olevodroom op de toekomstige podiumkunstsensite een levendige plek om samen te komen, te spelen en te sporten.

Elke woensdag van juni tot augustus bruist de Olevodroom van activiteiten! In juni zijn er 's middags leuke *Afterschools* voor kinderen en families, en in de zomermaanden kun je 's avonds genieten van het *Zomerpodium* met optredens van jonge Leuvense artiesten, culturele organisaties en amateurgezelschappen.

De Olevodroom is een vrije plek waar iedereen zelf iets kan organiseren. Wil je daar meer over weten of het volledige programma checken? Surf naar www.olevodroom.be.

met de steun van Varcities



Club Olé

Buren richten de foyer van het Wagehuys in als *Clubhuis Olevodroom*, kortweg *Club Olé*. Twee dinsdagen per maand wordt de foyer voor hen een plek voor ontmoeting, dans en muziek.

Studentenparade & State of the Student *Studentenwelkom 2025*

Benjamin Verdonck, Tine Van Aerschot en de Leuvense studenten

Guess who's back? Op 25 september zijn de studenten terug in Leuven en barst de *Studentenwelkom* los – dit jaar in een nieuw kleedje. Kunstenaars Benjamin Verdonck en Tine Van Aerschot werken samen met Leuvense studenten aan een feestelijke intrede. Geïnspireerd door het kenmerkende geluid van de trolleys trekt een kleurrijke parade over de Bondgenotenlaan. Op het De Layensplein onthullen ze de *State of the Student* – een krachtige verklaring over



wat het vandaag betekent om student te zijn. Tenslotte barst het feest los op de Oude Markt en de Vismarkt.

do 25 sep 2025 › 18.00 uur: start parade (Martelarenplein) › 19.00 uur: *State of the Student* (De Layensplein) › 19.30 uur: start *Studentenwelkom* › gratis

een project van 30CC en KU[N]ST Leuven
in het kader van 600 jaar KU Leuven

www.studentenwelkom.be

olevodroom / studentenparade

Focusartiest bij 30CC en STUK

Zoë Demoustier

Zoë Demoustier (1995) is danser, choreograaf en theatermaker, met opleidingen aan de Academie voor Theater en Dans Amsterdam en het RITCS in Brussel. Ze is sinds 2022 verbonden aan Ultima Vez als choreograaf en ze richtte in 2019 Platform In De Maak mee op voor startende podiumkunstenaars.

Binnen haar driejarige residentie werkt Zoë Demoustier aan het vooronderzoek van de voorstellingen: *Hear The Silence* (2026 - p. 42), *The Wave* (2027) en *State of Emergency* (2027). De onderzoeksfase is cruciaal voor Zoë's werk. Via gesprekken met verschillende groepen in de samenleving verzamelt ze materiaal, dat ze vervolgens met performers verwerkt in de repetitieruimte. Dit vooronderzoek maakt deel uit van de communitywerking van 30CC.

Salons

Als onderdeel van haar residentie zal Zoë via salons een inzicht geven in haar maakproces. Geïnspireerd op de literaire salons van de 17de en 18de eeuw, nodigt ze experts en kunstenaars uit om samen met het publiek ideeën te delen. Bij elk salon wordt er gegeten en gedronken om verbinding te creëren.



Salon 1: *What Remains*

zo 23 nov 2025 › 11.00 - 14.00 uur ›
Schouwburg foyer › Pay what you can:
€ 20 - € 24 - € 28, inclusief lunch

Salon 2: *Hear The Silence*

zo 22 maa 2026 › 11.00 - 14.00 uur ›
Schouwburg foyer › Pay what you can:
€ 20 - € 24 - € 28, inclusief lunch



program



amma







regie Yaron Lifschitz foto Andy Phillipson

[dans] [familie]

WOLF

Circa (AU)

Een ode aan het mens-zijn en de kracht van circus. Met ogen vol vuur dwalen wolven, alleen of in roedels, door de nacht, hun bewegingen doordrenkt van schoonheid en gevaar. Tien artiesten testen hun grenzen in een adembemende voorstelling die speelt met vrijheid, controle en verbinding, waar acrobatie en dans samensmelten.

vr 19 sep 2025 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 22 (rang 1) - € 20 (rang 2) › 12+



BEYOND

Circumstances

Met ladders creëren de artiesten indrukwekkende constructies en een wankel speelveld. Ze balanceren, klimmen en zweven in een gedurfde choreografie. Fysieke afhankelijkheid wordt op spectaculaire wijze verkend. Elke centimeter en seconde telt. *BEYOND* gaat over de kwetsbaarheid, absurditeit en kracht van grenzen, en hoe we die kunnen verleggen door samen te werken.

vr 7 en za 8 nov 2025 › 19.00 uur ›
Schouwburg › € 16 (rang 1) -
€ 14 (rang 2) › 8+

concept en choreografie Piet Van Dycke performers
Helena Berger, Aurora Mesropyan, Josse Roger, Daniele
Ippolito, Marylou Aupic en Georgia Begbie
foto Jonas Vermeulen

Proef van nog meer
circus tijdens
In the round!

* **Circusnachten: Double bill In the round**
L O N E - Luuk Brantjes & René - Sinking Sideways
vr 14 nov 2025 (p. 80)

* **Circusnachten: Bonte Avonden**
15feet6
za 15 nov 2025 (p. 81)

[circus] [familie] [festival]

In onze circuswerkplaats **CIRKLABO** bieden we circusartiesten het hele jaar door de ruimte om te experimenteren, creëren en repeteren. In december openen we graag de deuren voor een exclusief kijkje achter de schermen. Voor de vijfde editie van het **CIRKLABO-festival** presenteren we vijf coproducties, waaronder drie premières die deels in Leuven tot stand zijn gekomen.

Ontdek het volledige programma vanaf eind oktober 2025 op www.cirklabo.be.

CIRKLABO

CIRKLABO

[première]

Just the Moon Close Call Company

Een artiest jongleert met vloeiende precisie, terwijl een lamp zijn kleuren en bewegingen inzet om een visueel geheel te creëren. Lichaam, bal en licht spelen een harmonieus spel van (ver)schijnen en verdwijnen, totdat de lamp plots zijn eigen wil lijkt te ontwikkelen. Een spannend duel volgt, waarin de lamp zijn plek in de spotlight opeist: kan de lamp de artiest overbodig maken of bestaan ze vreedzaam naast elkaar?

za 13 dec 2025 › 19.00 uur ›
Wagehuys › € 14 › 8+



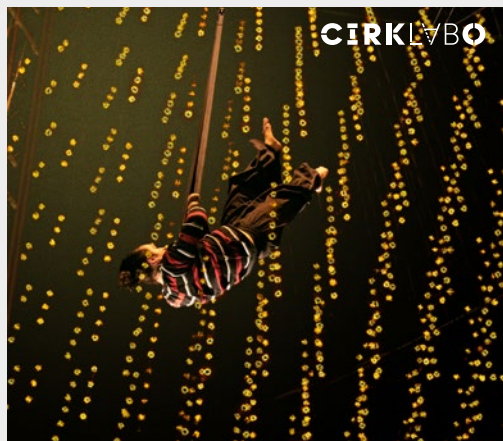
spel Raff Pringuet foto Lisen Vandermeulen

ARBO

!UKBUM! / Jef Kinds en
Mia Drobec (BE/HR)

De acrobaat beweegt zich door een kubus van 6 x 6 x 6 meter. De lampen in de kubus fungeren ook als performers en geven het verhaal vorm door hun interactie met de bewegingen en emoties van de acrobaat. Deze voorstelling onderzoekt of eenzaamheid kan leiden tot het ontdekken van schoonheid en hoe isolatie ruimte biedt voor zelfontdekking.

za 13 dec 2025 › 20.00 uur ›
Predikherenkerk › € 16 › 10+



artiest en maker Jef Kinds artistieke coördinatie en
maker Mia Drobec foto Joke van Den Heuvel

FOOD

Michael Zandl (AT)

Een speelse, surrealistische, meeslepende ervaring over onze eindeloze drang naar meer. Wat begint als een eenvoudig eetmoment, evolueert in een absurd ritueel vol overdaad en bizarre taferelen. Met humor en acrobatie nodigt *FOOD* het publiek uit voor een verrassend en hypnotiserend feestmaal dat aanzet tot reflectie.

Engels, maar niet essentieel om het volledig te verstaan.



concept en regie Michael Zandl artiest en co-auteurs Fidel Rott, Hedvig Brodén, Jakob Vöckler en Karin Brodén foto Jona Harnischmacher

zo 14 dec 2025 › 19.00 uur › Schouwburg ›
€ 16 (rang 1) – € 14 (rang 2) › 10+

[première]

Insomnia

Jakob Jacobsson (SE)

De paradox van tijd: van verstikkende haast tot slapeloze nachten. Tussen luchtacrobatie en lichtkunst vervagen de grenzen van tijd en realiteit. Hangend aan een luchtouw balanceert Jakob Jacobsson tussen controle en overgave, terwijl stroboscopisch licht zijn bewegingen bevroert en de realiteit langzaam vervaagt. Een hypnotiserende reis door tijd en beweging.

Korte tekst in het Engels. In de voorstelling wordt stroboscopisch licht gebruikt

wo 17 dec 2025 › 19.00 uur › Schouwburg ›
€ 16 (rang 1) – € 14 (rang 2) › 8+



foto WieBa Photography

[première] [dans] [performance]

Cracks in the wood

Maria Madeira/Detail Company

Maria Madeira deelt haar persoonlijke geschiedenis in beweging. Met tapdans, ballet en acrobatie – disciplines waarin ze is opgeleid – laat ze haar lichaam spreken. In dit bewegend zelfportret weerklinken muzikaliteit, controle en rauwe emotie.

Engels gesproken

vr 19 dec 2025 › 19.00 uur ›
Schouwburg › € 12 › 10+



concept en regie Maria Madeira foto Manonama



regie Yaron Lifschitz foto Pedro Greig

[familie]

Humans 2.0

Circa (AU)

Een symfonie van acrobatie, geluid en licht: hypnotiserend, spectaculair circus op het hoogste niveau.

Tien lichamen verschijnen in een flits van licht, bewegen in perfecte harmonie en verdwijnen in een trance van vloeiende energie. Torens rijzen en storten in, lichamen zweven en worden opgevangen, terwijl fysieke grenzen tot het uiterste worden getest. Is balans ooit echt bereikbaar of is het aanpassen aan verandering de enige weg vooruit?

za 21 en zo 22 maa 2026 › 19.00 uur ›
Schouwburg › € 22 (rang 1) –
€ 20 (rang 2) › 8+



foto 30CC

[festival]

CIRKL

30CC, CIRKLABO &
Cirkus in Beweging

Voor de tweede keer vormt de Philips-site het decor voor *CIRKL*, ons driedaags festival met de beste circusvoorstellingen uit binnen- en buitenland. Hier worden de grenzen van circus verlegd en kom je oog in oog te staan met verbeelding en durf. Blokkeer je agenda voor een spektakelweekend dat allesbehalve voorspelbaar is.

Ontdek het volledige programma vanaf eind maart op www.cirkelcirkus.be.

vr 8, za 9 en zo 10 mei 2026 › alle leeftijden

Beleef nog meer circus tijdens
het *Jump for joy* weekend!

* Kintsugi - Compagnie Krak
za 28 feb 2026 (p. 87)





dubbel dans

© Danny Willems



Dubbeldans is het kwaliteitslabel van STUK en 30CC voor dans in Leuven. Het omvat een selectie dansvoorstellingen van bekende Belgische choreografen, internationale toppers, maar ook jonge Leuvense makers. Kortom, een ticket voor een dubbeldansvoorstelling staat garant voor een dansavond van hoog niveau.

Mbok'Elengi

Jolie Ngemi

De Congolese choreografe Jolie Ngemi brengt in haar nieuwe creatie de bruisende energie van de straten van Kinshasa naar het podium. *Mbok'Elengi*, een populaire slogan onder de jeugd van Kinshasa, verwijst naar een land vol levensvreugde, mooie dingen en positieve vibes. Het is een samensmelting van 'Mboka' (land, plaats) en 'Elengi' (plezier, vreugde, extase) in het Lingala.

Vijf dansers roepen op tot een wereld zonder grenzen.

wo 24 sep 2025 › 20.30 uur ›
STUK Soetezaal › € 24



choreografie en kostuums Jolie Ngemi **performance**
Donnel Bangusa Emwila, Isaac Mutashi Tshipema,
Sephora Mutubulu Lesa, Jolie Ngemi en Guelord Vulu

Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione

Anne Teresa De Keersmaeker, Radouan Mriziga / Rosas, A7LA5



Anne Teresa De Keersmaeker en Radouan Mriziga laten zich inspireren door *De vier jaargetijden* van Antonio Vivaldi, een prachtige ode aan de natuur. Stilstaan bij de vier jaargetijden maakt de urgentie van de klimaatcrisis pijnlijk duidelijk. Kunnen we vandaag nog spreken van vier seizoenen?

ma 6, di 7 en wo 8 okt 2025 ›
20.00 uur › Schouwburg ›
€ 34 (rang 1) - € 30 (rang 2)

choreografie Anne Teresa De Keersmaeker en
Radouan Mriziga **gecreëerd met en gedanst door**
Boštjan Antončič, Nassim Baddag, Lav Crnčević en
José Paulo dos Santos **foto** Anne Van Aerschoot

[dans] [familie] [concert]

bron

kabinet k

bron is een dansvoorstelling waarin verschillende generaties elkaar vinden, als gelijken. Het getuigt van kwetsbaarheid, verbeelding en kracht in menselijke verhoudingen. Op live-muziek van Thomas Devos zoeken de dansers naar wat hen samenbrengt, verbindt en welke toekomst ze willen vormgeven. Met water in een hoofdrol en een bron als verzamelplaats.

wo 12 nov 2025 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 20 (rang 1) -
€ 16 (rang 2) › 8-108 jaar



choreografie Joke Laureyns en Kwint Manshoven
compositie en live-muziek Thomas Devos **met**
Izar Luz Theus Le Roy, Mai Bui Vercoutere,
Juliette Spildooren, Iléna Deboeverie, Lili van
den Bruel, Yacine Sangara, Jacob Ingram-Dodd
en Kwint Manshoven **foto** Kurt van der Elst

Void

Ultima Vez / Wim Vandekeybus

Void laat zien hoe het podium een ruimte is waar de gangbare labels van normaal en abnormaal vervagen of zelfs worden omgekeerd. Vandekeybus beschouwt het podium niet als een plek voor realistische weergaven van het leven, maar als een ruimte om extreme, vaak uitdagende, individuele ervaringen te verkennen.

di 2 en wo 3 dec 2025 ›
20.00 uur › Schouwburg ›
€ 30 (rang 1) – € 26 (rang 2)

regie en choreografie Wim Vandekeybus
gecreëerd met en uitgevoerd door Iona
Kewney, Lotta Sandborgh, Cola Ho Lok Yee,
Paola Taddeo, Adrian Thömmes en Hakim
Abdou Mlanao **foto** Danny Willems



Bach

Mal Pelo (ES)

In *Bach* (2004) gaat het Catalaanse dansgezelschap Mal Pelo aan de slag met de preludes en fuga's uit Bachs *Das wohltemperierte Klavier*. Danseres María Muñoz interpreteert de muziek niet. Ze wordt de muziek, met een onbeschrijfelijke zeggingskracht van bewegingen.

wo 17 dec 2025 › 20.30 uur ›
STUK Soetezaal › € 20

creatie María Muñoz **performance** María Muñoz of Federica Porello **in het kader van** EUROPALIA ESPAÑA **foto** Jordi Bover



Tempest

Voetvolk / Lisbeth Gruwez en Maarten Van Cauwenberghe

Woede is een dubbele kracht: enerzijds destructief, anderzijds een aanzet tot verandering. Lisbeth Gruwez gebruikt vechtkunst om rauwe energie te kanaliseren in gerichte kracht. Een vibrerend lichaam dat beweegt tussen chaotische, scherpe energiestoten en het potentieel voor een stille helderheid in het midden.

wo 7 en do 8 jan 2026 › 20.30 uur ›
STUK Soetezaal › € 24

concept Voetvolk / Lisbeth Gruwez en Maarten Van Cauwenberghe **choreografie** en **uitvoering** Lisbeth Gruwez **geluid** Maarten Van Cauwenberghe **foto** Danny Willems



[dans] [concert]

Delirious Night

Mette Ingvarsten

Een groep van negen performers geeft hun lichaam over aan een extatische nacht vol dans en muziek. Geïnspireerd door de anonieme vrijheid van gemaskeerde bals, bevreemdende carnivals en ontspoorde feesten, laten ze hun lichamen meedrijven op de golven en uitpattingen van onstuitbare, aanstekelijke en opstandige dansen.

wo 28 jan 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 26 (rang 1) - € 22 (rang 2)

concept en choreografie Mette Ingvarsten **performers** Dolores Hulan, Júlia Rúbies Subirós, Fouad Nafili, Jayson Batut, Mariana Miranda, Olivier Muller, Zoé



Lakhnati, Thomas Birzan en Elisha Mercelina
livemuziek Will Guthrie **foto** Bea Borgers

[dans] [concert]

Béla

Etienne Guilloteau en Claire Croizé / ECCE & Ictus

Béla benadrukt de kracht van beweging en de macht van muziek over het lichaam. Met Béla Bartóks *Sonate voor twee piano's en percussie* herdenken Claire Croizé en Etienne Guilloteau het idee van 'natuur' als een uitgestrekte ruimte van onderhandeling tussen alle aardbewoners, krioelend van gebaren, geluiden en complexe interacties.

wo 11 feb 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 26 (rang 1) - € 22 (rang 2)

choreografie en dramaturgie Claire Croizé en Etienne Guilloteau **muzikale leiding** Jean-Luc Plouvier **dansers** Claire Godsmark, Laure de Dietrich, Cintia Sebök, Anne-Laure Dogot en 1 extra danser **muzikanten** Ictus Alain Franco, Jean-Luc Plouvier, Tom de Cock en Gerrit Nulens **foto** Sofia Crespo



[dans] [concert]

Hear the Silence

Zoë Demoustier / laGeste

Hear the Silence onderzoekt de behoefte aan omarming in tijden van ontwrichting. Uitgangspunt is de wals, ooit een muzikaal en dansant symbool van Europese verfijning, maar in de 20ste eeuw door elkaar geschud door onderliggende spanningen. Zeven dansers en een muzikant nemen de wals onder de loep en breken de dansvorm open.

wo 4 en do 5 maa 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 20 (rang 1) –
€ 16 (rang 2)

concept en regie Zoë Demoustier **dans** Anna Tierny, Roshanak Morrowatian, Fyllenia Grigoriou, Minjung Sung, Artemis Stavridi, Misha Demoustier en Silas Martens **livegeluid** Rint Mennes en Willem Lenaerts **foto** Tom Herbots



[dans] [concert] [stadsgezelschap]

out of hands

fABULEUS en Michiel Vandevelde

In oude mythes staat jeugdigheid vaak symbool voor zuiverheid, onschuld en hoop, maar achter dat ideaalbeeld schuilt een heel andere wereld: die van donkere gedachten en ontluikende seksualiteit. In *out of hands* neemt een groep jonge dansers en metalmuzikanten je mee op een trip naar hun onderwereld. Recht naar de pijn van het tiener zijn.

vr 6 en za 7 maa 2026 › 20.30 uur ›
STUK Soetezaal › € 18 › 15+

concept en choreografie Michiel Vandevelde **dans** Jinte De Greef, Lexi De Wambersie, Kyano Holbrechts, Ben Herlaar Masina, Dauwke Van Kerckhove, Lexi De Wambersie, Kauan Matheus Van Mol, Hannah Zaizoune en Anna Zhao **livemuziek** Fleur Di Miceli, Oona Geelen, Maaren Massin, Elizabeth Rijckaert en Marlies Van Oost **foto** Illias Teirlinck



[stadsgeselschap]

The Ethereal Paradox

fABULEUS en Zoë Chungong

Een danssolo uit drie delen waarin danseres Zoë Chungong op zoek gaat naar de betekenis van schoonheid. Hoe we eruitzien, beïnvloedt hoe we de wereld ervaren. Aantrekkelijkheid opent deuren, maar *'pretty privilege'* heeft ook een keerzijde. Jongeren worstelen op steeds jongere leeftijd met onrealistische schoonheidsnormen.

wo 18 en do 19 maa 2026 › 20.30 uur ›
STUK Labozaal › € 16 › 15+

concept en dans Zoë Chungong foto Kayin Luys



[dans] [circus]

every_body

not standing / Alexander Vantournhout

In *every_body* tonen Alexander Vantournhout en Emmi Väisänen een choreografie waarbij de meest alledaagse bewegingen worden omgetoverd tot iets opmerkelijks. Zo transformeren ze een gewone handdruk in een ingewikkelde choreografie van armen, ellebogen en schouders, terwijl een schijnbaar eindeloze wandeling de veelzijdigheid van been- en voetenwerk laat zien.

di 31 maa, wo 1 en do 2 apr 2026 ›
20.30 uur › STUK Soetezaal › € 24

concept Alexander Vantournhout choreografie Emmi Väisänen en Alexander Vantournhout uitgevoerd door Charlotte Cétaire en Chia-Hung Chung of Emmi Väisänen en Alexander Vantournhout foto Bart Grietens



[festival]

Body of Work: Re:pertoire

zaterdag 25 april
tot en met
woensdag 13 mei 2026

Festival voor levend danserfgoed

Zet je schrap voor *Re:pertoire*, de tweede editie van *Body of Work*, het festival voor levend danserfgoed van STUK. Het festival verkent diverse manieren waarop dans-repertoire nieuw leven krijgt, transformeert en bevraagd wordt. Voorstellingen, workshops, een participatieve expo, een podcast, film en debat geven je de kans om danserfgoed te bekijken en ervaren vanuit een nieuw perspectief.

Het volledige programma wordt in het voorjaar van 2026 bekendgemaakt op de website van STUK.



concept en regie Alain Platel **dans en creatie** Elie Tass, Emile Josse / Quan Bui Ngoc, Hyo Seung Ye, Kaori Ito, Mathieu Desseigne Ravel, Mélanie Lomoff, Romeu Runa, Rosalba Torres Guerrero en Ross McCormack **foto** Chris van der Burght

Out of Context - for Pina Alain Platel / laGeste

Out of Context - for Pina, een iconische voorstelling in het repertoire van Alain Platel, wordt sinds de creatie in 2010 gedanst door de originele cast. Een duik in de krochten van het menselijk bestaan: op zoek naar een bewegings-taal verbonden met het onbewuste, het willekeurige en het ongecontroleerde.

di 28, wo 29 en do 30 apr 2026 ›
20.00 uur › Schouwburg ›
€ 38 (rang 1) – € 34 (rang 2)



concept en choreografie Claire Croizé **dans en creatie** Augusta Bodson, Anaïs Castiaux, Gabriela Fernández Tojal, Célestine Espinosa, Vera Fonteyne, Denissia Mayné, Marjane Quaghebeur Van Kerckove, Kamiel Verheyden, Juliette Verhovert en Valentine Wellens Henrotte **foto** Koen Broos

[dans] [familie]

The Round Claire Croizé / ECCE

The Round drijft op de ongetemde energie van jeugdige lichamen in beweging, die nauw verbonden zijn met elkaar en het universum. De voorstelling belichaamt een explosie van levenskracht en roept op tot een terugkeer naar de bron: de adem en het ritme van de lichamen. Gebaseerd op haar voorstelling *Primitive* (2014) werkt Claire Croizé nu voor het eerst met jongeren.

vr 1 en za 2 mei 2026 › 15.00 uur ›
Stadspark Leuven › € 20 › 8-108 jaar



THE DOG DAYS ARE OVER 2.0

Jan Martens & GRIP

Deze voorstelling uit 2014 is uitgegroeid tot een publiekslieveling en een mijlpaal onder voorstellingen waarin uitputting en repetitiviteit centraal staan. In deze hercreatie worden acht nieuwe dansers onderworpen aan een complexe, dynamische en vermoeiende choreografie, opgevoerd in een gedwongen uniformiteit, tot ze uiteindelijk in de fout gaan. En dan valt hun masker af.

di 5 en wo 6 mei 2026 › 20.30 uur ›
STUK Soetezaal › € 24

choreografie Jan Martens **performers** Pierre Bastin, Camilla Bundel, Jim Buskens, Zoë Chungong, Simon Lelièvre, Florence Lenon, Elisha Mercelina, Dan Mussett, Pierre Adrien Touret, Zora Westbroek, Maisie Woodford en Paolo Yao **foto** Studio Rios Zertuche



creatie, choreografie en foto Mohamed Toukabri

Every Body Knows What Tomorrow Brings And We All Know What Happened Yesterday

Mohamed Toukabri

Van hiphop tot postmodern, van persoonlijk tot politiek, Toukabri combineert verschillende werelden. Nu onderzoekt hij zijn eigen bewegingen: hoe mogen we bewegen en waarom? *Footwork* vloeit naadloos over in *weight shifts*; virtuositeit en kwetsbaarheid smelten samen. Het is geen fusie, maar frictie, coëxistentie, een herschrijven van de regels in realtime.

di 12 en wo 13 mei 2026 › 20.30 uur ›
STUK Soetezaal › € 18

[stadsgezelschap] [première]

Repeatclub

fABULEUS en Danaé Bosman

In *Repeatclub* onderzoekt Danaé Bosman hoe we door herhaling en samenwerking een gemeenschappelijk ritme kunnen vinden, net zoals een zwerm vogels die zich in perfecte eenheid door de lucht beweegt. Elf jongeren dansen de longen uit hun lijf, elk met hun unieke kracht en kwetsbaarheid.

vr 17 en za 18 apr 2026 › 20.30 uur ›
STUK Soetezaal › € 18 › 12+

choreografie Danaé Bosman **dans** Ferre Cortebeeck, Ran Couvreur, Gustav De Waele, Jorden Destrycker, Lisa Frencken, Jools Gousse, Elodie Grunewald, Mila Maeckelbergh, Grim Mignon, Nadia Nzeyimana en Iyayi Van Brussel **foto** Clara Hermans





25% korting voor jonge cultuurliefhebbers

Kinderen en jongeren onder 26 jaar
krijgen 25% korting op de ticketprijs.





[theater] 

Een momentje - Alle Duiven Horen Drollen

Karlijn Niesten

Zizi Zenuw neemt je mee op haar eerste gidsbeurt door het brein. Samen met haar twee collega's doet ze haar best om de boel draaiende te houden, maar soms nemen de chaos en afleiding het over. Wanneer nieuwe collega Rita ongevraagd een handje komt helpen om orde in de chaos te scheppen, blijkt niet iedereen daar even blij mee te zijn. Welkom op deze theatrale, absurde zoektocht door het ADHD-brein.

wo 1 okt 2025 › 15.00 uur › Wagehuys ›
€ 12 › 6-12 jaar

in het kader van 10-daagse van de Geestelijke
Gezondheid **concept en tekst** Karlijn Niesten
spel Staf Bertheloot, Eva Rys, Astrid Cox en
Karlijn Niesten **regie** Jade Gevaerts **foto** Anne-
Marie Brandstötter en Celine Camerlynck



[theater]

Het grooote genieten

Simone de Jong Company

Wally en Mo zijn het zat. Ze zijn al heel lang klein en willen nu eindelijk wel eens groot zijn. Waarom moet je daarop wachten tot je volwassen bent? Ze wensen het zo hard, dat het op een dag ook echt gebeurt: plots zijn ze zo groot als hun ouders. Maar is dat ook zo leuk?

Eenvoudig Nederlands

za 4 okt 2025 › 11.00 en 14.00 uur ›
Schouwburg › € 12 › 4-7 jaar

regie en concept Simone de Jong **spel** Anna Bentivegna
of Koen van der Heijden, Youri Peters en Estela
Canal Parejo **beeld** Simone de Jong Company

[festival] 

Rode Hond festival

Tijdens de herfstvakantie geniet je vier dagen lang samen met je gezin van een heerlijk cultuurbad. Maar liefst zestien Leuvense cultuurpartners laten je proeven van theater, circus, film, dans, digitale kunsten, literatuur, muziek, workshops en expo's. De Schouwburg wordt tijdens het festival een digitale *Gamehall*, gecureerd door digitale dramaturgen Diana Monava en Jafar Hejazi (Bozar).

Programma beschikbaar vanaf woensdag 17 september 2025.

za 25, zo 26, ma 27 en di 28 okt 2025 ›
verschillende locaties › 0-12 jaar



[theater] 

Derwazeens

Het Kwartier & De Studio

Twee vrienden. De ene ligt ziek in bed, met een lichaam dat steeds minder kan. De andere komt op bezoek en vrolijkt de boel op. Kan fantasie genezen? Samen nemen de vrienden het publiek mee op hun reis door een zelfbedacht rijk: het betoverde land van *Derwazeens*.

Een speelse, zwierige voorstelling die iedereen ontroert. Want verbeelding maakt zelfs de moeilijkste momenten mooi!

wo 5 nov 2025 › 15.00 uur › Wagehuys ›
€ 12 › 6-106 jaar



tekst en outside eye Freek Mariën van
Toon Acke, Milan Van Bortel en Esther Van
Der Wel **met** Toon Acke en Esther Van
Der Wel **foto** Yuri van der Hoeven

[theater]  

KID.

hetpaleis, Theater Artemis & BOG.

Twee voorstellingen tegelijkertijd. Twee tribunes met een muur ertussen. Aan de ene kant kijken volwassenen naar een 18+ voorstelling over kinderen. Aan de andere kant zitten kinderen naar een 8+ voorstelling te kijken over volwassenen. Niemand weet wat er aan de andere kant gebeurt. Je hoort alles, maar dat is niet altijd wat je denkt. En wat je ziet, is niet altijd wat je hoort.

zo 16 nov 2025 › 16.00 uur ›
Schouwburg › € 14 › 8-12 jaar

Na de voorstelling blijft de foyer extra lang open. Kom gezellig napraten over de voorstelling; want zagen jullie wel dezelfde voorstelling? Wij voorzien leuke gesprekskaartjes om het gesprek te openen en serveren vegetarische hotdogs om de honger te stillen.



in het kader van *Kunstendag voor Kinderen*
van en door Judith de Jooode, Benjamin Moen,
Sanne Vanderbruggen en Lisa Verbelen **eindregie**
Jetse Batelaan **foto** An-Sofie Kesteleyen

[theater] [literatuur]

Ssst!!

Sprookjes enzo

Met *Ssst!!* trekt Sprookjes enzo naar de bibliotheek: een magische plek, boordevol verhalen en verbeelding. Elk boek opent een deur naar een andere wereld en een nieuw avontuur. Via hoofdtelefoons en een magische boekenkast nemen Stora en Bob zowel klein als groot mee op een spannende boekentrip vol fantasie, acrobatie en verrassingen.

Eenvoudig Nederlands

za 22 nov 2025 › 11.00 en 14.00 uur ›
de Bib Leuven Kessel-Lo › € 12 › 3-6 jaar



regie Pietro Chiarenza **tekst** Jo Jochems **spel** Jakobe
Geens en Pietro Chiarenza **foto** Rudi Schuerewegen

[theater]

Dag Poes

HNT Jong (NL)

Jong en oud ontdekken de wereld door de ogen van een kind. Samen beleven ze een poëtische, visuele trip over grootse avonturen en kleine verdrietjes, over ontmoeten en afscheid nemen. Stap in een miniwereld vol maquettes, liveanimatie, poppenspel en camera's op het podium.

wo 26 nov 2025 › 15.00 uur ›
Wagehuys › € 12 › 4-104 jaar

Actie: Breng de bomma mee! In *Seniorenmaand* november eren we onze oma's en opa's. Kinderen die een ticket kopen, krijgen er gratis eentje voor bomma of boppa bij. Een actie i.s.m. Dienst Welzijn en Seniorenraad Leuven. Te koop vanaf oktober 2025



concept en regie Noël Fischer spel Eva Zwart, Tessa Jonge Poerink en Jelle Hoekstra
foto M. de Gruyter en N. de Jong

[concert]

De Pakjesbezorgers

De Peatles

Ja hoor, ze zijn er weer, de zes beste vrienden van Sinterklaas! Ook dit jaar hebben ze weer stevig gerepeteerd om de *kapotcoolste* sinterklaashits op jullie af te vuren. Zet jullie schrap voor een wervelende muziektrein vol ambiance, spanning, humor én sintsfeer van de bovenste plank. Spring, dans en zing de longen uit je lijf!

wo 3 dec 2025 › 17.00 uur ›
Minnepoort › € 12 › 4-10 jaar





[lezing]

Kan dat echt?

De wetenschap in Disneyfilms

Brokken & Broos

Kan je iemand optillen aan het haar, zoals Rapunzel dat doet? Kan je een huis doen vliegen met ballonnen zoals in *Up*? En zo ja, hoeveel ballonnen heb je dan nodig? Zijn eekhoorns echt zo slim als Knabbel en Babel? Weervrouw Jacotte Brokken en filmjournalist Robin Broos duiken in honderd jaar Disneytekenfilms en onderzoeken of deze sprookjes ook wetenschappelijk mogelijk zijn.

za 20 dec 2025 › 19.00 uur ›
Minnepoort › € 14 › 7-107 jaar

foto Jelle Goossens



[muziektheater]

Luna

Frisse Oren (NL)

Yung-Tuan Ku brengt de maan even dichterbij. Met een grote trom creëert ze op inventieve wijze haar eigen woordeloze maanlandschap. Eindelijk komen we erachter wat die donkere vlekken zijn op de maan, wie er rondkruipt en wat er zo rommelt en ritselt.

Woordeloos

zo 21 dec 2025 › 11.00, 14.00 en
16.00 uur › Minnepoort › € 12 › 2,5-5 jaar

initiatief Frisse Oren **concept, percussie**
en spel Yung-Tuan Ku



[theater]

Het beste van mij

Theater Artemis (NL)

Een volkszanger komt op. Klaar voor het concert van zijn leven. Zijn oeuvre: liederen over zijn leven. Vrolijk begint hij volwassen liederen over zijn zwaarmoedig leven te zingen. Alleen, wil iedereen die ellende wel aanhoren? Aan alle mooie liedjes komt een eind. (Gelukkig.) Een voorstelling over NIETS waarin ALLES kan gebeuren.

zo 11 jan 2026 › 15.00 uur › Wagehuys ›
€ 12 › 4-7 jaar

regie Elias De Bruyne **spel** Zenzi Anwart,
Elias De Bruyne en Marie Groothof **foto**
Henk Claassen en Sam Cuppen



[muziektheater] 

Oh oh oh dennenboom

hetpaleis/Kim Karssen
en Hendrik Kegels

Ieder jaar worden er ontelbaar veel sparren en dennen omgehakt om onze woonkamers te versieren. Maar wat vinden de bomen daar eigenlijk zelf van? Zijn jullie klaar voor de dennen-revolutie? Naast muziektheater met live begeleiding door een driekoppige swingband, zie je ook een spetterende musical, eigenwijs objecttheater, een naaldbomenballet en een onophoudelijke slapstickact.

zo 18 jan 2026 › 16.00 uur › Schouwburg ›
€ 14 › 6-106 jaar

concept Kim Karssen en Hendrik Kegels **cast** Kim
Karssen, Hendrik Kegels, Frank Focketyn, Adina
Macpherson en zes anderen **foto** Diego Franssens

[première] [stadsgezelschap]

SCHOONBEEST

fABULEUS, Brenda Corijn
en Zita Windey

Een bos in beweging, vol gluurders en gevaar. Een jager tuurt door zijn tweeloop, maar niet om te schieten. Het beest kijkt terug, niet van plan om te vluchten. In deze sprookjesachtige kindervoorstelling pakken theatermakers Brenda Corijn en Zita Windey grote thema's aan als eenzaamheid en de angst voor het onbekende.

za 24, zo 25 en za 31 jan 2026 › 16.00 uur
do 12 maa 2026 › 20.00 uur ›
OPEK Grote Zaal › € 14 › 7-107 jaar



concept Brenda Corijn en Zita Windey **spel** Brenda Corijn, Tuur Verelst en Zita Windey **foto** Clara Hermans

[muziektheater] [circus]

Hou Vast

**Het Houten Huis &
DeRonde/Deroo** (NL)

Drie reizigers zijn onderweg tussen toen en later. Ze zoeken houvast: aan elkaar, het verleden en hun dromen. Klimmend, struikelend en worstelend lijken ze elkaar in wankel evenwicht te houden. *Hou Vast* is een absurde en fysieke voorstelling met twee acrobaten en een muzikant die met hun lichamen en (lijf-)muziek de balans tussen vasthouden en loslaten verbeelden.

Woordeloos

zo 25 jan 2026 › 15.00 uur ›
Wagehuys › € 12 › 7-107 jaar

eindregie Piet van Dycke **spel** Nick Deroo, Tom de Ronde en Martin Franke **foto** Anne Harbers



[hiphop] [dans]

Paramaribo Dreams

ISH Dance Collective (NL)

Paramaribo Dreams is een intieme familievoorstelling van Carl Refos over het achterlaten van een vertrouwde wereld en het ontdekken van nieuwe mogelijkheden. In een energieke mix van dans, spoken word en percussie neemt Carl je mee op zijn persoonlijke reis van Suriname naar Nederland - waar hij zijn grote liefde vindt: dans - en van kind naar volwassene.

wo 11 feb 2026 › 19.00 uur ›
Minnepoort › € 12 › 10-110 jaar

regie Carl Refos foto Michel Post



[figurentheater] [muziektheater]

Carnaval der dieren

La llave maestra (SP/CN)

Olifanten, schildpadden, zwanen, walvissen, kwallen, giraffen, libellen, manta's en de meest ongewone wezens van het dierenrijk betreden het podium in een prachtige stoet van beweging, vormen en objecten die de toeschouwer meenemen naar het hart van de dierenwereld. Internationaal figurentheater van de bovenste plank met muziek van Camille Saint-Saëns en Claude Debussy.

Woordeloos

zo 15 feb 2026 › 16.00 uur ›
Schouwburg › € 14 › 4-104 jaar

spel Edurne Rankin, Marcela Burgos, Magdalena Lecaros, Diego Acuña en Juan Pablo Neira regie Edurne Rankin en Alvaro Morales foto La Llave Maestra



Check zeker ook het familie-aanbod tijdens het *Jump for joy* weekend!

* **Ik werd als eerste wakker** - Klein Drama - zo 1 maa 2026 (p. 89)

* **confetti** - Ellis Meeusen, Sander Salden en Aline Nuyens - zo 1 maa 2026 (p. 90)

[danstheater]

Souvenirshop

BRONKS & Not Standing/Alexander Vantournhout



Choreograaf Alexander Vantournhout duikt in zijn kast vol herinneringen van cliché-souvenirs en tovert er een voorstelling uit. Truien, broeken en andere kledingstukken drapeert en transformeert hij tot een choreografisch verhaal. Wat eerst roerloos aan een kledinghanger bengelde, ontvouwt zich met

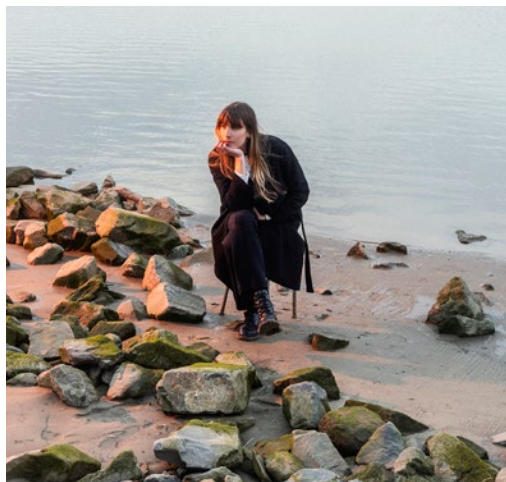
acrobatie, dans en fantasie tot een meeslepend tafereel.

Woordeloos

wo 11 maa 2026 › 15.00 uur ›

Wagehuys › € 12 › 4-8 jaar

concept en choreografie Alexander Vantournhout
gecreëerd met en uitgevoerd door Miguel do Vale
foto Bart Grietens



[muziektheater]

Bries

Anke Verslype

Een meeslepende droomwereld waarin kinderen niet alleen luisteren, maar ook bewegen, spelen en ontdekken. Drie muzikanten, twee dansers en een animatiekunstenaar nemen je mee op ontdekking, vol verrassende geluiden en hypnotiserende beelden. Kom en laat je meevoeren door *Bries* – waar muziek niet alleen gehoord, maar ook gevoeld en beleefd wordt!

Woordeloos

zo 29 maa 2026 › 14.00 uur ›

Minnepoort › € 12 › 4-8 jaar

in het kader van *Leuven Jazz*
compositie en percussie Anke Verslype **piano** Wout Gooris **dwaarsluit en basfluit** Nathalie Van Meirvenne
animatie Ezra Belgrado **dans en choreografie** Carli Gellings **scenografie en eindregie** Simon D'huyvetter
in samenwerking met JazzLab **foto** Monday Jr.



[figurentheater] 

Boîte crânienne

La Corneille bleue

Fragmenten uit het leven van vier personages flitsen voorbij. Ze zijn thuis en alleen, buiten het zicht van anderen, waar ze hun fantasieën, dromen en uitpattingen onthullen. *Boîte crânienne* is een visuele, woordeloze voorstelling waarin poppen en maskers samen vorm geven aan onze diepste intimiteiten. Een poëtische trip die je helemaal meesleept.

Woordeloos

wo 15 apr 2026 › 14.00, 16.00 en 18.00 uur ›
de Bib Leuven Tweebronnen binnenplein ›
€ 12 › 10-110 jaar

in het kader van het *Boze Wolf festival*
concept, scenografie, spel en regie Céline
Dumont en Pollux Serneels **foto** Ger Spindel



[hiphop] [figurentheater]

Almataha

Compagnie Zahrbat (FR)

Drie personages zijn op zoek naar hun eigen identiteit. Nu eens onzeker, dan weer vol vertrouwen. Nieuwe ontmoetingen, beproevingen en onverwachte wendingen geven kleur aan de zoektocht. Een intrigerende en poëtische voorstelling waarin hiphop, objecttheater en poppenspel op een unieke manier worden gecombineerd.

Woordeloos

wo 22 apr 2026 › 19.00 uur ›
Minnepoort › € 14 › 6-106 jaar

in het kader van het *Boze Wolf festival*
choreografie Brahim Bouchelaghem
regie Adrien Hosdez **foto** Julie Cherki

[theater] 

BOS

BRONKS & BOS+

Worteldroogte, niet zo fijn stof, agressief-invasieve soorten, stijgende moskosten ... Het bos kookt over!

BOS is een krachtdadige tragikomische zoektocht naar een lichtpunt in het klimaatverhaal. Hoe kan je met een bende dieren met een hoek af, een lading absurde humor en veel spelplezier iets verrijkends vertellen over een thema dat niemand onberoerd laat?

zo 17 mei 2026 › 14.00 en 17.00 uur ›
op locatie › € 14 › 8-12 jaar

WARM
OFFENSIVE
ALARM



spel Greet Jacobs, Titus De Voogdt, Mats Vandroogenbroeck en Tania Van Der Sanden **regie** Simon D'Huyvetter **foto** Charlie De Keersmaecker

[danstheater] 

POR

dOFt

Twee huiskamers draaien om hun as. In de ene kamer probeert een jongen zijn plek te vinden tussen de verhuisdozen. In de andere kamer woont een oudere vrouw die zich omringt met dierbare herinneringen. Verleden en toekomst ontmoeten elkaar in deze speelse en poëtische danstheatervoorstelling.

Eenvoudig Nederlands

vr 22 mei 2026 › 19.00 uur ›
Schouwburg › € 12 › 6-106 jaar



dans en spel Andrea Beugger en Franco Pelizzari del Valle **tekst en regie** Jonas Vermeulen
choreografie Piet Van Dycke **foto** dOFt



[theater]

PLANT-aardig

De Spiegel

PLANT-aardig is een speelse installatie waar alles organisch groeit en bloeit. Een zachte moestuin voor baby's, peuters en hun zorgzame tuiniers, die er samen op ontdekking gaan. In dit lusthof voor de zintuigen en de verbeelding is het heerlijk kruipen, stoeien, grijpen en snuisteren. Terwijl ze de planten horen groeien en bloeien, worden kleine kinderen hier zelf ook ietsje groter.

Woordeloos

za 6 en zo 7 jun 2026 › 10.00 en 14.00 uur ›
Schouwburg › € 14 › 6 maand–2 jaar

concept, creatie en spel Karel Van Ransbeeck **muzikale interventies** wisselende bezetting: Christophe Pochet, Astrid Bossuyt, Dries De Maeyer, Nicolas Ankoudinoff, Sam Faes en anderen **foto** Senne Van Loock



hiphop



Hiphopcafé

i.s.m. BURn

Samen met BURn organiseren we vier avonden in Vleugel F, volledig in het teken van rap en hiphop. Leuvense artiesten delen het podium met talent van buiten de stad. Verwacht verrassende combinaties, nieuwe ontmoetingen en een avond die de lokale rapscene verbindt met wat daarbuiten leeft.

vr 3 okt 2025, vr 20 maa en 22 mei 2026 › 3 okt: gratis › andere data: gratis (-18) - € 5 (+18) - geen andere kortingen › Vleugel F

foto Shot by Matse



[dans][overdag]

WIPCOOP – Work In Progress 2025

Mestizo Arts Platform / 30CC

Na STUK en OPEK (fABULEUS) zet dit jaar 30CC haar deuren open voor de WIPCOOP, de *Work In Progress Coöperatie* van Mestizo Arts Platform. *What the WIP?* Het platform biedt de kunstsector én het publiek een unieke kans om een blik te werpen op wat er broeit en zich zowel voor als achter de

schermen ontwikkelt in de podiumkunsten. Voor deze derde Leuvense editie zetten we een fijne lijn hiphopgeïnspireerd dans- en/of theaterwerk uit, gekoppeld aan de nieuwe hiphopwerking van 30CC.

wo 22 okt 2025 › Overdag: gratis › Avondprogramma: Pay what you can: € 6 - € 10 - € 14 › Buffet: € 10

Het dagprogramma is gratis. 's Avonds kan je nog genieten van de **double bill** met Collision en 9000 styles.

foto Victoriano Moreno

[dans]

Loud Whispers

Denden Karadeniz en
Zero Dance Theatre

Wat gebeurt er als de luidste stem die je hoort die in je eigen hoofd is? De stem die ons vooruit drijft, maar ook de stem die ons doet twijfelen. Hiphop en hedendaagse dans smelten samen in een indringende dansvoorstelling over de innerlijke dialoog die ons vormt of breekt.

wo 19 nov 2025 › 20.00 uur › Minnepoort ›
Pay what you can: € 12 - € 16 - € 20

choreografie Denden Karadeniz **dans** Zero Dance Theatre **muzikale leiding** Emine Bostanci **muzikaal ensemble** Dareyn Ensemble **foto** Juvat Westendorp



[spoken word] [literatuur]
[Nederlandstalig]

De Herontdekking van de hemel

Manu van Kersbergen en .multibeat

Manu van Kersbergen en muziekcollectief .multibeat ontwikkelen een *crossover* tussen woordkunst en muziek in de experimentele voorstelling *De Herontdekking van de hemel*. Met de Bijbel als vertrekpunt onderzoekt Manu de rol van taal in de vorming van de werkelijkheid en onze verbeelding, en herontdekt hij zowel zichzelf als artiest als de kracht van taal.

di 25 nov 2025 › 20.00 uur › Wagehuys ›
Pay what you can: € 12 - € 16 - € 20

met Manu van Kersbergen (spoken word) en **.multibeat**: Thijs van Zutphen (bas), Aron Smit (drums) en Boudewijn Pleij (toetsen) **in samenwerking met** Curieus, Trill vzw en BURn Leuven **foto** Tim Keen en Frank van der Steen



Check ook het hiphop programma van *In the round!*

* **VIER MUREN.** - Marios Ballas
vr 21 nov 2025 (p. 82)

* **Legacy League Leuven**
- Straatrijk en Breaking Vlaanderen - zo 23 nov 2025 (p. 82)

[dans]

All Style Battle

Straatrijk

Na het grote succes van de derde editie keert de *All Style Battle* terug naar de foyer! Freestyledansers nemen het tegen elkaar op in een spannend 1-vs-1-format. Elke deelnemer zal zijn of haar stijl tot leven brengen op de live-muziek van een dj. Bereid je voor op een namiddag vol adrenaline, creativiteit en pure danspassie!

zo 8 feb 2026 › Schouwburg › gratis

foto Mirco



[in concert]

Cut op de set

Brihang

Sinds de release van zijn album *Droomvoeding* reeg Brihang de hoogtepunten aaneen. Uitverkochte tours, kolkende volksmassa's op festivalweides, arenashows en gouden platen: het viel hem allemaal ten deel en geen mens die het onterecht zou durven noemen. Na een rollercoaster die nu al meer dan twee jaar duurt, zoekt de 'grootmeester van het kleine gebaar' de intimiteit van de theaterzalen op.

di 24 feb 2026 › , 20.00 uur ›
Schouwburg › € 30 (rang 1) -
€ 27 euro (rang 2) - € 21 (rang 3)

met Boudy Verleye (zang), Alois Maddens (keys en gitaar) en Benoît Maddens (drums) foto Alexander Popelier





BCROWNED - Finale Leuvens Kampioenschap Breaking

Straatrijk & BURn

In het voorjaar van 2026 verzamelen jongeren punten tijdens de voorrondes van het *Leuvens Kampioenschap Breaking*. Deze breakers strijden in 1-vs-1-battles binnen verschillende categorieën.

De beste *B-boys* en *B-girls* nemen het tegen elkaar op in de finale in de Schouwburg, waar de winnaar wordt gekroond tot *BCROWNED 2026*.

zo 17 mei 2026 › Schouwburg › gratis

foto Dries Theuwissen





in concert

[albumvoorstelling] [fado]

Inquieta

Gisela João (PT)

Gisela João volgt geen trends, alleen haar intuïtie. Haar prachtige diepe stem, emotionele kracht en ontwapenende charme maken haar liveoptredens onvergetelijk. Driemaal eerder bracht ze onze Schouwburg in vervoering en dit najaar zal dat beslist niet anders zijn. Met haar gloednieuwe album *Inquieta* en haar stem als een schat brengt ze een eerbetoon aan Portugese vrijheidszangers als José Afonso, Sérgio Godinho, José Mário Branco en Fernando Lopes-Graça.

wo 1 okt 2025 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 28 (rang 1) - € 25 (rang 2)

in het kader van 30 jaar Toernee Mondial
foto Manuel Abelho



[americana] [blues] [folk]

Muireann Bradley (IE)

Opener: Dries Bongaerts

De 18-jarige Muireann Bradley is een virtuoze zangeres en folk- en bluesgitariste, gespecialiseerd in *finger-picking*-stijlen uit de jaren 1920-1940. Haar debuutalbum *I Kept These Old Blues* bereikte de eerste plaats in de Amazon UK Chart. Na haar doorbraak bij Jools Hollands *Hootenanny* en een deal met Decca staat ze nu op de drempel van een wereldwijde carrière.

di 7 okt 2025 › 20.00 uur ›
Predikherenkerk › € 20

foto Ethan Porter



[albumvoorstelling] [jazz] [postklassiek] [folk]

In Heaven #3

Vega Trails (UK) & Marysia Osu (PL)

Een blij weerzien met het avontuurlijke kamerjazzduo Vega Trails. Contrabassist Milo Fitzpatrick (Portico Quartet) en saxofonist Jordan Smart (Mammal Hands) krijgen het gezelschap van pianist Taz Modi en brengen met de nieuwe *Sierra Tracks* een filmische reis door weidse landschappen. Harpiste Marysia Osu verkent met *loops*, effecten en improvisatie de grenzen tussen klassiek, ambient, folk en avant-garde. Een hypnotiserende, meditatieve ervaring!

wo 8 okt 2025 › 20.00 uur ›
Predikherenkerk › € 22

foto Sorrel Higgins (Vega Trails) en
Ella Pavlides (Marysia Osu)



[blues]

Meskerem Mees & Carlos Garbin

perform the music of
EXIT ABOVE (Rosas)

Een exclusieve concertreeks met Meskerem Mees en Carlos Garbin! *EXIT ABOVE*, gecomponeerd met Jean-Marie Aerts (†) voor de dansvoorstelling van Rosas/Anne Teresa De Keersmaeker, eert de blues als vertelvorm en weerspiegelt de traditie van 'rampzalige liederen'. Naast dit bijzondere album brengen ze ook een rijke mix van hun geliefde bluesklassiekers.

zo 12 okt 2025 › 20.00 uur ›
Wagehuys › € 19

foto Tina Lewis Herbots





[singer-songwriter]

Stef Kamil Carlens & THE POEM

Met THE POEM herwerken Stef Kamil Carlens, Nel Ponsaers en Rahmat Emonds eigen nummers en parels uit de rijke singer-songwritertraditie tot een unieke mix. Hun samenzang – Stefs hese tenor, Neles fluweelzachte alt en Ahmats soulvolle sopraan – staat centraal. Met pure, gevoelige klanken en een scala aan bijzondere instrumenten creëren ze een meeslepende, intieme sfeer.

wo 15 okt 2025 › 20.00 uur ›
Wagehuys › € 22

met Nel Ponsaers (keys en zang), Rahmat Emonds (keys, viool, mandoline, percussie en zang) en Stef Kamil Carlens (gitaar, bas, harmonica, keys en zang) **foto** Charlie De Keersmaecker



[postklassiek]

STIL #5

YANA (PL) & Federico Albanese (IT)

Instrumentaliste en componiste YANA creëert intense soundscapes met piano, strijkers en elektronica. Haar album *Daydreamer* schetst een pad van innerlijke duisternis naar emotionele vernieuwing. Met *Blackbirds and the Sun of October* brengt 'pianopoëet' Federico Albanese verslavende (post-) klassieke pareltjes over thuiskomen en de schoonheid van de seizoenen. Betoverend en meeslepend!

di 21 okt 2025 › 19.30 uur ›
Schouwburg › € 22 (rang 1)

foto Sara Spimpolo (Federico Albanese) en Niela Lis (Yana)





[postklassiek] [soundtrack] [exclusief]

Jung Jaeil ^(KR) & Atanares Ensemble

De Zuid-Koreaanse cultuur veroverd de wereld, van K-pop tot Oscar-winnende films en hitseries op Netflix. Componist-pianist Jung Jaeil geldt daarbij als een van de sleutelfiguren. Voor dit unieke concert bundelt hij de krachten met het Leuvense Atanares Ensemble en vermengt hij zijn iconische muziek voor *Squid Game*, *Parasite* en *Mickey 17* met andere originele composities.

vr 31 okt 2025 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 42 (rang 1) -
€ 38 (rang 2) - € 29 (rang 3)

foto Young Chul Kim



[pop] [rock] [kleinkunst]
[muziektheater] [Nederlandstalig]

Vrijplaats op tour Wende (NL)

Na een uitverkochte reeks in Carré keert Wende terug naar Leuven met haar veelgeprezen show *Vrijplaats*. Samen met pianist Nils Davidse brengt ze een intieme show met twee piano's, een stem, een lied ... én een speciale gast! Wende blijft een van de meest veelzijdige artiesten van Nederland – en onze Schouwburg blijft haar tweede thuis.

ma 10 nov 2025 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 29 (rang 1) -
€ 26 (rang 2)

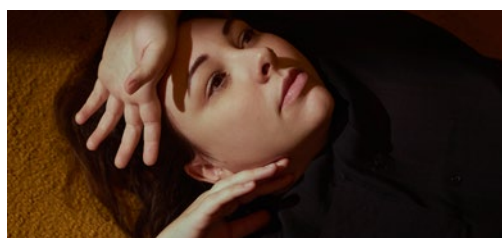
foto Alejandra Broersma

[albumvoorstelling] [double bill] [jazz]

Anneleen Boehme & Petros Klampanis (GR) ft. Kristjan Randalu (EE) & Ziv Ravitz (IL)

Bassist en componist Petros Klampanis vergast ons met *Latent Info* op subtiele, poëtische muziek die ruimte laat voor nuance en emotie. Geïnspireerd door zijn Griekse roots en in een fabuleus trio verkent hij muzikale grenzen met een meeslepende sound. Met *Eunoia* duikt Anneleen Boehme in de diepe klanken van haar contrabas. Solo en puur, met jazz, klassiek en improvisatie als gids, laat ze haar spel recht naar de ziel spreken.

di 18 nov 2025 › 20.00 uur ›
Wagehuys › € 20



met Petros Klampanis (bas, zang, klokkenspel en productie),
Kristjan Randalu (piano) en Ziv Ravitz (drums)
in samenwerking met Better Live foto Yannis Bournias (Petros
Klampanis) en Alexander Popelier (Anneleen Boehme)

[double bill] [folk] [singer-songwriter]

An evening with Irish Mythen (IE/CA) & Rum Ragged (CA)

Met rauwe vocale kracht en magnetische présence betovert Irish Mythen (hen/hun) wereldwijd het publiek. Gewapend met emotie, humor en meeslepende verhalen laat hen een onuitwisbare indruk achter. Hun baanbrekende album *Little Bones* bracht internationale roem en in 2025 volgt nieuw werk. Rum Ragged brengt pure Newfoundland-folk: virtuoos, harmonieus en doordrenkt van traditie.

wo 19 nov 2025 › 20.00 uur ›
Wagehuys › € 20

in samenwerking met Toernee Mondial
foto Dave Howells (Rum Ragged)



[Nederlandstalig]

Wonderkamer

Stef Bos, Varenka Paschke, Seraphine Stragier en Tim Vandenbergh

Vier mensen
En hun verbeelding
Zoeken naar stilte
Of een lied
Kleuren
Woorden
En muziek

In een vorm
Van brons

Tot poëzie
Van licht
Tot aan klassiek

Als een rustpunt
In een onrustige tijd
Om op te stijgen
En van boven af te kijken
Naar waar
En wie wij zijn

zo 23 nov 2025 › 19.00 uur ›
Abdijkerk Vlierbeek › € 22

een samenwerking tussen Varenka Paschke (beeldend kunstenaar), Tim VandenBergh (muzikant-componist), Seraphine Stragier (muzikant-componist) en Stef Bos (liedschrijver)



[pop] [rock]

Joan As Police Woman (us)

Joan As Police Woman belichaamt de veelzijdigheid van New York: chaotisch, intens en altijd boeiend. In 30 jaar werkte ze met iconen als Jeff Buckley, Lou Reed, John Cale en Iggy Pop. Haar muziek balanceert tussen pop, rock en jazz, met diepgaande teksten en een soulvolle stem. Op haar tiende album *Lemons, Limes and Orchids* klinkt ze intiemer dan ooit. Live? Niet te missen!

ma 24 nov 2025 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 30 (rang 1) -
€ 27 (rang 2) - € 21 (rang 3)



Tijdens ***In the round*** krijg je
ook een concert van Clairval!
do 4 dec 2025 (p. 83)



[Nederlandstalig]

MOM

Spinvis, Saartje Van Camp en Niels Jonker - Neveldieren (NL)

MOM van Neveldieren (Saartje Van Camp, Spinvis en Niels Jonker) is een muziekvoorstelling over de rollen die wij toebedeeld krijgen in ons leven. Op het werk, op vakantie, met familie ... Het lijken allemaal andere personages, andere maskers. In *MOM* wordt dit gegeven tot sprookjesachtige proporties uitgegroot. Weten de maskers iets wat wij niet weten?

**do 8 jan 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 28 (rang 1) -
€ 25 (rang 2)**

met Spinvis en Saartje Van Camp (tekst en muziek), Niels Jonker (techniek en vormgeving) en twee spelers/dansers



[albumvoorstelling] [kleinkunst]
[americana] [pop] [Nederlandstalig]

Noem het dan maar dromen

Lenny & De Wespen

Met hun zesde studioalbum *Noem het dan maar dromen* onder de arm trekken Lenny & De Wespen terug naar hun geliefde theater. De muziek is onder meer geïnspireerd door de *fingerpicking*-stijl van John Prine en beweegt zich op het kruispunt van folk, pop, kleinkunst en americana. Een nieuw hoofdstuk voor de band, die bij deze tournee heel bewust kiest voor een warme en akoestische sound dicht bij het publiek.

**di 20 jan 2026 › 20.00 uur ›
Wagehuys › € 19**

met Lenny Maes (teksten, zang en gitaar), Andries Boone (mandoline, toetsen, tenorgitaar en viool) en Bert Huysentruyt (bas en percussie)
foto Koen Bauters



[folk]

Sheherazaad (IN/US)

Opener: Ava Rasti

Sheherazaad, de nieuwste protégée van Arooj Aftab, betovert met haar dromerige sound en Indische roots. Haar naam verwijst naar de Perzische vertelster uit *Duizend-en-een-nacht* en haar EP *Qasr* imponeert met vijf door Aftab geproduceerde tracks. Een veelbelovende artieste die poëzie en klank naadloos verweeft.

wo 28 jan 2026 › 20.00 uur ›
Predikherenkerk › € 22

foto Zayira Ray

[albumvoorstelling] [jazz] [pop-rock]

Nicolas Mortelmans SPACE Quartet



SPACE Quartet is het improvisatiecollectief van sitarspeler Nicolas Mortelmans naar aanleiding van zijn tweede album *SPACE*. Met partners in crime Stef Kamil Carlens, Tim Vanhamel en Simon Segers, en met invloeden van psychedelische rock, ambient, funk en jazz, brengt hij een spontane en intense liveversie, balanceerend tussen meditatie en explosie.

di 3 feb 2026 › 20.00 uur ›
Wagehuys › € 20

in het kader van de Week van de Belgische Muziek
SPACE Quartet Nicolas Mortelmans (sitar), Tim Vanhamel (gitaar en elektronica), Stef Kamil Carlens (bas) en Simon Segers (drums) foto Jan van Hecke

[pop]

Gabriel Ríos soleert

Gabriel Ríos keert terug naar de essentie met een intiem solo-optreden. Met slechts zijn stem, gitaar en de magie van zijn songs neemt hij je mee op een reis door zijn muzikale universum. Zijn recentste album *Playa Negra* vermengt Latijns-Amerikaanse roots met folk, poëzie en diepe melancholie. Een pure, betoverende ervaring waarin elke noot resoneert en elke stilte spreekt.

do 5 feb 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 30 (rang 1) -
€ 27 (rang 2) - € 21 (rang 3)

in het kader van de Week van de Belgische
Muziek foto Marie Wynants



[albumvoorstelling] [folk] [exclusief] 🙌

Ballaké Sissoko (ML) en Piers Faccini (IT/UK)

De Malinese *kora*-meester Ballaké Sissoko en de Italiaans-Britse zanger en componist Piers Faccini presenteren hun duo-album *Our Calling*. Met hun sublieme mix van virtuoze *kora* en delicate folk slaan ze bruggen tussen tradities en brengen zo een ode aan migratie. Een heerlijke dialoog tussen twee vrienden die samen musiceren en de wereld rondom zich omarmen.

do 12 feb 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 27 (rang 1) -
€ 24 (rang 2)

foto Sandra Mehl



[singer-songwriter] [pop]

Boy Made Out Of Stars Unplugged

Milow

Milow gaat *all the way* voor zijn achtste, introspectieve album *Boy Made Out of Stars*. Met vijftien nieuwe songs, video-clips en een magazine geeft hij een inkijk in zijn trans-Atlantische levensstijl. Tijdens deze *Unplugged* tour brengt hij akoestische versies van zijn nieuwste muziek én tijdloze klassiekers. Een avond vol heerlijke melodieën en rijke verhalen!

wo 18 feb 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 37 (rang 1) -
€ 33 (rang 2) - € 26 (rang 3)

foto Kevin Zacher



[pop] [rock] [speciale creatie]

The Spirit of Talk Talk

In *The Spirit Of Talk Talk* brengt David Poltrock met een topband – Stefanie Callebaut, Lennert Coorevits, Ruben Block, Isolde Lasoen en meer – het iconische *Spirit of Eden* weer tot leven. Dit meesterwerk van Talk Talk, visionair en tijdloos, wordt integraal gespeeld, aangevuld met eigen interpretaties van classics uit het repertoire van Mark Hollis. Een unieke ode aan een revolutionaire band.

wo 25 feb 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 24 (rang 1)

met David Poltrock (idee en uitvoering, toetsen), Stefanie Callebaut (zang), Lennert Coorevits (zang), Ruben Block (zang), Isolde Lasoen (drums), Ewen Vernal, Geoffrey Burton (gitaar) en Joachim Badenhorst **initiatief** David Poltrock en 30CC



Tijdens het *Jump for joy* weekend presenteren
we je ook nog *Gente* van Nancy Vieira!
vr 27 feb 2026 (p. 86)



[double bill] [folk]

In Heaven #4

Landless (IE) & Cerys Hafana (XW)

Laat je meevoeren door de intieme, betoverende samenzang van het Ierse kwartet Landless, waar traditionele a capella een nieuwe twist krijgt. Met onbewerkte harmonieën en subtiele instrumentatie brengen ze songs vol melancholie, liefde, dood en mysterie. De Welshe Cerys Hafana verlegt grenzen met haar drielovende harp en experimentele sound. Een boeiende en eclectische mix van traditie en innovatie.

za 7 maa 2026 › 20.00 uur ›

Predikherenkerk › € 20

met Cerys Hafana (harp, stem, gitaar)
Landless Lily Power, Meabh Meir, Ruth Clinton
 en Sinead Lynch (vocals) **in coproductie met**
 Toernee Mondial **foto** John Lyons en Ruth Clinton
 (Landless) en Heledd Wynn (Cerys Hafana)



met Momi Maiga (kora en zang), Aleix Tobias (drums
 en percussie), Carlos Montfort (viool en zang) en
 Marçal Ayats (cello en zang) **foto** Andreu Doz

[albumvoorstelling] [global]

KAIRO

Momi Maiga (SN/ES)

Met zijn kora en een vat vol verhalen verweeft Momi Maiga de rijke West-Afrikaanse melodieën en orale traditie met jazz, flamenco en zelfs klassiek. In dit kwartet neemt hij je mee op een grenzeloze reis vol virtuositeit, poëzie en een positieve boodschap van dialoog tussen culturen.

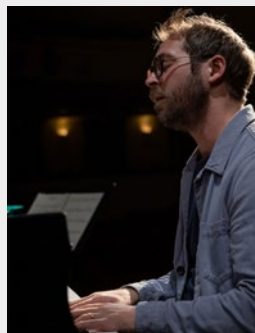
wo 18 maa 2026 › 20.00 uur ›

Wagehuys › € 22

[jazz] [festival]

leuven jazz

meets Piano Days



NOVA ft.
Félix Zurstrassen (LU),
Aaron Parks (US)
& **Jeff Ballard** (US)
Opener: Orson Claeys

Bassist Félix Zurstrassen leidt het internationale topkwintet NOVA, op het kruispunt van moderne en hedendaagse jazz. Naast vaste partners Nelson Veras en Ben van Gelder nodigt hij ook pianist Aaron Parks en drummer Jeff Ballard uit voor een set vol virtuoze improvisaties. Als opener presenteert pianist Orson Claeys zijn debuutalbum, met invloeden als Herbie Hancock, Shai Maestro en Brad Mehldau, maar ook melodieën uit het Midden-Oosten en hiphop.

zo 29 maa 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 22 (rang 1)

met Félix Zurstrassen (bas), Ben Van Gelder (altsaxofoon), Nelson Veras (gitaar), Aaron Parks (piano) en Jeff Ballard (drums) **foto** Félix Zurstrassen (Gaël Maleux) en Patrick Van Vlerken (Aaron Parks)

The Bad Plus (US)
Chris Potter (US)
& **Craig Taborn** (US)
tribute to Keith Jarrett's
American Quartet

In dit uitzonderlijke liveproject bundelen de oprichters van The Bad Plus – bassist Reid Anderson en drummer Dave King – hun krachten met jazzgiganten Chris Potter en Craig Taborn. Ze brengen een ode aan pianist Keith Jarrett en zijn baanbrekende en invloedrijke American Quartet. Een concert vol muzikale dialoog en emotionele diepgang.

vr 3 apr 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 28 (rang 1) -
€ 25 (rang 2)

met Reid Anderson (bas), Dave King (drums), Chris Potter (tenorsaxofoon) en Craig Taborn (piano) **foto** Dave Stapleton (Chris Potter) en John Rogers / ECM (Craig Taborn)

[folk]

Ali Doğan Gönültaş (TR)

Geboren in een Koerdische familie waar de geschiedenis van zijn volk via muziek wordt doorgegeven, belicht Ali Doğan Gönültaş de talen en culturen van zwijgende minderheden in Turkije. Zijn albums *Kiğı* (2022) en *Keyeyi* (2024) openen deuren naar Europese podia en onthullen een diepgaande muzikale magie. Naast zijn solowerk componeert hij ook voor film en tv.

wo 22 apr 2026 › 20.00 uur ›
Wagehuys › € 20

met Ali Doğan Gönültaş (zang, akoestische gitaar en Koerdische *tembûr*), Ali Kutlutürk (percussie) en Firat Çakılci (klarinet) **foto** Enfocartestudio



[gnawa] [jazz] [global]

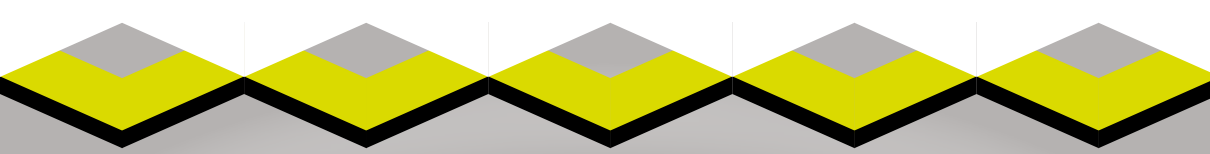
Mattias De Craene & Black Koyo

Een intense, avontuurlijke fusie van hedendaagse en *gnawa*-muziek! Samen met de muzikanten van Black Koyo vermengt saxofonist Mattias De Craene jazz, elektronica en *gnawa*-tradities tot een bezwerende, spirituele sound. Een spannende mix van traditie en vernieuwing en een diepgaande muzikale dialoog tussen culturen.

do 30 apr 2026 › 20.00 uur ›
Wagehuys › € 18

met Mattias De Craene (sax en elektronica), Hicham Bilali (*gimbri*, zang en *krakeb*), Ismael Akhraz (zang en *krakeb*) en Marwan Abantor (zang en *krakeb*) **in het kader van** International Jazz Day en Jazz Impuls **foto** Anass Idrissi





in the round



Het *theater-in-de-ronde* is een bijzondere opstelling, waarbij het podium in het hart van de ruimte staat, omringd door zitplaatsen. Deze indeling creëert door de nabijheid een meer intense, gedeelde ervaring tussen spelers en tribune. Het publiek voelt zich anders betrokken, door niet alleen de acteurs te zien, maar ook elkaar.

Deze opstelling was al geliefd in het oude Griekenland en nog steeds biedt deze vorm een intense ervaring.

In de nieuwe podiumkunstsente zullen makers deze *In the round*-opstelling op grote schaal kunnen gebruiken. Daarom start 30CC met deze reeks, als blik op de toekomst, maar dan in het klein. Gedurende drie weken richten we de Predikherenkerk in als een *In the round*-theater, met eigen foyer.

We heten jullie van harte welkom om samen met ons deze opstelling te beleven en ontdekken.

Ooooooooo: In the round!!!!

[circus]

Circusnachten: Double bill In the round



concept en spel Luuk Brantjes foto Manon Verplancke

L O N E - Luuk Brantjes (NL)

L O N E is een circussolo die de dunne lijn verkent tussen alleen zijn en eenzaamheid. Met een innovatieve bascule-structuur onderzoekt Luuk de grenzen van zijn discipline, waarbij acrobatie, balans en gewichtloosheid samenvloeien in een expressieve dialoog vol rust, speelsheid en creativiteit.



spel en projectcoördinatie Xenia Bannuscher en Dries Vanwalle foto Bernadette Wozniak Fink

René - Sinking Sideways (BE/DE)

Twee dansacrobaten dagen Newtons derde wet uit: actie en reactie. Of hoe fysica ook circus kan zijn. Ze zoeken vrijheid binnen strikte structuren. Met precisie en speelsheid onthult *René* de essentie van samenwerking: focus delen, synchroniseren, doorzetten en falen. Een acrobatische race naar een minutieus choreografeerde eindstreep.

vr 14 nov 2025 › 19.00 uur ›
Predikherenkerk › € 16 › 8+



met Eline Vyncke als Kelly Above Average (gastvrouw), Tine de Pauw als Ding Dong Dolores (burlesque), Les Patineurs (rolschaatsen), Thomas Dechaufour als Jean-Pole Dance **muziek** o.l.v. Wim Seghers (Compro Oro, Paard, FES) **regie** Jasper D'Hondt, Eline Vyncke en Rosa Tyyskä **foto** Carmen De Vos

[circus] [burlesque] [in concert]

Circusnachten: Bonte Avonden

15feet6

Een zinderende cabaretavond vol spectaculaire circusacts, sensuele *burlesque*, meeslepende livemuziek en uitbundig volksvermaak. *Bonte Avonden* blaast variëte en cabaret nieuw leven in. Spectaculair, ontroerend en soms een tikkeltje stout – maar bovenal een avond vol toptentertainment.

Nederlands en Engels gesproken

za 15 nov 2025 › 19.00 uur ›
Predikherenkerk › € 18 › 12+

[klassiek]

Memories of Trees

Ragazze Quartet (NL)

WARM
EVENING
ALARM



Van boom via viool tot muziek. In dit poëtisch concert geven de gedreven vrouwen van het Ragazze Quartet een muzikale stem aan bomen. Met een nieuwe compositie van Kate Moore voor strijkkwartet en tape vullen

herinneringen van 24 bomen de kerk, in een magische wereld van licht en projecties.

do 20 nov 2025 › 20.00 uur ›
Predikherenkerk › € 22

regie Mees Vervuurt **foto** Jurjen Alkema

[hiphop]

VIER MUREN.

Marios Bellas

Vier Muren is een hiphopritueel dat plaats creëert voor de woede, angst, rouw, viering en hoop die komen kijken bij het verlies van een oude wereld en de verwelkoming van een onbekende toekomst. Een bizarre muzikale mix van hiphopmantra's, slamkoren, krijsende gitaren, knallende drums en free-styleprophetieën.

vr 21 nov 2025 › 20.00 uur ›
Predikherenkerk › Pay what you can:
€ 10 - € 14 - € 18

van en met Vianney Adriaens, Arber Aliaj, Marios Bellas, Lois Lumonga Brochez, Arne Demets, Alix Konadu, Elric Reinartz en Jurian Reinartz **regie en tekst** Marios Bellas **foto** Gieljan Verhofstadt



[hiphop]

Legacy League Leuven Straatrijk & Breaking Vlaanderen

Legacy League is het ultieme Vlaamse battlecircuit waar jongeren uit heel België (en daarbuiten) aan kunnen deelnemen en punten kunnen scoren. De deelnemers die tijdens de verschillende voorrondes de meeste punten halen, kwalificeren zich voor het *Belgisch Kampioenschap*.

zo 23 nov 2025 › Predikherenkerk › gratis

foto Jacowbski



[klassiek] [overdag]

Ô, La Biche!

Les 4 Sens

Vocaal kwartet Les 4 Sens, met Leuvense sopraan Hanna Al-Bender, won de *Prix Génération Classique*. In *the round* brengen deze hemelse stemmen werk van Britten, Barber en Ravel en weven ze een muzikaal verhaal rond Nicolette, een dromerig meisje in het België van de industriële revolutie. Een concert vol verbeelding en emotie.

Met muziek van Benjamin Britten, Samuel Barber, Paul Hindemith en Maurice Ravel.

zo 30 nov 2025 › 11.00 uur ›
Predikherenkerk › € 12

met Hanna Al-Bender (sopraan), Violette Schloesing (mezzo), Ruben Goriely (tenor) en Samuel Desguin (bariton) **foto** Leslie Artamonow

VEEL
BIE
LEU
VEN



[ambient] [soundtrack]

Clairval

Leuvenaar Clairval componeert beklijvende soundtracks voor film en tv. Van *Het Scheldepeloton* tot *Zillion*, *The Lost Tapes*, zijn muziek beweegt moeiteloos tussen electro, ambient en hedendaags klassiek. Zijn remix van *Sky and Sand* ging viral en zijn tv-scores ademen *nordic noir*. In december brengt hij zijn meeslepende sound voor het eerst live.

do 4 dec 2025 › 20.00 uur ›
Predikherenkerk › € 16

foto Tom Warmoes



[klassiek] [zondagmiddagconcert] [overdag]

L'Avanguardia Barocca

La Compagnia del Corpo Nero



De barokperiode begon in de vroege 17de eeuw als pure avant-garde. Componisten zochten volop naar extreme contrasten, kleurrijke versieringen en gewaagde harmonische sprongen. Floris De Rycker en zijn Compagnia del Corpo Nero verklanken deze spannende overgang van renaissance naar barok in een virtuoos muzikaal avontuur vol vrijheid en expressie.

Met muziek van Frescobaldi, Corelli, Bertali, Marini, Cavazonni, Merula en anderen.

zo 7 dec 2025 › 11.00 uur ›
Predikherenkerk › € 14

met Floris De Rycker (luit en theorbe), Matthea de Muynck (barokviool) en Dimos de Beun (luitklavecimbel) **foto** Dirk Gijssels

JUMP 4 JOY

JUMP
FOR JOY

JUMP
4 JOY

JUMP FOR JOY



Een weekend om blij van te worden.

De kikker is een bescheiden dier, vaak te vinden in een goot of een plas water terwijl de regen valt. Plotseling springt hij omhoog. Die opspringende kikker staat symbool voor een onverwachte uitbarsting van leven na een periode van tegenspoed. Zoals de kikker uit de goot springt, kunnen ook wij dat doen. Daarom is de opspringende kikker het symbool van dit themaweekend.

Er schuilt veel kracht in het benaderen van de wereld met een optimistische, doch genuanceerde blik, door de ogen van de kunsten. We vertellen verhalen die je laten zien dat werkelijke vreugde geworteld is in verlies. Vreugde kan slechts bestaan in het besef van lijden, want zonder lijden is vreugde niet denkbaar. Dit is het uitgangspunt van de voorstellingen die we presenteren tijdens dit themaweekend.

vr 27, za 28 feb en zo 1 maa 2026

Jump for joy

[in concert] [morna] [global]

Gente

Nancy Vieira (cv)

Gente is de nieuwe plaat en tour van Nancy Vieira, een van de meest expressieve en representatieve stemmen van Kaapverdië. De titel verradt eigenlijk alles wat je moet weten: het is een repertoire van ontmoetingen, verhalen, ideeën, maar vooral van mensen.

met Nancy Vieira (zang), Vaiss Dias (gitaar en *cavaquinho*), Olmo Marin (akoestische gitaar en *cavaquinho*), Jorge Cervantes (akoestische gitaar) en Diogo Melo de Carvalho (percussie) **foto** Augusto Brazio

vr 27 feb 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 25 (rang 1) - € 23 (rang 2)



JUMP
4 JOY

JUMP

[performance]

Get Off

Katy Baird

JUMP
FOR JOY



Het menselijke brein registreert al het genot op dezelfde manier – of het nu een heerlijke maaltijd, een seksuele sensatie, een recreatieve drug of die hartjes op Instagram zijn ... Maar hoe goed voelen we ons nu echt bij al deze consumptie? Je volgt Katy Baird, toegewijd plezierzoeker en zelfverklaarde

hot mess, terwijl ze haar reis naar het najagen van genot onthult.'

Engels gesproken

Deze voorstelling bevat expliciete inhoud, naaktheid, beelden van drugsgebruik en stroboscopisch licht.

vr 27 feb 2026 › 20.00 uur › Wagehuys ›
Pay what you can: € 10 - € 14 - € 18 › 18+

foto JMA Photography.

[circus] [theaterclownerie]

Kintsugi

Compagnie Krak

Een clown wacht voor een deur. Hij wacht op iemand die hij graag nog eens zou zien. Hij wacht en wacht. Terwijl hij de leegte probeert op te vullen, worden zijn verbeelding en angsten blootgelegd, tot hij beseft dat het gemis altijd een deel van hem zal zijn. *Kintsugi* is een verhaal over rouw, schoonheid en troost, waarin clownerie symbool staat voor humor die het leven lichter maakt.

za 28 feb 2026 › 15.00 uur ›
Predikherenkerk › € 12 › 9+

spel Dieter Missiaen foto Sarah Vanheuverzwin



FOR JOY



jump for joy

JUMP
FOR JOY

JUMP FOR JOY



[feest]

Enjoy de nacht

Een avond vol blijdschap: eclectisch, rock-'n-roll, verwarrend, maar bovenal authentiek en vol vreugde. Een feest dat de Schouwburg vult, tot in de vroege ochtend, en ons hoop biedt. Met als smaakmakers Valentina Tóth, synthpop-band Brik Tu-Tok, en meer.

za 28 feb 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › Pay what you can:
€ 12 - € 16 - € 20

foto Johan Pijpops (Valentina Tóth) en
Brik Tu-Tok (Brik Tu-Tok)



[theater]

Sont of Mjoezik

Maria Zandvliet

Maria hunkert naar een leven als in *The Sound of Music*, de internationale blockbuster over een ongeremde non, ook genaamd Maria, die de gouvernante wordt van de familie von Trapp. Om zo dicht mogelijk in de buurt te komen van dat leven probeert ze de film integraal na te spelen. Maria zingt ieder lied, ze beklimt iedere berg. Maria omarmt Maria en laat haar nooit meer los.

za 28 feb 2026 › 18.00 uur › Wagehuys ›
Pay what you can: € 10 - € 14 - € 18

spel en creatie Maria Zandvliet **eindregie** Marieke Schraepen **muziek** Lenny Sprenger, Lyckle de Jong en Maria Zandvliet **foto** Arthur Loontjens



[familie] [theater]

Ik werd als eerste wakker

Klein Drama

Huilen, lachen, praten, zingen, slapen, kruipen, lopen, springen. Zomer na lente, na winter, na herfst. Voorbij? Toe ... nog even? Ik heb de tijd van m'n leven. Een voorstelling van Klein Drama voor iedereen vanaf 2,5 jaar. Over één meisje, twee grootouders en drie ... nee, vier seizoenen!

zo 1 maa 2026 › 11.00 en 15.00 uur ›
Minnepoort › € 10 › 2,5-5 jaar

tekst en regie Katrien De Bruycker en Raf Walschaerts **spel** Rosalie Custers **muziek** Sara Salverius en Helder Deplouge **foto** Olympe Tits



JUMP
4 JOY

[familie]

confetti

Ellis Meeusen, Sander Salden en Aline Nuyens

JUMP
FOR JOY



Waarom gooien we vandaag nog confetti? Welke feesten en tradities houden we, al dan niet krampachtig, in stand? Is het tijd voor een nieuw ritueel? Een feest als voorstelling en een voorstelling als feest. Een glit-

terend troostfeest waar verbinding centraal staat.

zo 1 maa 2026 › 15.00 en 17.00 uur ›
Wagehuys › € 12 › 8-108 jaar

van en met Aline Nuyens, Ellis Meeusen en Sander Salden
eindregie Freek Vielen foto destructuur

[klassiek] [overdag]

Surround XL

Brussels Philharmonic



Duik mee in *Surround XL*, een unieke beleving in het hart van het symfonisch orkest. We zetten de concertzaal volledig op zijn kop: de dirigent centraal, het orkest in een cirkel eromheen, en het publiek ... midden in het orkest! Brussels Philharmonic haalt alles uit de kast om je het symfonische repertoire op een bijzondere manier te laten beleven.

Met muziek van Nino Rota en anderen.

zo 1 maa 2026 › 15.00 en 17.00 uur ›
Studio Manhattan › € 26

dirigent Kristian Sallinen foto Dries Theuwissen





klassiek

[overdag]

Openingsconcert veelbeLEUVEND

Mozart en Beethoven

Wat krijg je als je de *young professionals* van veelbeLEUVEND samenbrengt voor symfonische muziek in pocketformaat? Pure energie en magie! Ze trappen dit seizoen af met Mozarts sprankelende *Concerto voor twee piano's* en Beethovens iconische *Vijfde Symfonie* in een frisse bewerking. Als ouverture krijg je een gloednieuw werk van Jonas Gedeshi. Laat je meeslepen door hun levendige dynamiek!

zo 28 sep 2025 › 15.00 uur › Schouwburg ›
€ 15 (rang 1) - € 14 (rang 2)

VEEL
BE-
LEU-
VEND



met Lenny Bui-Vandeput (piano), Kirsten Gedeshi (piano), Kasper Delrue (viool), Jonathan van der Beek (hoorn), Bérénice Awouters (viool), Jakob van Durme (cello), Liesl Vanoverberghe (fluit), Tine Verhoeven (hobo), Koen Ubaghs (klarinet), Pieter Opsteyn (fagot), Jutta Demuyck (altviool) en anderen **foto** Matty Caymax

[polyfonie]

Mariavespers *Claudio Monteverdi*

Solisten, koor en orkest Currende

De *Mariavespers* van Monteverdi zijn een grandioze synthese van de West-Europese liturgische muziek. Virtuoso, concertant en monumentaal. Met dit meesterwerk en in een top-bezetting viert het onvolprezen Currende zijn 50-jarig bestaan! Erik Van Nevel tekent voor een heel eigen uitvoering met een maximum aan expressieve retoriek en pakkende polyfonie.

do 2 okt 2025 › 20.00 uur ›
Sint-Pieterskerk › € 30



artistieke leiding Erik Van Nevel **solisten** Deborah Cachet en Anne-Kathryn Olsen (sopranen), Reinoud Van Mechelen en Sean Clayton (tenoren)
met Ensemble Currende: Kris Verhelst, Wouter Dekoninck en Philippe Malfeyt (continuo), Bart Coen en Koen Dieltiens (blokfluiten), Doron Sherwin en Nuria Gabas (cornetto), Wim Becu en Simen Van Mechelen (trombone) **foto** Bram Billiet

[zondagmiddagconcert] [overdag]

Schubert & Stravinsky

Pavel Kolesnikov & Samson Tsoy

Toppianisten Pavel Kolesnikov en Samson Tsoy delen één piano voor dit bijzondere recital. Schuberts *Fantasie in f* is de hoeksteen van het vierhandige pianorepertoire en kent een melodie die iedereen wel eens gehoord heeft. Stravinsky's *Sacre du printemps* heeft eigenlijk geen introductie nodig, behalve dat de vierhandige pianoversie misschien nog indrukwekkender is dan het orkestwerk.

zo 5 okt 2025 › 11.00 uur › Schouwburg ›
€ 14 (rang 1) - € 13 (rang 2)



met Pavel Kolesnikov (piano) en Samson Tsoy (piano) foto Joss McKinley

[overdag]

Sounds in motion

DRE ensemble

DRE is een jong en energiek Leuvens kwartet dat moeiteloos schakelt tussen klassiek, jazz, latin en postklassieke parels van Arnalds of Frahm. Hun *Sounds in motion* belooft een mix van Frans chanson, swingende ritmes, minimalistische klanken en pure improvisatie. Met veel sfeer, knipoogjes en muzikale verrassingen nemen ze je mee in een sprankelend avontuur!

Met muziek van Roland Dyens, Òlafur Arnalds, Nils Frahm, Gustavo Santaolalla, Max Richter en anderen.

zo 19 okt 2025 › 11.00 uur ›
Wagehuys › € 12

VEEL
BE
LEU
VEND



met Ine Clerckx (klassieke gitaar), Reinout Pauwels (viool), Daniele Giampaolo (contrabas) en Lucas Heytens (percussie/piano) foto Evi Clerckx

[themadag] [overdag]

Screams of Despair



De themadag van *Festival 20-21* focust dit jaar op Dmitri Sjostakovitsj en Galina Oestvolskaja. *Screams of Despair* confronteert je in drie concerten met de wanhoop die als een rode draad door het leven van deze twee kunstenaars liep. Hoe tragisch ook, de lijdensweg van de twee componisten leverde geniale muziek op die het hele spectrum vult, van radeloos gefluister tot baldadig gebrul.

Screams of Despair #1 Brecht Valckenaers

Elias Van
Dyck geeft
een inleiding
Over
Oestvolskaja
om 13.15 uur.



In dit solorecital laat artiest-in-residentie Brecht Valckenaers enkele preludes en fuga's van Sjostakovitsj clasher met pianowerk van Oestvolskaja. Waar Dmitri zich vooral liet inspireren door de lyriek en het fijne lijnenspel van Bach, behandelt Galina de piano vooral als een

slaginstrument. Zonder genade laat ze de pianist hameren, als een verdwaalde op een gesloten poort.

zo 12 okt 2025 › 14.00 uur › Schouwburg ›
€ 25 (rang 1) - € 23 (rang 2)

met Brecht Valckenaers (piano) foto Ivan Samoshko

Screams of Despair #2

Christianne Stotijn en New European Ensemble



De symfonieën van Oestvolskaja schetsen een angstaanjagend beeld van haar getormenteerde leven. Haar werken zijn eigenlijk gebeden, maar hebben geen spatje devotie of ingetogenheid. Sjostakovitsj' liederen getuigen dan weer van zijn gekweld kunstenaarsbestaan, dat beheerst werd door onzekerheid en

dreigementen. Gegarandeerd een indrukwekkend concert, met een minimum aan noten maar een maximum aan impact.

zo 12 okt 2025 › 16.30 uur › Schouwburg ›
€ 25 (rang 1) - € 23 (rang 2)

met Christianne Stotijn (mezzo) en Tijn Faveyts (bas)
foto Rob Overmeer

Screams of Despair #3

Lukáš Vondráček en Brussels Philharmonic



Pieter
Bergé geeft
een inleiding
Over Sjostakovitsj
om 19.45 uur.

Het slotconcert begint sprankelend en zorgeloos met Sjostakovitsj' *Concerto voor piano en trompet*, vol vinger-vlugheid en uitgesponnen melodieuze, vertolkt door *Koningin Elisabethwedstrijd*-winnaar Lukáš Vondráček. In de latere *Vijftiende symfonie* schuiven donkere wolken voor de zon en toont

zich een getormenteerde componist. Brussels Philharmonic en Kazushi Ono brengen dit weergalozе meesterwerk tot leven.

zo 12 okt 2025 › 20.30 uur › LUCA School of Arts Campus Lemmens › € 35 (rang 1) - € 32 (rang 2)

dirigent Kazushi Ono met Lukáš Vondráček (piano) en Andrei Kavalinski (trompet) foto Irene Kim

[polyfonie]

Abdijconcert #3 – Barok en bezinning

Erik Van Nevel en Ensemble Currende

In 2025 vieren we 900 jaar Abdij van Vlierbeek. In het derde en laatste *Abdijconcert* krijgt het Le Picard-orgel een feestelijke glansrol. Ensemble Currende brengt de 19de-eeuwse kerkmuziek erg passioneel, emotioneel en overtuigend. Na 900 jaar belanden we terug bij het begin: het mystieke gregoriaans herleeft met een moderne toets en brengt opnieuw ruimte voor bezinning.

wo 22 okt 2025 › 20.00 uur ›
Abdijkerk Vlierbeek › € 22



artistieke leiding Erik Van Nevel **met** Ensemble Currende
(6 vocalisten, 2 violen, altviool, cello en orgel) **foto** Currende

Chandos Anthems

Georg Friedrich Händel
Musica Gloria

Het Leuvense Musica Gloria groeide op korte tijd uit tot een sprankelend barokensemble van topniveau. Händels *Chandos Anthems* combineren de meeslepende grandeur van zijn latere oratoria, zoals *Messiah*, met een compacte vorm. Lyrische en dramatische aria's wisselen af met ingetogen en jubelende koorden, gedragen door een kleurrijke en levendige orkestratie.

vr 31 okt 2025 › 20.00 uur ›
Sint-Geertruikerk › € 30



artistieke leiding Beniamino Paganini en Nele Vertommen
met Hannah Ely en Jehanne Amzal (sopraan), Sophia Faltas en Pieter De Praetere (alt), Rodrigo Carreto en André Pérez Muño (tenor), Thomas Vandenabeele en Arnout Malfliet (bas), Nele Vertommen (hobo en blokfluit), Elise Dupont en Marieke Vos (viool), Lena Rademann (viool en altviool), Anne-Linde Visser (cello), José Rodrigues Gomes (fagot en blokfluit) en Beniamino Paganini (klavieren en traverso) **foto** Malou Van den Heuvel

Stilte in Beweging #2

Tai-chiconcert bij volle maan

Bij volle maan combineren we de wondere wereld van tai chi met live-muziek. In de sacrale ruimte van de Abdijkerk Vlierbeek brengen we beweging, ruimte, stilte en muziek samen in een beleving. Je kan actief deelnemen aan de tai chi of gewoon genieten van de rustgevende muziek en de stilte.

zo 2 nov 2025 › 20.00 uur ›
Abdijkerk van Vlierbeek › € 12



met Jonny Kiggen (tai chi), Joris Verdin (orgel), Rita Raye (klankschalen) en Ensemble Psallentes onder leiding van Hendrik Vanden Abeele **foto** Johan Pijpops

1806: Optimisme

Ludwig van Beethoven
Kit Armstrong en
Le Concert Olympique

Met dit concert toont Jan Caeyers hoe Beethoven zijn rampzalige inzinking van 1802 overwon. Het *Derde pianoconcerto* kent een donker begin, maar in het slotdeel triomfeert het optimisme, een stemming die doorzet in de energieke *Vierde symfonie*. Pianist Kit Armstrong opent de avond met iconische klaviermuziek van Bach, een eerbetoon aan Beethovens inspiratiebron.

di 4 nov 2025 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 30 (rang 1) - € 27 (rang 2)



met Kit Armstrong (piano) **dirigent** Jan Caeyers
foto Koen Bauters



foto Johan Jacobs

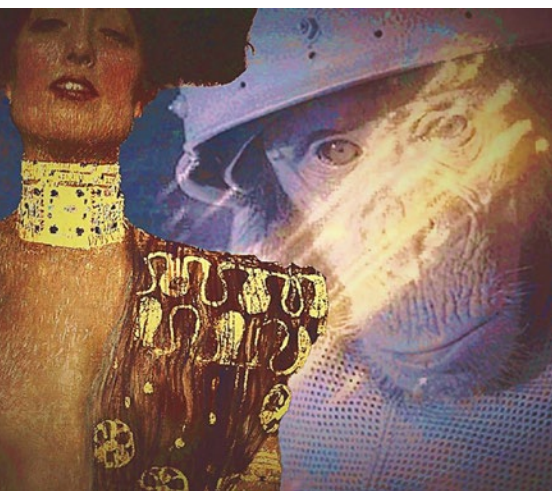
[zondagmiddagconcert] [overdag]

The water is wide

Lore Binon en Philippe Thuriot

Sopraan Lore Binon en accordeonist Philippe Thuriot gaan op cruise en brengen een lofzang op het muzikale erfgoed van de Atlantische kust. Franse chansons, delicate *airs de cour*, hartstochtelijke Spaanse meesterwerken en betoverende Portugese volksdeuntjes. Samen verbinden deze verschillende tradities ons met de tijdloze schoonheid van de oceaan.

zo 9 nov 2025 › 11.00 uur ›
Wagehuys › € 14



met Emma Posman (La Giuditta), Julian Arsenault (Bluebeard), Timotheus Maas (Butler), Hannah Snow (The Core), Lillian Liu (Mission Commentator 1) en Michiel Van Hende (Mission Commentator 2)
compositie en video Benjamien Lycke **libretto, regie en scenografie** Mien Bogaert **foto** AI-gegenereerd

[opera] 

CRASH FLIGHT

Benjamien Lycke en Mien Bogaert
Kugoni Trio, Desguin Kwartet
& Ataneres Ensemble

Artpop-diva La Giuditta keert na zeven jaar terug op het podium met een groots opgezet spektakel. Maar hoe authentiek zijn haar liederen? *CRASH FLIGHT* is een apocalyptische muziektheatershow over menselijke ambitie, artificiële intelligentie en de zoektocht naar betekenis. Een totaalervaring waarin opera, klassiek, elektronica en video samensmelten

Met proloog vanaf 19.40 uur in de foyer. Meertalige voorstelling, met Nederlandse boventiteling.

vr 14 nov 2025 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 26 (rang 1) - € 23 (rang 2)



Bridges

Michael Song en Frascati Symphonic

Met *Bridges* bouwt Frascati Symphonic een muzikale brug tussen Oekraïne, België en Rusland. Cellist Michael Song schittert als solist in Prokofjevs *Sinfonia Concertante*, een unieke mix van symfonie en concert. De avond opent met de ingetogen *Hymn 2001* van de Oekraïner Silvestrov en de wereldpremière van *Obstinatio 4*, een eerbetoon van De Jonghe aan Sjostakovitsj.

wo 19 nov 2025 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 22 (rang 1) - € 20 (rang 2)

dirigent Kris Stroobants foto Kronberg
Festival Andreas Malkmus



dirigent Joolz Gale foto Bruno Vessiez

Beethoven & Bruckner

Boris Giltburg, Vlaams Radiokoor en Brussels Philharmonic

Met zijn uitgelaten *Chorfantasie* viert Beethoven de menselijke kracht in een wervelende dialoog tussen piano, koor en orkest. Bruckner noemde zijn ingetogen *Zesde Symfonie* zelf zijn meest brutale, met heroïsche thema's, bezinnende momenten en een triomfantelijke finale. Toppianist Boris Giltburg voegt zijn diepgaande expressie toe aan dit meeslepend programma.

di 25 nov 2025 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 26 (rang 1) - € 23 (rang 2)

Check zeker ook aandeel klassieke muziek tijdens ***In the round!***

* **Memories of Trees** - Ragazze Quartet - do 20 nov 2025 (p. 81)

* **Ô, La Biche!** - Les 4 Sens - zo 30 nov 2025 (p. 83)

* **L'Avanguardia Barocca** - La Compagnia del Corpo Nero - zo 7 dec 2025 (p. 84)

[operetteconcert] [overdag]

Met Strauss naar Spanje

Brussels Operette Theater

Van Wenen naar het hart van Spanje! De straffe solisten van het Brussels Operette Theater betoveren eerst met elegante aria's uit *Das Spitzentuch der Königin*: een minder bekende operette van Johann Strauss jr. vol Spaanse invloeden. Na de pauze ontvlamt de Schouwburg met zarzuela-aria's en -duetten, een mix van Spaanse passie, aanstekelijke ritmes en fluweel-zachte serenades.

za 13 dec 2025 › 14.30 uur › Schouwburg ›
€ 24 (rang 1) - € 22 (rang 2)



met solisten, koor en orkest van het Brussels Operette Theater **foto** Walter Van Wesenbeeck

[kerstconcert] [overdag]

A Ceremony of Carols

Benjamin Britten
Vlaams Radiokoor

Het Vlaams Radiokoor heeft een heel eigen kersttraditie: een hartverwarmend concert met klassiek werk, bekende *Christmas carols* en frisse vocale cadeautjes. Een favoriet blijft *A Ceremony of Carols* waarin Benjamin Britten gregoriaanse melodieën moeiteloos verweeft met traditionele Engelse *carols*. Een kerstconcert vol warmte, intimiteit en Britse kerstsfeer.

Met muziek van Benjamin Britten, Gustav Holst, Ola Gjeilo, Andrew Carter, David Willcocks, John Rutter, Carlos Salzedo, Herbert Howells en *Christmas Carols*.

zo 21 dec 2025 › 15.00 uur ›
Abdijkerk Vlierbeek › € 20



dirigent Bart Van Reyn **foto** Jan Crab

Nieuwjaarsconcert

Strauss en Piazzolla

Philippe Thuriot en Belgian National Orchestra



Het Belgian National Orchestra geeft het nieuwe jaar met plezier een muzikaal duwtje in de rug! Een nieuwjaarsconcert zonder Strauss? Ondenikbaar! Ook in dit programma ontbreken de Weense klassiekers dus niet. De jonge dirigente Tianyi Lu en accordeonist Philippe Thuriot

openen 2026 in stijl, met feestelijke dansmuziek van Strauss tot Piazzolla.

Met muziek van Johan Strauss, Pjotr Iljitsj Tsjaikovski, Antonin Dvořák, Astor Piazzolla en Florence Price.

wo 7 jan 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 26 (rang 1) - € 23 (rang 2)

dirigent Tianyi Lu **foto** Barth Decobecq

[klassiek] [folk]

Fiddler on the Groove

Floris Willem en Ataneres

De concerten van Ataneres zijn altijd fris, subtiel, aanstekelijk en overtuigend. In *Fiddler on the Groove* spelen ze samen met violist Floris Willem de pannen van het dak met filmmuziek en Ierse folk. Denk gerust aan *Riverdance* en *Lord of the Rings*. Muzikale folklore is het centrale thema van dit concert, over alle grenzen heen!

Met muziek van Sigur Rós, Howard Shore, Bill Whelan, Edvard Grieg, Béla Bartók, Arvo Pärt, Gustav Holst en The Danish String Quartet.



vr 9 jan 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 22 (rang 1) - € 20 (rang 2)

arrangementen Laurent Beeckmans **artistieke leiding** Wim Spaepen **percussie** Simon Schrooten **foto** Sonja Sleurs



[overdag]

Rhythms of Nature Woodwork Reed Quintet

VEEL
BE
LEU
VEN

Vijf rietblazers, één unieke klank: het internationaal bekroonde Woodwork brengt kamermuziek met een frisse twist. Voor *Rhythms of Nature* vonden ze hun inspiratie in de levenscycli van mens en natuur: van Desimpelaere's dansende ritmes over Chandlers groeiende boom en Lamouris' houtbewerking tot vijf bedreigde diersoorten bij Alyssa Morris.

zo 11 jan 2026 › 11.00 uur ›
Schouwburg › € 12

met Anne-Leen Gevaert (hobo), Kevin Casteleyn (klarinet), Don-Paul Kahl (saxofoon), Aaron Van de Winckel (basklarinet) en Valérie Trangez (fagot) **foto** Lore Vancauwenberghe



[zondagmiddagconcert] [overdag]

Thuisland Duo ALISIL

Wat verbindt een componist met zijn thuisland? Violiste Alice Van Leuven en pianiste Işıl Bengi verkennen het gevoel van verbondenheid met een cultuur, een land, een geschiedenis. Ze wisselen nostalgie en romantiek af met ritmische volksdansen op deze hartverwarmende reis van Spanje en België tot Turkije, Bohemen, de Baltische regio en de Balkan.

zo 1 feb 2026 › 11.00 uur › Wagehuys › € 14

foto Marie-Hélène Tercafs



dirigent Antony Hermus **foto** Merlijn Doornernik

Béla Bartók Gala

Simone Lamsma en
Belgian National Orchestra

Met twee meesterwerken toont het Belgian National Orchestra waarom Béla Bartók tot de invloedrijkste componisten van de 20ste eeuw behoort. Violiste Simone Lamsma schittert in het *Tweede Violconcerto*, met briljante orkestratie en Hongaarse volksinvloeden. De balletmuziek *The Miraculous Mandarin* grijpt je bij de keel met opzweepende ritmes, scherpe dissonanten en exotische klankkleuren.

za 7 feb 2026 › 20.00 uur › LUCA
School of Arts Campus Lemmens ›
€ 26 (rang 1) - € 23 (rang 2)



met Jasper Depraetere (mobiele beiaard),
Jasmijn Vandecaetsbeek (percussie) en Lenny
Bui-Vandeput (piano) **componist** Pieter Opsteyn
en Jonas Gedeshi **foto** An-Sofie Perneel

[overdag]

Beyond the Bells

Jasper Depraetere,
Jasmijn Vandecaetsbeek
en Lenny Bui-Vandeput

VEEL
BEE
LEU
VEND

Eeuwenlang klonk de beiaard hoog boven de stad, maar nu brengt Jasper Depraetere hem naar het podium. Samen met percussioniste Jasmijn Vandecaetsbeek en pianist Lenny Bui-Vandeput verkent hij nieuwe klanken en ritmes. Dit avontuurlijk concert herdefinieert de beiaard in een verrassende dialoog tussen traditie en vernieuwing.

zo 8 feb 2026 › 11.00 uur ›
Wagehuys › € 12

[zondagmiddagconcert] [overdag]

Artsakh Echoes

Armenian Piano Trio

Met het Armenian Piano Trio vervullen drie topmusici hun grote droom en dragen ze met passie het boeiende repertoire voor pianotrio uit over heel Europa. Met volksliederen uit de beproefde regio Artsach (Nagorno-Karabach) nemen ze je mee naar hun roots. Deze muziek zal voor het eerst in België te horen zijn, samen met trio's van Sjostakovitsj, Mantovani en Babadjanian.

zo 15 feb 2026 › 11.00 uur ›

Wagehuys › € 14



met David Haroutunian (viool), Sofya Melikyan (piano) en Mikayel Hakhnazaryan (cello) foto Kira Vygrivach

1802: Crisis en wederopstanding

Ludwig van Beethoven Kit Armstrong en Le Concert Olympique

Rond 1802 kende Beethoven een keerpunt in zijn leven. Na de crisis door zijn toenemende doofheid hervond hij een vernieuwde kracht. Kit Armstrong en Le Concert Olympique brengen het luchtige en virtuoze *Eerste pianoconcerto* uit 1800, gevolgd door de *Tweede symfonie* uit 1802 waarin Beethoven zijn nieuwe orkeststijl etaleert. Kit Armstrong opent met klaviermuziek van Bach, als hommage aan Beethovens inspiratiebron.

di 17 feb 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 30 (rang 1) - € 27 (rang 2) - € 21 (rang 3)



met Kit Armstrong (piano) dirigent Jan Caeyers
foto Koen Bauters

[operetteconcert] [overdag]

Operette Gala

Johann Strauss
Vlaams Muziek Theater

200 jaar Johann Strauss jr., dat moeten we vieren! Wie kent er niet zijn succesoperettes *Der Zigeunerbaron*, *Die Fledermaus*, *Eine Nacht in Venedig* en *Wienerblut*? Het Vlaams Muziek Theater brengt de mooiste aria's uit de hoogdagen van de Weense operette. Na de pauze volgen onvergetelijke evergreens van onder meer Will Tura en Glenn Miller. Meezingen is toegestaan!

za 7 maa 2026 › 14.30 uur › Schouwburg ›
€ 24 (rang 1) - € 22 (rang 2)



dirigent Frank Boonen **met** solisten, koor en orkest van het Vlaams Muziek Theater **foto** Jos Echelpoels

Chiaroscuro

Mozart en Brahms
Floris Van den Ende
en Astari Quartet

VEEL
BE
LEU
VEND

Pianist Floris van den Ende en het Astari Quartet brengen pianokwartetten van Mozart en Brahms, twee meesterwerken vol wisselwerking tussen licht en duisternis. Mozart vernieuwde de kamer-muziek door als eerste pianokwartetten te schrijven. Zijn *Tweede Pianokwartet* is een meesterwerk vol contrasten. Brahms' *Derde Kwartet* vormt een donker tegenbeeld, met dreigende, stormachtige passages.

do 12 maa 2026 › 20.00 uur ›
Wagehuys › € 12



met Floris van den Ende (piano), Anna Popil (viool), Lucas Aerts (altviool) en Urszula Markowska (cello) **foto** Ivan Samoshko (Floris Van den Ende) en Nausikaä Brimmel (Astari Quartet)

Tijdens het **Jump for joy weekend** geniet je ook nog van **Surround XL** van Brussels Philharmonic!

zo 1 maa 2026 (p. 90)



foto Joëlle Van Autreve

[zondagmiddagconcert] [overdag]

Happy Birthday, USA!

**Annelien Van Wauwe
en Danae Dörken**

In 2026 vieren de Verenigde Staten hun 250ste verjaardag. Klarinettiste Annelien Van Wauwe en pianiste Danae Dörken vieren de rijkdom en diversiteit van de Amerikaanse muziek. Van Leonard Bernsteins jeugdige bravoure tot Aaron Coplands weidse en filmische eenvoud en Paquito D'Rivera's onweerstaanbare ritmes. Een unieke viering van 250 jaar creativiteit, vrijheid en muzikale expressie!

zo 15 maa 2026 › 11.00 uur ›
Wagehuys › € 14



met Vlaams Radiokoor, Osama Abdulrasol (*qanun* en *ud*), Helena Schoeters (vocals), Khaled Alhafez (Arabishe vocals) e.a. **video/visuals** Bas Van Hoeck **foto** Wouter Van Vaerenbergh

A Day in Sound

**Osama Abdulrasol en
Vlaams Radiokoor**

Speciaal voor het Vlaams Radiokoor schreef de Iraaks-Belgische componist Osama Abdulrasol een nieuw werk: *A Day in Sound*. Beleef de negen sleutelmomenten van een Arabische dag op de oosterse tonen van *Maqam*-muziek. Die dagdelen baden elk in een eigen sfeer en energie: van het stille ochtendgloren tot de verblindende middagzon, van de gloedvolle avondschemering tot de diepe nacht. Docu-maker Bas Van Hoeck zorgt voor een visuele vertaling van deze momenten.

di 31 maa 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 20 (rang 1) - € 18 (rang 2)

Estaciones del Tango

Ardiente Quintet

VEEL
BE
LEU
VEND



Astor Piazzolla, vader van de *tango nuevo*, verweefde klassiek en jazz in zijn vurige muziek. Zijn meeslepende *Estaciones Porteñas* zitten vol melancholie en dramatiek. Frédéric Devreese en Jeroen D'hoë sluiten aan met ritmische, speelse en passionele werken. Een concert vol contrasten, solistische flair en intense dialogen!

do 23 apr 2026 › 20.00 uur ›
Wagehuys › € 12

met Nolle Ghoos (accordeon), Myrthe Vermeulen (viool), Michelle Vleugels (gitaar), Lennert Janssens (contrabas) en Tom Van Impe (piano) **foto** Malou Van den Heuvel

Leuven en polyfonie zijn sinds jaar en dag met elkaar verweven. Samen met de Alamire Foundation zet 30CC deze traditie en de actuele kennis en uitvoeringspraktijk in de schijnwerpers tijdens het festival *Passie van de Stemmen*.



In deze editie trekken we een muzikale lijn doorheen de tijd. Vijf generaties van Franco-Vlaamse componisten gaven de meerstemmige muziek van de middeleeuwen en renaissance vorm en zetten de Lage Landen ook onmiskenbaar op de kaart als dé bakermat van de polyfonie.

coproductie Alamire Foundation & 30CC

[festival] [polyfonie]

Passie van de

De Prins van de Muziek

Palestrina in Rome
Stile Antico

De glansrijke carrière van Giovanni Pierluigi da Palestrina was onlosmakelijk verbonden met het pausdom en de Sixtijnse kapel. 500 jaar na zijn geboorte brengt Stile Antico een eerbetoon aan 'de prins van de muziek'. Een weelderig repertoire van zijn tijdloze motetten, pareltjes van tijdgenoten en nieuw werk van de Britse Cheryl Frances-Hoad.

vr 24 apr 2026 › 20.30 uur ›
Sint-Pieterskerk › € 25

met Helen Ashby, Kate Ashby, Rebecca Hickey, Emma Ashby, Cara Curran, Rosie Parker, Andrew Griffiths, Jonathan Hanley, Benedict Hymas, James Arthur, Nathan Harrison en Gareth Thomas **foto** Eduardus Lee



Lux in tenebris

Echo van de ziel in de renaissance
Utopia Ensemble

Met werken van Josquin des Prez, Pierre de la Rue, Orlandus Lassus, Andreas Pevernage en Tielman Susato verklankt Utopia Ensemble de menselijke emoties in hun meest tijdloze gedaante, van ingetogen verdriet of diep verlangen, tot serene rust of extatische vreugde. Doorheen verfijnde meerstemmigheid en eenvoudige gregoriaanse gezangen ontstaat een klankwereld waarin eeuwen met elkaar in dialoog treden.

di 28 apr 2026 › 20.30 uur ›
Abdij van Park € 25

met Michaela Riener (mezzosopraan), Bart Uvyn (contratenor), Adriaan De Koster (tenor), Lieven Termont (bariton) en Guillaume Olry (bas) **foto** Tim De Backer



Stemmen '26

Le Diamant et la Marguerite

Muziek aan het Habsburg-Bourgondische hof
Phaedrus

Een van de belangrijkste opdrachtgevers uit de vroege 16de eeuw was Margaretha van Oostenrijk. In haar persoonlijke collectie met liedboeken duikt een mysterieuze titel op: *Le Traité du Diamant et de la Marguerite*. De inhoud ging verloren, maar het ensemble Phaedrus laat zich erdoor inspireren om de rijkelijke muziek van het Habsburg-Bourgondische hof tot leven te brengen.

wo 29 apr 2026 › 20.30 uur ›
Abdij van Park › € 25



artistieke leiding Mara Winter **met** Miriam Trevisan (zang), Massimiliano Dragoni (percussie), Bor Zuljan (luit), Mara Winter (traverso), Charlotte Schneider (traverso), Liane Sadler (traverso) en Luis Martinez Pueyo (traverso) **foto** Phaedrus

Straight from the Heart

*Muziek uit het Chansonnier
Cordiforme*
Ensemble Leones

Het *Chansonnier Cordiforme* is een van de meest opmerkelijke manuscripten met polyfone liederen uit de 15de eeuw. Het is een prachtig liedboekje in de vorm van een hart, overspannen met een dieprode fluwelen band. Het bevat 43 chansons op Franse en Italiaanse teksten en is een staalkaart van de meest populaire hofse liederen van dat moment. Ensemble Leones verkent de Franco-Vlaamse chansontraditie uit een van de bekendste bronnen van het 15de-eeuwse liedrepertoire.

do 30 apr 2026 › 20.30 uur ›
Abdij van Park › € 25



artistieke leiding Marc Lewon **met** Els Janssens-Vanmunster (zang), Cyril Escoffier (zang), Raitis Grigalis (zang), Baptiste Romain (vedel en *lira da braccio*), Elizabeth Rumsey (*viola d'arco*) en Marc Lewon (luit en *viola d'arco*)

Franco-Vlaamse polyfonie in Europa

Huelgas Ensemble

Met hun virtuoze contrapuntische stijl domineerden de Franco-Vlaamse polyfonisten de vocale meerstemmige muziek in heel Europa van circa 1400 tot 1600. Paul Van Nevel en zijn Huelgas Ensemble duiken in het polyfone repertoire van onder meer Jean Lhéritier, Johannes Symonis Hasprois, Cipriano de Rore, Jean Mouton en Orlandus Lassus.

za 2 mei 2026 › 20.30 uur ›
Abdij van Park › € 25



artistieke leiding Paul Van Nevel **met** Nadia Lavoyer, Malwine Nicolaoas, Hannah Ely, Tessa Roos, Paul Bentley-Angell, Loïc Paulin, Ozan Karagöz, Daniel Thomson, Tom Phillips, Hidde Kleikamp, Frederik Sjollemma en Tim Scott Whiteley **foto** Christian Palm

[operaconcert]

Les Boréades

Jean-Philippe Rameau
Reinoud Van Mechelen,
a nocte temporis &
Choeur de Chambre de Namur

Rameau was de absolute grootmeester van de Franse barok en zijn laatste opera *Les Boréades* geldt als zijn muzikaal testament. Het werk was zijn tijd muzikaal ver vooruit en klinkt hier en daar zelfs als een vroege Mozart. Reinoud Van Mechelen brengt deze grandioze opera tot leven, samen met een keur aan solisten, zijn a nocte temporis en het Choeur de Chambre de Namur.

vr 5 jun 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 30 (rang 1) - € 27 (rang 2)



artistieke leiding Reinoud Van Mechelen **met**
Reinoud Van Mechelen (Abaris), Lore Binon
(Semire, Polymnie, l'Amour), Gwendoline Blondeel
(Alphise), Linard Vrielink (Calisis), Cyril Costanzo
(Borée), Philippe Estèphe (Adamas/Apollon) en
Tomáš Král (Borilée) **foto** Alexandra Syskova

Laureatenconcert cello

Brussels Philharmonic

In 2026 staat de *Koningin Elisabeth-wedstrijd* voor de derde keer in het teken van de cello. Wie de laureaten van deze editie worden, weten we pas eind mei 2026, na een fascinerende muzikale strijd waarin passie, discipline en pure schoonheid samenkomen. Brussels Philharmonic en gastdirigent Samy Rachid krijgen de eer om de laureaten te begeleiden tijdens hun 'triumfconcerten'.

do 11 jun 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 30 (rang 1) -
€ 27 (rang 2)



dirigent Samy Rachid **foto** Derek Prager

literatuur & samenleving





[literatuur] [samenleving] [concert]
[Nederlandstalig] 

Was ik maar een muis

Niels Boutsen

Niels Boutsen, beter bekend als Stoomboot, brengt liedjes en verhalen die hij schreef tijdens zijn tijd als muzikant in De Rotonda, een opvang- en begeleidingscentrum voor tienermeisjes in Leuven.

do 9 okt 2025 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 22 (rang 1) -
€ 20 (rang 2)

in het kader van 10-daagse van de Geestelijke
Gezondheid met Niels Boutsen (verteller, zang,
piano, moderator en ervaringsdeskundige)
in samenwerking met De Wissel



in het kader van 10-daagse van de Geestelijke
Gezondheid in samenwerking met Uitgeverij Lannoo
foto Uitgeverij Lannoo

[festival] [samenleving] [overdag] 

Onbespreekbaar Festival

*Well-being through insight,
connection and experience*

Onbespreekbaar, Jef Willem
en Nicolas Overmeire

Onbespreekbaar droomt ervan om wakker te worden in een wereld waar mentale gezondheid bespreekbaar is. En dat doen ze nu ook, *live on stage*. Tijdens de eerste editie van het *Onbespreekbaar Festival* zoeken Jef Willem en Nicolas Overmeire, samen met een verrassende selectie gasten, hoe we mentaal welzijn een centralere plek kunnen geven.

za 11 okt 2025 › vanaf 14.00 uur (hele dag
en avond) › Schouwburg en op locatie ›
€ 39 (student € 25)

[literatuur] [live podcast]

Ben ik de trut?

Annelies Moons en Sofie Rycken

Twijfel je weleens of jij de trut bent? In hun podcast *Ben ik de trut?* bieden Annelies Moons en Sofie Rycken hun diensten aan als moreel kompas voor huis-, tuin- en keukenconflicten. Nu lanceren ze ook het gelijknamige spel! Ontdek samen met vrienden jullie trut-potentieel en vier de release met een live podcast vol speelse discussies en een *special guest*.

di 14 okt 2025 › 20.00 uur ›
Wagehuys › € 18

met Annelies Moons, Sofie Rycken en *special guest*
in samenwerking met Pelckmans uitgeverij



Een schrijver in de familie

Lize Spit en anderen

Familieverhoudingen zijn al eeuwen een dankbaar onderwerp in de literatuur. Maar wat denken de naasten ervan, om zichzelf tegen te komen in de literatuur van hun schrijvende gezinslid? Hoe is het om je leven beschreven te zien? Hoe verhoudt fictie of non-fictie zich tot de werkelijkheid? Waar ligt de macht van een schrijver, en is die al dan niet schadelijk? Hierover gaat schrijfster Lize Spit in gesprek met haar eigen broer en zussen, en met een collega-schrijver.

wo 22 okt 2025 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 18 (rang 1)

foto Carmen de Vos



Toast Literair

De hoogste tijd om te klinken op een portie favoriete literatuur! Voor de 16de editie van *Toast Literair* nodigen we een spraakmakende auteur uit. Wie treedt er in de voetsporen van Kader Abdolah en Ish Ait Hamou? We spelen in op de actualiteit en geven het forum aan een spreker met kennis ter zake.

Het programma wordt later ingevuld.

**zo 25 jan 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg**

in samenwerking met Davidsfonds
foto Nataliya Vaitkevich



[literatuur] [wandeling]

Poëtische avondwandeltocht

Tijdens de *Poëzieweek* ontdek je poëzie tijdens een wandeltocht door het Provinciedomein in Kessel-Lo. Gedurende deze poëtische avondwandeling stap je van de ene plek naar de andere, met telkens een stukje poëzie.

Het programma wordt later bekendgemaakt.

**vr 30 jan 2026 › vanaf 19.00 uur ›
Provinciedomein Kessel-Lo › gratis,
met reservatie**

in het kader van *Poëzieweek 2026* **foto** George Milton





Saint Amour. Liefde als bron van genot

Stefan Hertmans, Charlotte
Van den Broeck en anderen

Tijdens de eenendertigste editie van *Saint Amour* verkennen we de liefde als bron van genot. Want het belang van genieten, fysiek maar ook intellectueel en emotioneel, is een inzicht dat past bij drie decennia levenservaring. Voorbij de 30 moet je dan prioriteiten stellen ... en daarvoor kunnen we rekenen op zes schrijvers, begeleid door muzikanten, film of dansers.

do 19 feb 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 24 (rang 1) - € 22 (rang 2)

met Stefan Hertmans en Charlotte Van den Broeck, andere auteurs en artiesten worden later aangekondigd **presentatie** Charlotte Remarque **regie** en **dramaturgie** Steven Heene **foto** Miles Fischler



[literatuur] [samenleving] [overdag] 

Feest van de Filosofie

Onze jaarlijkse hoogdag van de filosofie. Lezingen, debatten en workshops die je doen stilstaan bij een actueel thema. Een dag vol maatschappelijke kwesties en filosofische vraagstellingen.

Het volledige programma krijg je vanaf februari 2026.

za 4 apr 2026 › vanaf 13.00 uur ›
Schouwburg en op locatie



met Rudi Vranckx (verteller), Lara Chedraoui, Wigbert, Serge Feys en Gertjan Van Hellemont

[samenleving] 

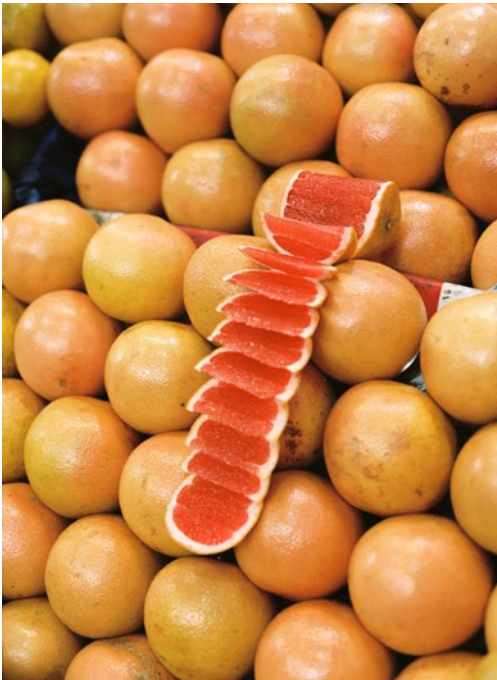
DOOR DE OGEN VAN

Rudi Vranckx, Lara Chedraoui,
Wigbert, Serge Feys en
Gertjan Van Hellemont

Door de ogen van geeft een gezicht en stem aan moeders, kinderen en anderen die in moeilijke omstandigheden het verschil maken. Rudi Vranckx neemt je mee naar plekken zoals Afghanistan en Bagdad, op zoek naar opmerkelijke vrouwen en kinderen, van helden tot slachtoffers. Een reis in woord, beeld en muziek, met muziek van onder meer iconische artiesten als Patti Smith, Nick Cave en Marianne Faithfull.

Rudi Vranckx duikt ook op in de gratis
Boekenkamer om 12.15 uur.

di 21 apr 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 24 (rang 1) - € 22 (rang 2) - € 15 (rang 3)



VURRUKKULLUK

*Humor en taalplezier:
welkom in deze speeltuin
voor de Nederlandse taal*

Maud Vanhauwaert en anderen

Vier vrolijke gasten uit Vlaanderen en Nederland betreden om en om de arena, een vrijplaats voor verbale humor, virtuoze nonsens en taalplezier. Deze speeltuin voor de Nederlandse taal is een passend eerbetoon aan Remco Camperts *Het leven is vurrukkulluk*, zijn sprankelende roman de buut over vriendschap, vrijheid en de kunst van het zorgeloos dolen.

do 4 jun 2026 › 20.00 uur ›
Wagehuys › € 20

met Maud Vanhauwaert, andere auteurs en
artiesten worden later aangekondigd **regie en
dramaturgie** Steven Heene **foto** Miles Fischler

De Boekenkamer



Elk seizoen ontvangen we honderden artiesten in onze zalen. Met enkelen van hen gaat journaliste Katrien Steyaert in gesprek over de inhoud van hun eigen boekenkast. Hoe is die samengesteld en wat zegt dat over de desbetreffende artiest? Zweren ze bij klassiekers? Worden ze uitgedaagd door werk van jong en nieuw talent? Halen ze inspiratie uit de boeken? Duiken ze het liefst in bestsellers? Of surfen ze op de golven van de actualiteit?

Kan je *De Boekenkamer* niet live bijwonen of wil je het gesprek nog eens herbeluisteren? In onze podcastreeks kan je ze herbeluisteren via je favoriete podcastkanaal.

Deze *Boekenkamers* zijn al vastgelegd:

De Boekenkamer met

Josse De Pauw en Kristien De Proost ›
wo 15 okt 2025 › 12.15 uur

Lisaboa Houbrechts ›
za 29 nov 2025 › 17.00 uur

Ellis Meeusen ›
zo 11 jan 2026 › 12.15 uur

Zouzou Ben Chika ›
do 19 maa 2026 › 17.00 uur

Rudi Vranckx ›
di 21 apr 2026 › 12.15 uur

Locaties worden later bekend gemaakt.
Gratis, met reservatie.

foto Tom Herbots



De Boekenkamer wordt sinds dit seizoen gecureerd door de Leuven Leest community, het netwerk van lezers, boekenwinkels en 30CC, gecoördineerd door de Bib Leuven. www.leuvenleest.be

show



[Nederlandstalig] [tribute]

Hommage aan Yasmine

Evi Hanssen, Andrea
Croonenberghs en
Amaryllis Temmerman

Toen Yasmine ons in 2009 verliet, verloor de muziekwereld een icoon. Toch blijven haar muziek, warme stem en betekenisvolle teksten ons nog steeds raken. Samen met een straffe liveband herbeleven drie zangeressen haar muzikale reis, van de vroege dance hits tot de poëtische meesterwerken die haar zo geliefd maakten. Een groots eerbetoon aan een onvergetelijke artieste.

zo 5 okt 2025 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 26 (rang 1) - € 23 (rang 2) - € 18 (rang 3)

met Evi Hanssen (zang), Andrea Croonenberghs (zang), Amaryllis Temmerman (zang) en liveband
onder leiding van Jo Mahieu foto Koen Bauters



[show]

Dans op de Vulkaan

geïnspireerd op de
'Driestuiveropera'

Sven Ratzke en Matangi Quartet

Berlijn, 1928. De stad zindert van vrijheid en extremen. Met de *Driestuivers-opera* als inspiratie neemt Sven Ratzke je mee naar het legendarische nachtleven vol glamour, armoede, jazz en decadentie. Met het Matangi Quartet tovert hij de muziek van Kurt Weill om tot een soundscape vol swing, chanson, jazz en filmische sferen. Een zinderende dans op de vulkaan!

wo 5 nov 2025 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 30 (rang 1) - € 27 (rang 2)



zang Sven Ratzke muziek Kurt Weill teksten
Philippe Claudel en Sven Ratzke Matangi Quartet
Maria-Paula Majoer (viool), Hannelore De
Vuyst (viool), Karsten Kleijer (altviool) en Arno
van der Vuurst (cello) foto Alek Bruessing

[seniorenmatinee] [overdag]

Aznavour 100

Frank Mercelis en VRT Bigband

Charles Aznavour is een icoon van de Franse muziek, met een palmares van meer dan 1.200 chansons. In 2024 zou hij 100 jaar geworden zijn. Frank Mercelis en de VRT Bigband eren zijn unieke stem met een prikkelende mix van bekende chansons zoals *La Bohème*, *Emmenez-moi* en *For Me Formidable*, afgewisseld met verrassend, minder roemrijk repertoire.

do 13 nov 2025 › 14.30 uur › Minnepoort ›
gratis (tickets vanaf do 9 okt)



zang Frank Mercelis orkest VRT Bigband dirigent
Dree Peremans foto Maruszak Photo

[tribute] [pop]

Bowie: Many Returns Of The Day

Tom Hannes en The Moonlovers

Precies tien jaar na zijn overlijden keert David Bowie terug voor een allerlaatste tournee! Begeleid door The Moonlovers transformeert Tom Hannes in Bowie en brengt *the best of the best* uit vijftig jaar geniale songs, van *Wild Eyed Boy from Freecloud* tot *Lazarus*. Met wereldhits en vergeten pareltjes in een intieme en intense setting.

wo 21 jan 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 26 (rang 1) -
€ 23 (rang 2) - € 18 (rang 3)

met Tom Hannes (lead vocals), Jan Blicck (gitaren en backing vocals), Niels Verheest (toetsen en backing vocals), Joachim Thys (saxen), Dieter De Mits (synths, gitaren en percussie), Kurt de Ruyter (bas en backing vocals) en Gino Campenaerts (drums)





[tribute] [rockshow]

Bob Dylan 85. Een eerbetoon

Blowin' in the Wind, Like a Rolling Stone, Just Like a Woman ... Dylans oeuvre is haast eindeloos, maar altijd tijdloos en geniaal. In 2026 vieren we zijn 85ste verjaardag én de jubilea van de albums *Desire* (50) en *Blonde on Blonde* (60). Deze Vlaamse topband brengt een avond vol iconische klassiekers en verborgen parels. Een verjaardagsfeest om ù tegen te zeggen.

za 23 mei 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 28 (rang 1) -
€ 25 (rang 2) - € 20 (rang 3)

met Guy Swinnen, Patrick Riguelle, Piet De Pessemier, Axl Peleman, Jan Hautekiet, Seraphine Stragier, Davy Jansen en Ron Reuman **productie** Compagnie Maandacht



Cleymans & Van Geel

[Nederlandstalig] [show] [pop]

Groeten uit Bordeaux Cleymans & Van Geel

Frisse Nederlandstalige pop, dromerige melancholie en een vleugje filosofie. Cleymans & Van Geel brengen hun vierde album *Groeten uit Bordeaux* tot leven. Verwacht een avond vol nieuwe én vertrouwde nummers, recht uit het hart en met tonnen goesting!

di 9 jun 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 32 (rang 1) -
€ 29 (rang 2) - € 22 (rang 3) -
€ 15 (rang 4)

met Jelle Cleymans (zang), Jonas Van Geel (zang), Wouter Van Tornhout (drums), Hein Offermans (bas), Martijn van Agt (gitaar), Dami Corlazzoli (gitaar) en Florejan Verschueren (keyboards)

theater & humor



[stadsgezelschap]

De poetsman

Prince K. Appiah en
Het nieuwstedelijk

In zijn eerste theatervoorstelling onderzoekt Prince K. Appiah de band tussen vaders en zonen.

Als je het hem vraagt, is de poetsman één van de beste. Toch slaagt hij er niet in om zijn eigen leven net zo schoon te krijgen als de vloeren van de rechtbank waar hij werkt. Vaak voelt hij zich kwaad en alleen. Als een eiland losgezongen van alles en iedereen. Veel relaties gingen kapot, de band met zijn zoon verbroken. Een ingrijpende ontmoeting tijdens het werk maakt iets wakker. Hij heeft iets recht te zetten.

za 27 sep en di 4, vr 7, do 13 en

za 15 nov 2025 › 20.00 uur ›

OPEK Kleine Zaal › Pay what you can:

€ 10 - € 16 - € 18 - € 22



tekst, regie en spel Prince K. Appiah **livemuziek en**
compositie Sam Gysel **foto** Boumediene Belbachir

[muziektheater]

Het f*cking paradijs

Ondanks Alles

I'm a rib called Eve. Taken out of man.

Plots is daar Eva. Adam weet niet wat hij met Eva moet. Eva weet niet wat ze met Adam moet. Wat ze beiden wel weten – want dat is hen zo verteld – is dat Eva een rib is, gemaakt uit Adam. Adam is man. De man. De mens, zelfs. Eva is vrouw. Zijn vrouw. Adam is haar heerser. En zij moet hem begeren. Moeilijk.

vr 3 okt 2025 › 20.00 uur › Wagehuys ›

Pay what you can: € 10 - € 14 - € 18

creatie en spel Ondanks Alles (Arno Knapen
en Laura Fonteyn) **foto** Ondanks alles



[VR-theater] [overdag] 🤖

Anxious Arrivals

CREW

Stap in een unieke *ExtendedReality*-performance waar live theater en *virtual reality* samenkomen. Met een VR-bril beleef je drie meeslepende scenes over het herontdekken van vrijheid na de periode van isolatie tijdens de pandemie. Verken uitgestrekte virtuele omgevingen met levensechte beelden en immersief geluid.

wo 8 okt 2025 › elk uur van 14.00 tot 17.00 uur en van 19.00 tot 22.00 uur ›
Kapel Romaanse Poort › Pay what you can:
€ 12 - € 16 - € 20

concept Eric Joris en Ishtar Vandebroeck
creatie Booi Kluiving, Wieke Van Rosmalen,
Jerry Killick en Shelbatra Jashari



[humor]

Comedy Night - Queer Arts Festival Leuven 2025!

Dena Vahdina, Tim Cools, Marlies Verschuren en Iris Costrop

Zin in een avond vol humor, verrassingen en ongefilterde queer vibes? Kom naar de *Comedy Night* tijdens het *Queer Arts Festival Leuven 2025*! De scherpe humor van Dena Vahdani, de unieke stijl van Marlies Verschuren en de ontroerende humor van Iris Costrop zorgen voor een avond vol lachsalvo's.

ma 13 okt 2025 › 20.00 uur › Wagehuys ›
Pay what you can: € 12 - € 16 - € 20



in het kader van *Queer Arts Festival 2025*
foto Fred Stucin - Pasco & co



tekst Walter van den Broeck **regie** Stanny Crets **spel** Koen De Bouw, Tania Van der Sanden, Ben Segers, Lien Thys en Keoni Blockx **beeld** Lieven Dirckx



Groenten uit Balen

één zee



Een even bewogen als grappig verhaal over een gezin in strijd met de fabriek en met zichzelf.

Ondanks het feit dat het stuk zich afspeelt en geschreven is in 1972 behandelt het thema's die nog steeds relevant zijn, zoals sociale ongelijkheid, arbeidersrechten en de impact van economische verandering op 'gewone' mensen.

di 14 okt 2025 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 22 (rang 1) - € 20 (rang 2) - € 15 (rang 3)



WARM
ALARM

tekst Femke Van der Steen **regie** Christophe Aussems **spel** Sara Vertongen, Daphne Agten, Matthias Van de brul en Chloë Onyinye **livemuziek en compositie** Sam Gysel **foto** Boumediene Belbachir

[stadgezelschap] [première]
[Shakespeare is dead] [overdag]

JUDIT ZKT

Femke Van der Steen / Christophe Aussems en Het nieuwstedelijk

In een zoektocht naar houvast duikt Judit in eeuwenoude Bijbelverhalen en memes op Instagram. Is ze zelf ook niet deel van die natuur waarvoor ze zegt te vechten? Is de mens werkelijk de slechterik in het grotere verhaal? Of is het een sinister masterplan van de fossielen – bron van alle brandstof en plastic – die de wereld vergiftigen? Een meerstemmige vertelling: brutaal én fantasierijk, met een prikkelende kijk op de relatie tussen mens en natuur.

Nederlands gesproken, met Engelse boventiteling
Onderdeel van Shakespeare is dead (p. 152-154).

di 14, wo 15, vr 17, za 18 okt 2025 › 20.00 uur ›
do 27, vr 28 en za 29 nov 2025 › 20.00 uur ›
zo 30 nov 2025 › 15.00 uur ›
za 13 jun 2026 › 19.30 uur ›
OPEK Grote Zaal › Pay what you can:
€ 12 - € 18 - € 20 - € 25



Josse De Pauw en Kristien De Proost duiken op in de gratis **Boekenkamer** om 12.15 uur.

concept en regie Julian Hetzel **spel** Josse De Pauw en Kristien De Proost **foto** Studio Julian Hetzel



Three Times Left is Right

Julian Hetzel

In een tijd van toenemende polarisatie en de opkomst van radicaal-rechtse politieke bewegingen, creëert Studio Julian Hetzel een voorstelling over de uitdaging van samenleven tussen radicale uitersten onder één dak. Een familieportret dat de relatie tussen populistisch rechts en progressief links onderzoekt.

Nederlands gesproken met Engelse boventiteling

wo 15 okt 2025 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 20 (rang 1) -
€ 18 (rang 2) - € 14 (rang 3)



We're all alone in this together

Kim Karssen / Frascati Producties

Een tragikomedische performance over jezelf wapenen tegen de draken op het slagveld der liefde. Maar ook tegen de spoken in je hoofd. Tegen die enge man die achter je aan fietst na school en tegen die buurvrouw die zegt dat je het allemaal zelf bedacht hebt. Beeldend theater dat onder je huid kruipt.

vr 17 okt 2025 › 20.00 uur › Minnepoort ›
Pay what you can: € 12 - € 16 - € 20

foto Lonneke van der Palen

Family

Louis Janssens

Een poëtische en herkenbare tekstvoorstelling over het universele gegeven van familie. Vanuit een queerperspectief vertellen vier generaties over het hebben van en het zoeken naar een familie. Niet iedereen heeft kinderen, maar uiteindelijk zijn we wel allemaal een kind.

di 21 okt 2025 › 20.00 uur › Minnepoort ›
Pay what you can: € 12 - € 16 - € 20



regie Louis Janssens en Peter Seynaeve **tekst en spel**
Louis Janssens, Peter Seynaeve, Maureen Teeuwen,
Mourad Baaz en Francis Geeraert **in het kader**
van *Queer Arts Festival 2025* **foto** Sofie Knijff

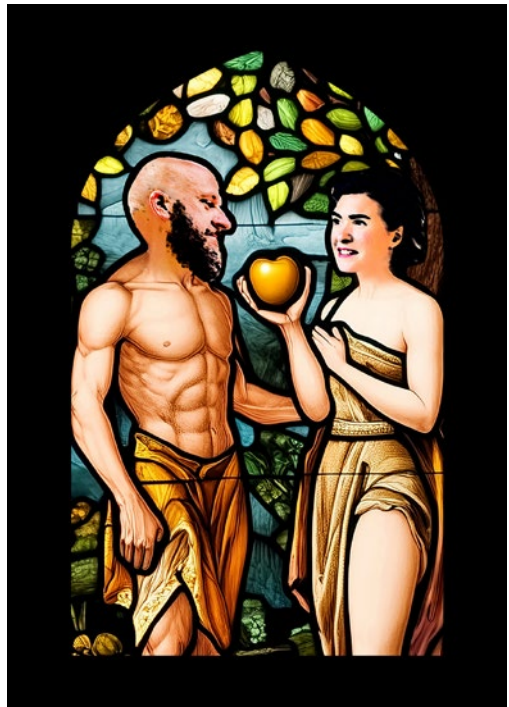
ADAM EN EVA ZEGGEN SORRY

Alice Reijs en Tom Van Dyck

Adam en Eva spreken hun spijt uit over de weg die de mensheid heeft bewandeld en openen daarmee de deur naar een nieuw begin. Kom en beleef een avond waarin we samen naar morgen kijken. Je wordt uitgenodigd voor een moment van reflectie, waar oude wonden helen en hoop ontwaakt. Verzeker je van een plek voor deze unieke ceremonie van bezinning, verbondenheid en herstel.

wo 5 en do 6 nov 2025 › 20.00 uur ›
Minnepoort › € 18

foto Stinus Van Grieken



[stadsgezelschap] [première]

Skin in the Game

fABULEUS, Rashif El Kaoui
en Sofie Joan Wouters

Skin in the Game speelt zich af op een eliteschool, waar tieners worden klaargestoomd om de wereld te veroveren, desnoods ten koste van elkaar. Die onderlinge competitie wordt bittere ernst wanneer de wereld het doelwit wordt van een mysterieuze dreiging. Wie redt zijn vel? Wie wordt als eerste opgeofferd?

wo 5, do 6 en za 8 nov 2025 › 20.00 uur ›
OPEK Grote Zaal › € 18



concept, tekst en regie Rashif El Kaoui **co-regie** Sofie Joan Wouters **spel** Qais Agarrom, Maja Azila, Ella Callebaut, Arachine Horn, Fenna Keymeulen, Zi Liu, Jules Renée Manalo-Balbaert, Flo Martens, Zakaria Ridouani en Sofie Joan Wouters **foto** Staf Smets

[stadsgezelschap]

Een kosmische catastrofe

Cie Tartaren, Axelle Verkempinck
en Adem Ouhaibia

De Tartaren stellen de liefde, een van de grootste (theater)thema's, in vraag. Samen met Axelle Verkempinck en Adem Ouhaibia maken ze een voorstelling doorspekt met humor, scherpzinnige tekst en een grote dosis warmte. Want in een wereld waar mensen steeds meer tegen elkaar opgezet worden, is liefde misschien wel de grootste verzetsdaad.

wo 12 en do 13 nov 2025 › 20.00 uur ›
OPEK Grote zaal › Pay what you can:
€ 8 - € 12 - € 16

regie Axelle Verkempinck **choreografie** Adem Ouhaibia
met Cinzia Heather Villanueva, Doke Dilen, Greet Claes, Ingrid Coninx, Karen Desloovere, Kristel Wildiers, Lukas Schimke, Lydia Diels, Raissa Verdickt, Saskia Jacobs en Stef Baisier **foto** Yuri van der Hoeven





[figurentheater] [overdag]

FAUST

theater arsenaal, DE MAAN
en deCompagnie

Faust bezit alle kennis van de wereld, maar zij krijgt de onmetelijke leegte die zij voelt niet gevuld. Wanhopig op zoek naar antwoorden laat Faust zich verleiden door de Duivel. In ruil voor haar ziel proeft Faust van alles wat menselijk is: lust, liefde, macht, leven en de dood. Een beeldende en muzikaal epische queeste naar de zin van het leven. Zo'n genereuze, swingende *Faust* zag je nog nooit.

di 18 nov 2025 › 13.30 en 20.00 uur ›
Minnepoort › € 18 › 15+

van en met Paul Contryn, Koen De Graeve,
Greet Jacobs, Joris Van den Brande en
Ariane van Vliet **dirigent** Michiel Delanghe
muzikante deCompagnie **figuren** Paul Contryn
en Lotte Boonstra **foto** Diego Franssens



[humor] [in concert]

'Nuff Said

Een knallende show met gevestigde waarden en nieuwe talenten uit de comedy, hiphop, jazz en spokenwordscene. Underground kruist hier de mainstream in een ongeëvenaard en telkens uniek 'Nuff Said-recept: humor, literatuur en livemuziek! Een doorwinterde en hilarische host gidst je door deze verrassende avond.

di 18 nov 2025 › 20.00 uur › OPEK Grote
Zaal › do 5 feb 2026 › 20.00 uur ›
Wagehuys › Pay what you can:
€ 12 – € 16 – € 20

livemuziek Lucid Lucia **foto** Nisran



[stadsgezelschap]

Remember My Name

fABULEUS en Mitch
Van Landeghem

Kan je het leven ten volle ervaren wanneer je opgroeit voor de camera's? In *Remember My Name* onderzoekt theatermaker Mitch Van Landeghem samen met negen jonge spelers, zangers en dansers onze obsessie met succes en hoe we omgaan met jong talent. Is vroeg ontdekt worden een springplank naar succes of een loopplank naar de ondergang?

wo 19, do 20 en vr 21 nov 2025 ›
20.00 uur › OPEK Grote Zaal › € 18

creatie, tekst en regie Mitch Van Landeghem **van en met** Louise Arfaoui, Jenne Dilissen, William Doevenspeck, Ziba Jafari, Fatima Noori, Rik Smulders, Iris van Lenthe, Niah van Remmen en Shane Van Roye **foto** Clara Hermans



tekst en spel Steven Beersmans, Julie Delrue en Liesa Naert **tekst en regie** Wouter Deprez

[humor] [overdag]

Sketch Portie Gemengd



Drie vrienden lopen vast in de verwarringen van deze ingewikkelde tijd. Terwijl Julie haar lichaam probeert te omarmen, gaat Lisa over de schreef in de workshop 'je eigen grenzen bewaken' en slaat Stevens innerlijke paard op hol tijdens een sessie paardentherapie. Onder het toezien van Wouter Deprez tackelt dit trio de knopen des levens met sketches.

za 22 nov 2025 › 15.00 en 20.00 uur ›
Schouwburg › € 18 (rang 1) -
€ 16 (rang 2) - € 13 (rang 3)



MOEDER COURAGE

Lisaboa Houbrechts /
KVS & Toneelhuis

Hoe leef en overleef je in een oorlog als kind? Als jonge vrouw? Als moeder? Lisaboa Houbrechts brengt het anti-oorlogsstuk van Bertold Brecht als een ontroerende en confronterende fabel over de kwetsbaarheid en weerbaarheid van een van de meest iconische vrouwelijke personages uit het wereldrepertoire, in een muzikaal en beeldend universum.

Frans, Nederlands, Hebreeuws en Koerdisch
gesproken, met Nederlandse boventiteling

vr 28 en za 29 nov 2025 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 25 (rang 1) -
€ 23 (rang 2) - € 18 (rang 3)

Lisaboa Houbrechts duikt op in de gratis *Boekenkamer*
op 29 november om 17.00 uur.



tekst Bertolt Brecht **originele titel** *Moeder Courage en haar kinderen* **regie** Lisaboa Houbrechts **spel** Lubna Azabal, Koen De Sutter, Joeri Happel, Aydin İşleyen, Alain Franco, Laura De Geest, Lisi Estaras en Pietro Quadrino **foto** Kurt van der Elst

[stadsgezelschap] [overdag]

De eetbui of de vermoeidheid van Mars Cie Tartaren en Roberta Santucci

Ondanks de alomtegenwoordigheid van oorlog voelt het in westerse landen vaak ongepast om erover te praten. Is dat wel legitiem, wanneer we zelf leven in vrede? *De eetbui of de vermoeidheid van Mars* is een ritmisch en beeldend pleidooi om te blijven praten over oorlog. Omdat wellicht alleen verhalen ons kunnen herinneren aan onze menselijkheid.

wo 3, do 4 en za 6 dec 2025 › 20.00 uur ›
vr 5 dec 2025 › 13.30 uur › Wagehuys ›
Pay what you can: € 8 - € 12 - € 16



regie Roberta Santucci **beeld** Sandro Boticelli,
Venus and Mars, National Gallery London

[stadsgezelschap]

Mooie Jaren

Stijn Devillé, Els Theunis en Het nieuwstedelijk



Een wervelende kroniek van haast zestig jaar geschiedenis, in grote en kleine verhalen. Tegen de achtergrond van mijnsluiting en maanlanding, van vrije liefde en oliecrisis, van autoloze en zwarte zondagen, de val van de muur en de val van de banken, volgen we een generatie vrienden in een kleine stad.

Nederlands gesproken, met Engelse boventiteling

vr 5 en za 6 dec 2025 › 20.00 uur ›
Schouwburg › vr 12 en za 13 dec 2025 ›
20.00 uur › OPEK Grote Zaal › Pay what
you can: € 16 - € 22 - € 28 - € 32

van Stijn Devillé en Els Theunis **regie** Christophe Aussems
en Stijn Devillé **spel** Tom Van Bauwel, Alejandra Theus,
Kris Cuppens, Matthias Van de brul, Chloë Onyinye,
Simone Mildochter, Prince K. Appiah, Rashif El Kaoui,
Michaël Pas en Sara Vertongen **muziek** Bert Hornikx
en Geert Waegeman **foto** Boumediene Belbachir.

[circus] [dans] [figurentheater]

Tempo

Kalle Nio (FI) & Fernando
Melo (SE/BR)

Dans, fascinerende illusies en tekst vervormen de beleving van tijd. Vallen, struikelen en bijna-ongelukken onthullen de fragiliteit van het leven. De tijd keert om, de zwaartekracht verdwijnt en de natuurwetten lossen op. Er ontstaat een droomwereld waarin tijd versnelt, vertraagt en stilvalt. *Tempo* laat het publiek nadenken over hoe de ervaring van tijd wordt gevormd en op welke manieren tijd kan worden begrepen.

Engels gesproken

wo 10 dec 2025 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 20 (rang 1) -
€ 18 (rang 2) - € 14 (rang 3)



concept Nio, Melo en Salmenniemi **regie** Kalle
Nio **choreografie** Fernando Melo **tekst** Harry
Salmenniemi **uitvoerders** Barbara Kanc, Winston
Reynolds en Luigi Sardone **foto** Kalle Nio



De Jaren Theater Malpertuis



In het veelgeprezen boek *De Jaren* overschouwt Nobelprijswinnares Annie Ernaux haar eigen leven. Het levert een indrukwekkend vrouwenportret op en een uitermate herkenbaar beeld van de naoorlogse westerse geschiedenis. Vier actrices - Viviane De Muynck, Els Dottermans, Lien Wildemeersch en Carine van Bruggen - belichamen een vrouw door de tijd heen. Haar hoogstpersoonlijke leven lijkt op dat van ons allemaal.

Met extra boekclub begeleid door Annelies Moons (Radio 1), voorafgaand aan de voorstelling.

za 10 jan 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 22 (rang 1) -
€ 20 (rang 2) - € 15 (rang 3)

naar *Les Années* van Annie Ernaux **theaterbewerking**
en regie Piet Arfeuille **spel** Viviane De Muynck,
Els Dottermans, Lien Wildemeersch, Carine van
Bruggen en Hendrik Lasure **foto** Nick Hannes



[overdag]

Vitrine

Tania Van der Sanden,
Steven Beersmans, Ellis
Meeusen en Idalie Samad

Een kleine boekhandel vecht tegen een dreigend faillissement door een grote keten. Jongeren met een leeslijst, verdwaalden in de liefde en een schrijver met writer's block vinden er een toevluchtsoord tussen de boeken. Een romantische komedie over troost en standvastigheid die speelt in de boekhandel.

Ellis Meeusen duikt op in de gratis *Boekenkamer* om 12.15 uur, ook in Boekarest.

zo 11 jan 2026 › 15.00 en 19.00 uur ›
Boekhandel Boekarest › € 16

tekst Steven Beersmans en Ellis Meeusen **spel**
Tania Van der Sanden, Steven Beersmans, Ellis
Meeusen en Idalie Samad **foto** Sander Salden



The Truthful

Lieselot Siddiki / CAMPO

Een koortsdroom door geloof, grootheidswaan en verlossing. Lieselot Siddiki verweeft autobiografie met fictie en neemt je mee in een profetencircus vol predikers, randfiguren en charismatische halfgoden. *The Truthful* is een totaalspektakel en werpt licht op schaduwen die beter in het duister konden blijven.

Engels gesproken, met Nederlandse boventiteling

di 13 jan 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 18 (rang 1) - € 16 (rang 2) - € 13 (rang 3)

concept en regie Lieselot Siddiki muziekcompositie

Elisabeth Klinck performance Bavo Buys,

Inci Gül Civelekoğlu, Joeri Happel en

Elisabeth Klinck foto Studio Kaleem



spel Janne Desmet tekst Johan Petit en
Janne Desmet muziek Ephraïm Cielen en
Linde Carrijn foto Jorre Janssens

[humor] 

Arme tante Danni

Janne Desmet / Martha!tentatief

Elke familie heeft een zwart schaap. Bij ons was dat tante Danni. Tante Danni veranderde veertien keer van beroep, had geen gat in haar hand maar een krater. Heel mijn jeugd hoorde ik bij alles wat ik fout deed: 'Just ons Danni gij!'. Een tragikomische voorstelling over de drang om te slagen en het verlangen naar het moment dat iemand zegt: 'Je bent er. Vanaf nu komt alles goed.'

wo 14 jan 2026 › 20.00 uur ›
Minnepoort › € 18

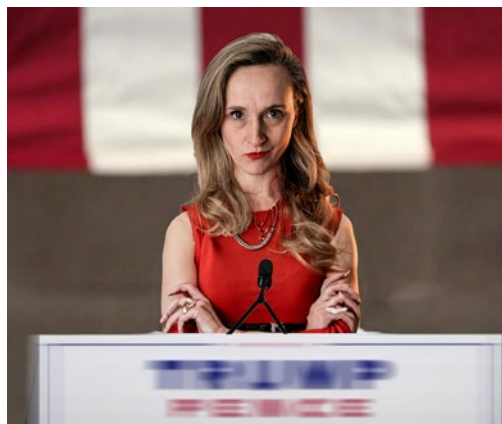
[stadsgezelschap]

Kellyanne Conway - The musical

Sara Vertongen en Het
nieuwstedelijk

We maken een voorstelling over spin-doctors, zij die het onverkoopte proberen verkoopbaar te maken. Met Kellyanne Conway als voorbeeld. Zij was als *senior advisor* van Trump verantwoordelijk voor de term *alternative facts*, alternatieve feiten. Een manier van kijken, vooral politiek, die weinig te maken heeft met de objectieve realiteit. Toen vonden we het nog grappig. Nu niet meer. De werkelijkheid is te grotesk geworden voor satire. Wat kunnen we dan nog? *Hey, let's make a musical!*

Nederlands gesproken, met Engelse boventiteling



do 15 jan 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
di 3 - za 7 feb 2026 › 20.00 uur › OPEK
Grote Zaal › Pay what you can:
€ 12 - € 18 - € 20 - € 25

tekst Sara Vertongen en Rashif El Kaoui **creatie**
en spel Sara Vertongen, Rashif El Kaoui en
Aline Goffin **muziek** Bert Hornikx en Aline
Goffin **foto** Boumediene Belbachir

[stadgezelschap] [overdag]

Soldaat Van Aken, de vijand lacht zich dood

Adriaan Van Aken en
Het nieuwstedelijk

Lode Van Aken (1943-2021), was geen al te beste soldaat, maar wel een van de eerste huismannen van Vlaanderen. Een voorstelling die minstens zoveel om gender en rollenpatronen draait als om zelfredzaamheid, overlevingsstrategieën en plantrekkerij. Een intieme podiumervaring voor een klein publiek die even theatraal als auditief is.

wo 21 - zo 25 jan 2026 › 20.00 uur ›
OPEK Zwarte Zaal
wo 13 mei 2026 › 20.00 uur ›
do 14 mei 2026 › 16.00 en 20.00 uur ›
OPEK Grote Zaal › Pay what you can:
€ 10 - € 16 - € 18 - € 22



research, interviews en montage Adriaan
Van Aken **spel** Adriaan en Maria-Julia Van
Aken **foto** Boumediene Belbachir

[muziektheater] 

ZUSJE!

Johnny MUS

Een psycholoog en zijn cliënte. Bij haar schraapt het leven als bij een auto met een loshangende bumper. En bij hem is dat eigenlijk ook het geval. Peter De Graef speelt de psycholoog én de zeven personages die het bestaan van de cliënte kleuren. Zeldzaam straf thrillertheater. Omdat het entertaint, raakt en diep wortelt in het gruis van de taboes die de afgelopen jaren gebroken werden. Muziektheater over de onbehouwenheid van het bestaan.

vr 30 jan 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 20 (rang 1) -
€ 18 (rang 2) - € 14 (rang 3)



tekst Peter De Graef **spel** Mieke Laureys en
Peter De Graef **compositie en livemuziek**
Stan Nieuwenhuis **foto** Kurt van der Elst



Ode aan de verwondering van Caroline Pauwels

An Miller, Dimitri Leue en
Koen Vanmechelen

In haar boek *Ode aan de verwondering* houdt Caroline Pauwels een bezielend pleidooi om opnieuw met die kinderlijke blik naar de wereld te kijken, om je zintuigen open te stellen en je denkbeelden te laten evolueren. An Miller kruipt in de huid van Caroline Pauwels en brengt een ode aan de verwondering én een eerbetoon aan de geliefde rector van de VUB.

Met extra boekclub begeleid door Annelies Moons (Radio 1), voorafgaand aan de voorstelling.

za 31 jan 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 20 (rang 1) - € 18 (rang 2) - € 14 (rang 3)



van Dimitri Leue, An Miller en Koen Vanmechelen **spel**
An Miller **regie** Dimitri Leue **muziek** Antoon Offeciers
foto Diego Franssens en Thomas Switn Sweertvaegher



[muziektheater]

MIDZOMERNACHTSDROOM

Casco Phil en Muziektheater
Transparant

Liefde op het eerste gezicht, overspel, jaloezie, drama, maar ook spitsvondige humor en natuurlijk verzoening zijn de basiselementen van Shakespeares *Midzomernachtsdroom*. Vier acteurs en zeven muzikanten brengen niet alleen dit meesterwerk tot leven, maar ook hun eigen verhaal achter de schermen. De loges, de foyer en het tourleven worden deel van deze tragikomische voorstelling.

di 3 feb 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 22 (rang 1) - € 20 (rang 2) - € 15 (rang 3)

spel Koen De Graeve, Ariane van Vliet, Peter Van den Begin en Tine Reymer **regie** Tom Goossens
muziek Casco Phil **foto** Wout Vloeberghs



Liefde/Amour

Pitcho Womba Konga / KVS

Hoe lang moet je volhouden voordat je kunt zeggen dat je alles hebt geprobeerd? Men zegt dat falen niet bestaat, dat elke breuk een ervaring is die ons sterkt voor nieuwe avonturen. Maar klopt dat wel in de liefde? Vijf vrouwen verkennen de bokkensprongen van de liefde via een collage van verhalen, overgoten met een fenomenale saus van gospel, afro, elektro en chanson.

Frans en Engels gesproken, met Nederlandse en Engelse boventiteling

wo 4 feb 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 20 (rang 1) - € 18 (rang 2) - € 14 (rang 3)

regie Pitcho Womba Kong **spel** Lisette Ma Neza, Marie Daulne, Clarice Malamba (Nsangu), Rokia Bamba en Caro Abutoh **foto** Adel Setta



24 (rang 1) - € 22 (rang 2) - € 17 (rang 3)

tekst Thomas Bernhard **vertaling** Tom Dewispelaere en Stijn Van Opstal **regie** Tom Dewispelaere **spel** Pierre Bokma, Tiny Bertels en Katelijne Damen **foto** Jimmy Kets



Voor het pensioen

komedie van de Duitse ziel
Toneelhuis / Olympique

Dramatique

Een zwarte, grimmige en tegelijk hilarische komedie over een samenleving die bespookt blijft door haar extreemrechtse verleden. In het claustrofobische en incestueuze huis van de Duitse familie Höller ontvouwt zich een ideologisch machtspeel. Een feest dat gaat over schuld, wrok, ontkenning en moreel verval. En over familiebanden die nooit kunnen worden verbroken.

za 7 feb 2026 › 20.00 uur › Schouwburg › €



[overdag] 

SERDI

Serdi Faki Alici
en Lara Staal / NTGent

Als wees, dolend van instelling naar instelling en van school naar jeugdetentie, deed Serdi zichzelf een belofte. Hij leerde zichzelf beatboxen. Hij trainde net zo lang totdat hij het kon. De akoestiek van de isoleercel bleek perfect geschikt voor het verfijnen van zijn techniek. Een krachtige uithaal boordevol branie. Een inspirerend verhaal over hoe Serdi zijn stem transformeert tot een thuis.

do 12 feb 2026 › 13.30 en 20.00 uur ›
Wagehuys › Pay what you can:
€ 12 - € 16 - € 20

concept en tekst Serdi Faki Alici, Jamila Channouf en Lara Staal **spel en muziek** Serdi Faki Alici **regie** Lara Staal **foto** Michiel Devijver

NOOIT NOOIT

WOLF WOLF / NTGent

WOLF WOLF speelt wat nooit nooit verloren mag gaan. Samen betreden ze de theaterarchieven van NTGent als het huis van een overleden dierbare. Onder een dikke laag stof ontdekken ze muffe kostuums, lang vergeten scenario's en oude theatergeesten. Wat nemen ze mee en wat raakt onherroepelijk de vergetelheid in? Vol liefde, eerbied en verwondering spelen ze het archief tot leven.

vr 13 feb 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 18 (rang 1) - € 16 (rang 2) - € 13 (rang 3)

tekst en regie Imke Mol, Mitch Van Landeghem,
Flor Van Severen, Naomi van der Horst en één
oudere acteur/actrice **decor- en kostuumontwerp**
Gilles Pollak **foto** WOLF WOLF



[humor]

Goedgezind en flink!

Roosje Pertz

Roosje Pertz is 100% burger, maar allesbehalve een trut. Jammer, want “burgertrut” bekt wel lekker. Ze is het perfecte tafelgezelschap, maar op een podium is ze nog leuker. In haar debuutshow gidst deze *survivor* je met haar aparte blik langs de geijkte paadjes van de middenklasse. Herkenbaar, openhartig, hilarisch en vooral te ontdekken!

wo 25 feb 2026 › 20.00 uur ›
Minnepoort › € 18



Proef van nog meer theater tijdens *Jump for joy!*

* **Get Off** - Katy Baird
vr 27 feb 2026 (p. 87)

* **Sont of Mjoezik** - Maria Zandvliet
za 28 feb 2026 (p. 89)

[stadsgezelschap] [première]

Orde van de dag

Stijn Devillé en Het nieuwstedelijk



Februari 1933: een week voor de brand van de Reichstag komen 24 vooraanstaande Duitse industriëlen in het geheim samen om hun financiële steun toe te zeggen aan de nazi's. Vandaag klinken hun namen nog altijd vertrouwd door onze huiskamers: Bayer, Krupp, Thyssen, Opel, Daimler, BMW, Agfa ... De theaterbewerking van de internationale bestseller met een glansrol voor Sara Vertongen als Adolf Hitler.

Nederlands gesproken met Engelse boventiteling

do 5, vr 6, za 7, di 31 maa en wo 1 en
do 2 apr 2026 › 20.00 uur ›
OPEK Grote Zaal ›
di 17 en wo 18 maa 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › Pay what you can:
€ 16 - € 22 - € 28 - € 32

tekst Eric Vuillard **spel** Sara Vertongen, Kris Cuppens,
Tom Van Bauwel, Dirk Buyse, Prince K. Appiah,
Simone Milsdochter, Matthias Van de brul, Michaël
Pas, Lena Leue, Chloé Onyinye en Rashif El Kaoui
muziek Mai Ogawa **foto** Boumediene Belbachir

[overdag] ❤️ 🙌

HONDERD

Martha!tentatief / Toneelhuis
/ theater arsenaal, Bart Van
Nuffelen en Ruud Gielens

Dit is het verhaal van een baan. Een te drukke baan. Een troosteloze baan. Een baan van verlies. Een baan van hoop. Een baan vol verborgen schoonheid. Een baan waar je niet wil komen, maar soms toch gewoon moet zijn. In elke stad is er wel zo'n baan. Schrijver Bart Van Nuffelen en audiomaker Pauline Augustyn dwaalden maandenlang over de Bisschoppenhoflaan. Ze spraken er met honderd bewoners en gaven de baan een stem.



vr 6 maa 2026 › 13.30 en 20.00 uur ›
Schouwburg › € 18 (rang 1) -
€ 16 (rang 2) - € 13 (rang 3)

spel Slongs (Charissa Parassiadis) **tekst** Bart Van
Nuffelen **regie** Ruud Gielens **foto** Wannes Cré



DE SITCOMEBACK DE HOE

Na de onverwachte hit *DE SITCOM*, een megalomaan plan dat eigenlijk gedoemd was om te mislukken, keert DE HOE terug met *DE SITCOMEBACK*. In een voorstelling die tegelijk prequel, finale en making-of is van beide delen én een volledig op zichzelf staand stuk, poogt de groep een definitief voorlopig antwoord te formuleren op de vraag waarmee alles begon: Wanneer wordt lichtheid ondraaglijk?

di 10 en wo 11 maa 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 20 (rang 1) -
€ 18 (rang 2) - € 14 (rang 3)

van en met Ans Van den Eede, Greg Timmermans,
Natali Broods, Peter Van den Eede, Wannes Gyselinck,
Willem de Wolf en anderen foto Jens Dewulf

GERMAN STAATSTHEATER

Rosie Sommers en Micha Goldberg



Grote emoties, steracteurs die elkaar het licht in de ogen niet gunnen, machtige intendanten. *GERMAN STAATSTHEATER* neemt het traditionele, monumentale Duitse staats-theater op de korrel met een stevige dosis slapstick. In Hoogduits - *mit Variationen* - brengen twaalf performers een uitbundige tragikomedie over de onophoudelijke werkdruk die velen onder ons ervaren.

Hochdeutsch mit Variationen gesproken met Duitse, Nederlandse, Franse en Engelse boventiteling.

vr 13 maa 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 18 (rang 1) -
€ 16 (rang 2) - € 13 (rang 3)

concept Rosie Sommers en Micha Goldberg performers
Simon Van Schuylenbergh, Milka Mbunga Kongi, Loucka
Elie Fiagan, Ariadna Rubio Lleo, Giulia Piana, Natacha
Nicora, Simon Baetens, Dahlia Pessemiers-Benamar,
Lydia McGlinchey, Anna Franziska Jäger, Nathan Ooms,
Rosie Sommers en Micha Goldberg foto Wannes Cré



Verhalen van 1001 landen

Leuvense etnisch diverse organisaties

Leuven herbergt culturen van over de hele wereld. De vele gemeenschappen hebben waardevolle rituelen, liederen en talenten die ze koesteren en graag delen met elkaar en met een publiek. Een wervelende avondvoorstelling vol dans, poëzie en muziek van Leuvenaars uit 1001 landen die hun culturele traditie met ons willen delen.

za 14 maa 2026 › 20.00 uur › Schouwburg › Pay what you can: € 2 - € 6 - € 10

foto David Lambert



[overdag]

SingSong

Tom Clement / MartHa!tentatief

Tom Clement sprak en tekende meer dan zestig mensen die vanuit heel de wereld naar België kwamen. Zijn twee belangrijkste vragen waren: 'Wat is je lievelingslied?' en 'Zie je het zitten om het eens te zingen?'

Een muziekvoorstelling voor iedereen die graag zingt en/of Nederlands aan het leren is.

di 17 maa 2026 › 13.30 en 20.00 uur › Minnepoort › € 10

muziek Tom Clement en Tsubasa Hori **tekst** Johan Petit **foto** Karolina Maruszak



[muziektheater] [concert]

HARDKOOR

Naomi Velissariou / Theater Utrecht & Nederlands Kamerkoor

Een alleenstaande moeder en kunstenaar trekt zich een jaar lang terug uit het openbare leven. Vanuit de stilstand van haar burn-out baant ze zich een weg naar een schaamteloos bestaan waarin de eindeloze zoektocht naar bevestiging plaats maakt voor radicale zelfliefde. Een ijzingwekkend, opzweepend en ten slotte diep roerend theatraal clubconcert.

Engels en Nederlands gesproken, met Engelse boventiteling. In deze voorstelling komt hard geluid en flitsend licht voor en er wordt een stroboscoop gebruikt.

wo 18 maa 2026 › 20.30 uur ›
STUK Soetezaal › € 20

concept, regie, tekst en performance Naomi Velissariou
drums, percussie en live electronics Jens Bouttery **zang** het Nederlands Kamerkoor **in samenwerking met** STUK
foto Atelier Pamfilie



KAMP

Het Kwartier / Mariën & von Winckelmann en theater arsenaal

Tijdens de auditie voor een promofilm van de overheid moeten de kandidaten doen alsof ze in een kamp zitten. Niemand vertelt hen wat voor kamp. Met een scherpe tekst vol zwarte humor, slingert KAMP heen en weer over de soms dunne grens tussen propaganda en misleiding, tussen acteren en overleven. Een voorstelling over het gevaar van de leugen en de schoonheid van verzinnen.

Zouzou Ben Chikha duikt op in de gratis *Boekenkamer* om 17.00 uur.

do 19 maa 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 20 (rang 1) -
€ 18 (rang 2) - € 14 (rang 3)



spel Zouzou Ben Chikha, Tine Embrechts, Jeroen Van der Ven, Tania Van der Sanden, Robbert Vervloet en een stagiair(e) **regie** Freek Mariën en Carl von Winckelmann **foto** Yuri van der Hoeven

Beurette* / En peau de pêche

Dounia Mahammed

En peau de pêche is een landschap van sporen, herinneringen, gedachten, die samen een ritmisch gedicht vormen. Een atypisch lied over doorstreept worden en jezelf doorstrepen, over wissen wat was en wassen wat is, over het verdringen van opdringerige gedachten, giftige dingen, over littekens, wonden en bacteriën die we meedragen. Vanuit een zachte omgeving brengt Dounia een intieme, speelse, kleurrijke performance, die wil ont-wikkelen wat ingewikkeld werd.

Dit is een *relaxed performance*. Wil je weten wat dit precies inhoudt en of dit iets voor jou is? Surf naar www.30CC.be.

De voorstelling wordt vertaald door een gebarentolk.

wo 1 apr 2026 › 20.00 uur ›

Schouwburg › Pay what you can:

€ 10 - € 14 - € 18

[stadgezelschap]

TAKE-AWAY EXPRESS

Dries Lenaerts en Het nieuwstedelijk

Stap binnen in een afhaalrestaurant waar de klok nooit stilstaat. Bestellingen stapelen zich op, de telefoon blijft rinkelen, de machines draaien onop-houdelijk. Achter de toog jongleert een jongeman met alles tegelijk: koken, schoonmaken, opnemen, doorgeven. Controle en chaos liggen gevaarlijk dicht bij elkaar.

TAKE-AWAY EXPRESS is een auditië en fysieke theaterervaring die jou als toeschouwer midden in de wacht-ruimte plaatst.



beeld Dounia Mahammed



do 23 apr 2026 › 20.00 uur › OPEK ›

Pay what you can:

€ 10 - € 16 - € 18 - € 22

concept, regie en geluid Dries Lenaerts spel Felix Maesschalck en Lotte Van Parij foto Dries Lenaerts



[overdag]

T-2124

Barbara T'Jonck

**WARM
ALARM**

Als tegen 2070 de zeespiegel veel sneller stijgt dan verwacht, komen onze steden blank te staan. Het water is onverbiddelijk. Enorme hoeveelheden informatie worden weggespoeld. De mens raakt zichzelf kwijt. *T-2124* neemt je mee op een wandeling door een mogelijke verre toekomst van waterschouten, geluidsvissen en onderwatergedachten.

za 25 apr 2026 › 11.00, 14.00 en 17.00 uur ›
Start Schouwburg, wandelafstand:
2,5 kilometer › Pay what you can:
€ 12 - € 16 - € 20

concept en regie Barbara T'Jonck **soundscape**
Tom van den Brande **sound details** Stijn
Demeulenaere **geluidseffect geluidsvissen**
Sander Villers **foto** Cato Crevits



[figurentheater] [overdag]

All before death is life

Benjamin Verdonck en
Theater Artemis

Een goochelaar met niets in de handen en (bijna) niets in de mouwen. Hij kent de truc met het touwtje en de truc met de krant van gisteren. Een luciferdoosje, veters en een vleugje melancholie: meer heeft Benjamin Verdonck niet nodig om je mee te nemen in zijn magische wereld van kleine gebaren en grote vragen.

zo 26 apr 2026 › 15.00 uur › Wagehuys ›
Pay what you can: € 12 - € 16 - € 20 › 8+

van en door Benjamin Verdonck **regie** Jetse
Batelaan **in het kader van** het Boze Wolf
figurentheaterfestival **foto** Henk Claassen



[VR-theater][overdag] 

The Great Escape

Extra: Very VR

Joren Vandenbroucke

Vanop een vensterbank staren drie geraniums de banale realiteit aan. Hun eigenaar Patrick zit net zo vastgeroest in zijn eentonige leven als zij. Maar Patrick is de enige in de kamer met benen - misschien is hij wel de sleutel tot hun vrijheid. *The Great Escape* is een interactieve VR-ervaring waarin jij de derde verveelde geranium bent. En dan komt er eindelijk schot in de zaak.

EXTRA: Na *The Great Escape* kan je gratis *Very VR* mee pikken. Deze Virtual Reality-expo laat je op een laagdrempelige manier kennismaken met VR.

wo 29 apr 2026 › 14.00 uur tot 17.00 uur
en 18.00 uur tot 21.00 uur › Schouwburg ›
Pay what you can: € 12 - € 16 - € 20



[stadsgeselschap]

Moed(er)

Cie Tartaren en Ine Ubben

Is moederen voorbehouden aan vrouwen?

Aan de hand van persoonlijke objecten ontrafelen Ine Ubben en de Tartaren samen met het publiek wat het betekent om te moederen. *Moed(er)* is een interactieve voorstelling over moederrituelen en herinnerdingen. Een zoektocht naar en een hertaling van wat moederschap kan zijn.

do 30 apr 2026 › 20.00 uur › OPEK Grote zaal › Pay what you can: € 8 - € 12 - € 16

regie Ine Ubben foto Cie Tartaren



KRAS JE RIJK

Tutti Fratelli

We volgen de meest vindingrijke pogingen die de Fratelli ondernemen om op een half jaar tijd aan een miljoen euro te geraken: het bedrag dat ze op tafel zullen moeten leggen, willen ze hun thuis beschermen en heropbouwen in al haar glorie. Een bijzondere documentaire die balanceert op het randje van de waarheid - en soms heel even uitschuift. *Kras je rijk* is een filmisch concert, theatrale live cinema.

za 2 mei 2026 › 20.00 uur › Schouwburg ›
€ 18 (rang 1) - € 16 (rang 2) - € 13 (rang 3)

van en met Tutti Fratelli, zowel jong als oud regie Kyoko Scholiers, Fien Leysen en Nico Sturm in het kader van Schouwburgdag voor Leuvense basiswerkingen



[overdag]

Nieuwe makersdag

Platform In De Maak

Een groep startende makers neemt het Wagehuys over. Je kan er kennismaken met hun projecten. Laat je onderdompelen in een generatie aanstormend talent en ontdek wat de toekomst in petto heeft.

zo 3 mei 2026 › Wagehuys ›
Pay what you can: € 6 - € 10 - € 14



[humor]

Welkom Ongemak

Wim Helsen

Pijn is uw vriend.
 Verveling is uw vriend.
 Ongemak is uw vriend.
 Wim Helsen is uw vriend.
 Dat wordt lachen!

vr 15 en za 16 mei 2026 › 20.00 uur ›
 Schouwburg › € 30 (rang 1) -
 € 27 (rang 2) - € 21 (rang 3)

foto Koen Broos

[stadsgezelschap] [overdag]

Morsen

Cie Tartaren en Michiel Soete



Een voorstelling over het maken van vlekken, het durven morsen, het blijven klungelen en het altijd opnieuw proberen. Over de moed om buiten de lijntjes te kleuren en hoe nieuwe inzichten soms ontdekt kunnen worden op de meest onverwachte plek.

wo 20, do 21 en za 23 mei 2026 › 20.00 uur ›
 vr 22 mei 2026 › 13.30 uur ›
 Wagehuys › Pay what you can:
 € 8 - € 12 - € 16

regie en foto Michiel Soete



GUNDHI

De Warme Winkel

Een gewapende yoga-groepering houdt na hun dagelijkse *kalasnikov-assana* hun geradicaliseerde internationale achterban een spiegel voor: kunnen we onze idealen ook bereiken zonder het gebruik van wapens? De Warme Winkel zoekt naar de levensvatbaarheid van het pacifisme. Als het niet voor nu is, dan misschien voor de toekomst?

di 26 mei 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 20 (rang 1) -
€ 18 (rang 2) - € 14 (rang 3)

concept Marieke de Zwaan, Vincent Rietveld en Ward Weemhoff **spel** Vincent Rietveld, Marieke de Zwaan en anderen **eindregie** Vincent Riebeek **foto** Victoria Jung



[muziektheater] 

Liefde is van hout.

Bruno Vanden Broecke,
Bart Voet en Esmé Bos

Bart Voet en Esmé Bos zijn twee poëtische zielen, talenten vol ambacht. Esmé zingt, Bart speelt. Zij vlechten hun muzikale frasen door een vertelling van Bruno Vanden Broecke.

Het wordt een gesproken lied, een gezongen verhaal over liefde en een boom. Grote liefde. En een grote boom. Een pijnboom. Of een kastanje. Dat laten we nog even open.

wo 27 mei 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 20 (rang 1) -
€ 18 (rang 2) - € 14 (rang 3)



zang Esmé Bos **muziek** Bart Voet **spel** Bruno Vanden Broecke **regie** Raven Ruëll **foto** Koen Broos

[lezing] [muziektheater]

Classical Queers

Johannes Wirix-Speetjens

Voor veel queer personen was kunst een toevluchtsoord, een plek waar ze zichzelf konden zijn in een wereld die hen niet altijd accepteerde. Johannes Wirix-Speetjens kruipt in de huid van iconische queer artiesten zoals Freddie Mercury, Peter Tsjaikovski en Dusty Springfield en verweeft de levens en muziek van deze artiesten met zijn eigen zoektocht naar identiteit in de 21e eeuw.

do 28 mei 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 18 (rang 1) -
€ 16 (rang 2) - € 13 (rang 3)

spel en tekst Johannes Wirix-Speetjens
eindregie Tom Goossens **beeld** VRT



LIVING APARTMENT TOGETHER

Yves Degryse / BERLIN & NTGent

Know thy neighbour ... Schemering in de stad. Een groep toeschouwers kijkt met een koptelefoon op gebiologeerd naar de zijgevel van een appartementsblok. Op een levensgrote projectie ontvouwen zich taferelen die de ontroerende schoonheid van ons alledaagse bestaan in de verf zetten.

do 11, vr 12 en za 13 jun 2026 ›
22.00 uur › op locatie › € 25

scenario en regie Yves Degryse **script** Angelo Tijssens
met Mai Bui Vercoutere, Maaïke Neuville, Serdi Faki
Alici, Bavo Buys, Patricia Kargbo, Ramon Mahieu, Ehsan
Hemat, Mitch Van Landeghem, Farnoosh Khodadadeh,
Omid Mola, Frieda Pittoors, Stefan Lennert, Gudrun
Moreau, Casper Schoolmeesters, Lucas Van der Vegt,
Violet Braeckman en Winne Clement **foto** Nick Matan



festival voor nieuwe toneelschrijfkunst

Het nieuwstedelijk maakt deel uit van *Future Narratives for Planet Earth* - een Europees netwerk van theaterhuizen die samenwerken om nieuwe verhalen te ontwikkelen over de relatie tussen mens en natuur. Het belangrijkste doel

van het project is om de toekomst opnieuw te zien als een ruimte vol mogelijkheden. Binnen *Future Narratives* worden zeven nieuwe theaterstukken gemaakt die in Leuven gepresenteerd worden op *Shakespeare is dead*.

[festival] [stadsgezelschap]

SHAKESPEARE



CYBORG ORGY - The Last Show of the Anthropocene Theater Nafta (UA)

Als oorlog landschappen, lichamen en ecosystemen verandert, wie is er dan getuige? *CYBORG ORGY* is een theatrale reactie op de voortdurende ecocide in Oekraïne en confronteert de onomkeerbare vernietiging van het milieu door oorlog. Geïnspireerd door Donna Haraway's *A Cyborg Manifesto*, vervaagt deze voorstelling de grens tussen mens, machine en natuur in een wereld van hybride overleving.

Oekraïens/Engels gesproken, met Engelse/Nederlandse boventiteling

di 9 jun 2026 › 19.30 uur ›
OPEK Grote Zaal › Pay what you can:
€ 12 - € 18 - € 20 - € 25

regie Nina Khyzhna spelers Artem Vusyk, Denys Lomakin, Olena Bazhenova en Nina Khyzhna

ZOÉ UniT (AT)

Een immersieve muziekvoorstelling die sciencefictionpoëzie, elektronische klanken en een veranderlijk landschap samenbrengt. In een wereld waar mensen, machines en natuur samensmelten, verdwijnen grenzen tussen soorten. Hier spreken stenen, ademen landschappen en ontstaan hybride wezens. *ZOÉ* nodigt je uit om deel te worden van een levende, vibrerende omgeving waarin de definitie van leven steeds opnieuw vorm krijgt.

Engels/Duits gesproken, met Engelse/Nederlandse boventiteling

wo 10 jun 2026 › 19.30 uur ›
OPEK Grote Zaal › Pay what you can:
€ 12 - € 18 - € 20 - € 25

concept, artistieke leiding, scenografie, tekst Lisa Horvath co-regie, dramaturgie Victoria Fux muziek, geluidontwerp Sara Trawöger aka ABRUPT spel Kristin Gervien en Maja Karolina Franke foto Lisa Horvath

IS DEAD

KAPUTT! (machen oder sein?)

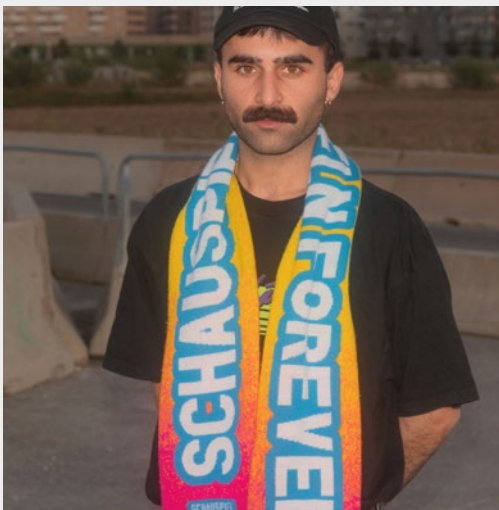
Hessisches Landestheater
Marburg (DE)

Een poëtische theaterperformance over een wereld in verval en de zoektocht naar een nieuw begin. Een stem spreekt, een koor reageert – tussen chaos en hoop ontbrandt een gezamenlijke opstand. Wat ooit een bloeiend paleis was, is nu een vervagend uitzicht op een verwelkte tuin. De tijd dringt, maar tegelijkertijd groeit het verzet. Alles wordt punk, alles wordt strijd. Dit is geen einde, maar een herstart.

Duits gesproken, met Engelse/Nederlandse boventiteling

wo 10 jun 2026 › 21.00 uur ›
OPEK Kleine Zaal › Pay what you can:
€ 12 - € 18 - € 20 - € 25

tekst Arad Dabiri foto Neven Allgeier



Landschap met radioactieve honden

Theater Bellevue (NL)

In een laboratorium op Long Island worden honden blootgesteld aan radioactieve straling. Wanneer één hond ontsnapt en muteert, ontstaat een reeks scènes die schijnbaar losstaande personages met elkaar verbindt: een Noorse wetenschapper en zijn echtgenote, een verzorger die de honden begraaft, een jonge kunstfotograaf en de wraakgodin Athene. Een voorstelling waarin de grens tussen mens en dier vervaagt.

Nederlands gesproken, met Engelse boventiteling

do 11 jun 2026 › 19.30 uur › OPEK
Grote Zaal › Pay what you can:
€ 12 - € 18 - € 20 - € 25

tekst en regie Espen Hjort spel Romy Vreden, Mees Borgman, Clarette Schouten, Lowie van Oers en Marlies Heuer foto Johnny Vaet Nordskog





tekst Jeton Neziraj **regie** Blerta Neziraj **spel** Armend Smajli, Verona Koxha, Shpëtim Selmani, Afrim Muçaj en Kushtrim Qerimi **foto** Jetmir Idrizi

Vijf seizoenen

Qendra Multimedia (XK)

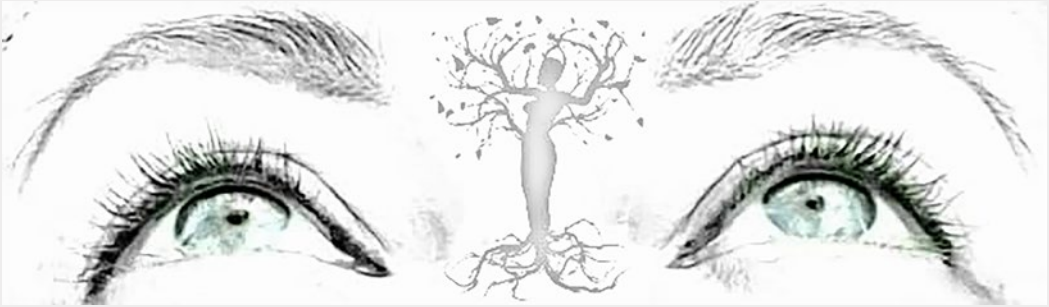
Architect Rexhep Luci werd vermoord in het post-oorlogse Pristina terwijl hij probeerde orde te brengen in de ongecontroleerde stadsontwikkeling. 25 jaar later worstelt de stad nog steeds met illegale bouw en vervuiling. Dit stuk onderzoekt hoe steden veranderen, hoe ze groeien en hoe ze soms ook instorten, en stelt vragen over de manier waarop we met onze leefomgeving omgaan.

Albanees gesproken, met Engelse/Nederlandse boventiteling

vr 12 jun 2026 › 19.30 uur ›
OPEK Grote Zaal › Pay what you can:
€ 12 - € 18 - € 20 - € 25

The Human Gaze & The 6/9 Problem

MHT Consult (DK)



Een muzikale voorstelling die mythes, poëzie, zang en beweging verweeft om de menselijke verwijdering van de natuur te verkennen. Terwijl bomen hun bladeren verliezen en mensen hun verstand, spreekt één stem zich uit op zoek naar hoop. Dit verhaal onderzoekt hoe menselijk gedrag de klimaatcrisis

heeft gevormd en vraagt hoe we een nieuwe weg vooruit kunnen vinden.

Deens gesproken, met Engelse/Nederlandse boventiteling

vr 12 jun 2026 › 21.00 uur ›
OPEK Kleine Zaal › Pay what you can:
€ 12 - € 18 - € 20 - € 25

concept, tekst en spel Nana Lind

[festival] 

Take-off

LUCA Campus Lemmens

De masterstudenten van LUCA School of Arts Campus Lemmens, nemen je opnieuw mee op een artistieke vlucht om het 30CC-seizoen uit te zwaaien! In een zomerse setting ontdek je op verschillende locaties in Leuven het theatertalent, de jazzklanken en de verfijnde kamermuziek van morgen. Na maanden repeteren en creëren zijn de studenten helemaal klaar om je te raken, te inspireren en omver te blazen.

vr 12 - zo 14 en vr 19 - zo 21 jun 2026 ›
diverse locaties › Tickets later
beschikbaar



BABEL

Kommil Foo

Op het podium twee broers. Ze doen wat ze altijd doen: praten over de dingen, spelen, zingen. Tot zover alles normaal. Maar let op de details: Hoe de ene zegt: dit. Maar de andere hoort: dat. En dus vervolgens zegt: dát! Waarop de ene denkt: wat?

Raf en Mich Walschaerts in een splinternieuwe voorstelling op zoek naar de schoonheid van het misverstand, de humor in de verwarring, de tragiek van het niet gezegde.

di 16, wo 17 en do 18 jun 2026 › 20.00 uur ›
Schouwburg › € 32 (rang 1) -
€ 29 (rang 2) - € 22 (rang 3)

van en met Raf en Mich Walschaerts regie Ineke Nijssen
licht en geluid Koen Bellens foto Johan Jacobs



[overdag] 

Ne Mobliez Mie

Toneelhuis / FC Bergman



Een vrouw sluit zich op in haar hoofd, en af van de wereld. Wil ze benaderd worden? Of eerder toevallig teruggevonden? Droomt ze van intens contact en een veelvoud aan glorieus levens? Of wil ze net met rust gelaten en langzaam vergeten worden? Een geësceneerde cinema-avond over de

wonderbaarlijke, maar soms verwoestende kracht van verbeelding.

za 20 jun 2026 > 20.00 uur > zo 21 jun 2026 >
15.00 uur > Schouwburg > € 27 (rang 1) -
€ 24 (rang 2) - € 19 (rang 3)

spel Marie Vinck **regie, scenario, scenografie en**
lichtontwerp Stef Aerts, Joe Agemans en Marie Vinck
foto Kurt van der Elst

tickets & praktisch



Verkoop- punten

START
VERKOOP

zaterdag
14 juni 2025,
vanaf 10.00 uur

www.30CC.be

Voor je online aankopen ontvang je na betaling de tickets per mail. Hou je aankoopmails goed bij, want hierin vind je vlot je tickets terug. Vanuit ecologisch oogpunt moedigen we je aan om je ticket te downloaden als pdf of in de Ticketmatic app. Als je jouw ticket print, doe het dan minstens op A5-formaat om het scannen vlot te laten verlopen. Je kan in dat geval ook meerdere tickets combineren op één vel.

Ticketbalie in de Schouwburg

Bondgenotenlaan 21, 3000 Leuven

Je kan hier enkel tickets kopen, niet reserveren. We bezorgen je tickets liefst per mail, maar je kan ook een geprinte versie ontvangen.

OPEN*

Tot en met juni 2025

van woensdag tot en met
zaterdag: 10 - 17 uur

Enkel op za 14 juni 2025:

10 - 17 uur (volgnummers vanaf 9 uur)

Juli en augustus 2025:

dinsdag tot en met vrijdag: 10 - 16 uur

Vanaf wo 3 september 2025:

› Op woensdag, vrijdag en
zaterdag: 11 - 17 uur

› Op donderdag: 11 - 18 uur

* niet op feestdagen

Tickettelefoon

016 27 40 00

BEREIKBAAR*

Tot en met juni 2025:

van woensdag tot en met
zaterdag: 10 - 17 uur

Enkel op za 14 juni 2025:

10 - 17 uur (volgnummers vanaf 9 uur)

Juli en augustus 2025:

dinsdag tot en met vrijdag: 10 - 16 uur

Vanaf wo 3 september 2025:

› Op woensdag, vrijdag en
zaterdag: 11 - 17 uur

› Op donderdag: 11 - 18 uur

* niet op feestdagen

Je telefonische reservatie blijft **7 dagen geldig**. We sturen je een betaallink per e-mail. Na je betaling ontvang je de tickets via mail en kan je ze downloaden (of afdrukken).

Zaalkassa

De ticketbalie is bij elke zaal 45 minuten voor de start van de voorstelling open. Je kan dan enkel tickets voor die voorstelling kopen. Vanaf 10 minuten voor de voorstelling worden de niet tijdig afgehaalde of niet-betaalde tickets doorverkocht.

Prijzen en kortingen

Pay what you can

Bij een selectie voorstellingen hanteren we dit systeem. De **suggestieprijs** staat onderlijnd. Als een lager tarief het jou vergemakkelijkt om te komen, mag je dit selecteren. Kan je iets meer betalen, dan maak jij het mogelijk dat anderen minder betalen.

Het UiTPAS kansentarief is geldig op de suggestieprijs. De andere kortingsstarieven zijn niet meer van toepassing binnen dit nieuwe systeem.

Leeftijdskorting

-26 jaar: 25% korting

+65 jaar: 5% korting

Koop enkel bij 30CC!

Koop je ticket(s) enkel via onze kanalen. Tickets in doorverkoop kunnen in strijd zijn met de Wet van 30 juli 2013 en zijn dan ongeldig. Deze tickets worden geblokkeerd en geven geen toegang tot het evenement.

Wij respecteren je privacy!

Wij doen er alles aan om je privacy te waarborgen en gaan daarom zorgvuldig om met persoonsgegevens. Onze meest actuele privacyverklaring vind je op www.30CC.be/privacy.

Combinatiekorting

Verschillende voorstellingen in 1 bestelling.*

vanaf 4 verschillende: 5% korting

vanaf 8 verschillende: 10% korting

* Opgelet: gebruik online de knop 'combinatiekorting'

Cultuurkaartkorting

25% korting op de 30CC-voorstellingen of de vaste korting bij de dansvoorstellingen in STUK.

UiTPAS Regio Leuven met kansentarief

80% korting met het UiTPAS kansentarief voor inwoners met domicilie in Leuven, Bierbeek, Herent of Oud-Heverlee

Begeleiderspas en European Disability Card

Begeleider 100% gratis, bij minstens 1 betalend ticket.

Meer info en alle voorwaarden vind je op onze website. Zo gelden er soms geen of andere kortingen. Verder vragen we om te letten op de vermelde leeftijd en ook tijdig aanwezig te zijn. Wie te laat komt, heeft geen recht op een compensatie.

Scholen extra voordelig

Onze uitgebreide schoolprogrammatie vind je op de website www.schoolmetcultuur.be. Voor scholen gelden er ook speciale tarieven op een grote selectie uit het avondaanbod.

Praktisch

Onthaal & administratie 30CC

Bondgenotenlaan 21, 3000 Leuven

Openingsuren:

zie www.30CC.be

info@30CC.be – 016 27 42 40

Onze locaties

30CC/Schouwburg,
Bondgenotenlaan 21

30CC/Minnepoort,
Dirk Boutsiaan 62

30CC/Wagehuys,
en 30CC/Kapel Romaanse Poort,
Brusselsestraat 63

30CC/Predikherenkerk,
O.L.Vrouwstraat z/n

Olevodroom,
Brusselsestraat

Al onze locaties zijn **toegankelijk voor rolstoelgebruikers**.

Je kan onze locaties huren aan een democratische prijs. Alle info en het aanvraagformulier vind je op onze website onder '**Zaalhuur**'.

Info:

zaalhuur@30CC.be - 016 27 42 66

Op verplaatsing

Dit seizoen spelen we ook op volgende locaties:

Abdijkerk van Park, z/n, Heverlee

Abdijkerk Vlierbeek, z/n, Kessel-Lo

Boekarest, Monseigneur
Ladeuzeplein 12, Leuven

de Bib Leuven Tweebronnen,
Rijschoolstraat 4, Leuven

de Bib Leuven Kessel-Lo,
Stadionlaan 4, Kessel-Lo

LUCA Campus Lemmens,
Lemmensberg 3, Leuven

OPEK, Vaartkom 4, Leuven

Provinciedomein,
Holsbeeksesteenweg 55, Kessel-Lo

Sint-Geertruikerk,
Sint-Geertruiabdij 1, Leuven

Sint-Pieterskerk, Grote Markt, Leuven

Stadspark Leuven,
Vlamingenstraat, Leuven

Studio Manhattan,
Kolonel Begaultlaan 21, Wilsele

STUK, Naamsestraat 96, Leuven

Vleugel F, Brusselsestraat 61A, Leuven

kalenders



dag	genre	titel / uitvoerder	pg.
-----	-------	--------------------	-----

September

vr 19	circus	WOLF – Circa	33
wo 24	dubbeldans	Mbok'Elengi - Jolie Ngemi	38
do 25	feest	Studentenparade & State of the Student	28
za 27	theater	De poetsman - Prince K. Appiah en Het nieuwstedelijk	124
zo 28 *	klassiek	Openingsconcert veelbeLEUVENd - Mozart en Beethoven	92
ma 29	dansritueel	Infinite Dances	11

*: overdagaanbod voor volwassenen

dag	genre	titel / uitvoerder	pg.
-----	-------	--------------------	-----

Oktober

wo 1	familie (6-12)	Een momentje - Alle Duiven Horen Drollen - Karlijn Niesten	48
wo 1	fado	Inquieta - Gisela João	66
do 2	polyfonie	Mariavespers - Claudio Monteverdi - Currende	92
vr 3	hiphop	Hiphopcafé	61
vr 3	muziektheater	Het f*cking paradijs - Ondanks Alles	124
za 4	familie (4-7)	Het grooote genieten - Simone de Jong Company	48
zo 5 *	klassiek	Schubert & Stravinsky - Pavel Kolesnikov & Samson Tsoy	93
zo 5 *	dansfeest	Foyer Matinee	26
zo 5	show	Hommage aan Yasmine - Evi Hanssen, Andrea Croonenberghs en Amaryllis Temmerman	120
ma 6 - wo 8	dubbeldans	Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione - Anne Teresa De Keersmaeker, Radouan Mriziga / Rosas, A7LA5	38
di 7 *	dansfeest	Seniorenbal	27
di 7	folk	Muireann Bradley - Opener: Dries Bongaerts	66
wo 8	jazz / postklassiek	In Heaven #3 - Vega Trails & Marysia Osu	67
wo 8 *	VR-theater	Anxious Arrivals - CREW	125
do 9	literatuur / concert	Was ik maar een muis - Niels Boutsen	113
za 11 *	festival	Onbespreekbaar Festival - Onbespreekbaar, Jef Willem en Nicolas Overmeire	113
zo 12 *	klassiek	Screams of Despair #1 - Brecht Valckenaers	94
zo 12 *	klassiek	Screams of Despair #2 - Christianne Stotijn en New European Ensemble	95
zo 12	klassiek	Screams of Despair #3 - Lukáš Vondráček en Brussels Philharmonic	95
zo 12	blues	Meskerem Mees & Carlos Garbin perform the music of <i>Exit Above</i> (Rosas)	67
ma 13	humor	Comedy Night - Queer Arts Festival Leuven 2025! - Dena Vahdina, Tim Cools, Marlies Verschuren en Iris Costrop	125
ma 13 - di 14	digital	Hackaton 2025	22
di 14	literatuur	Ben ik de trut? - Annelies Moons & Sofie Rycken	114
di 14	samenleving	Klimaatwake	12
di 14	theater	Groenten uit Balen - één zee	126
di 14, wo 15, vr 17 & za 18	theater	JUDIT ZKT - Femke Van der Steen / Christophe Aussems en Het nieuwstedelijk	126
wo 15 *	literatuur	De Boekenkamer met Josse De Pauw en Kristien De Proost	118

*: overdagaanbod voor volwassenen

dag	genre	titel / uitvoerder	pg.
wo 15	theater	Three Times Left is Right - Julian Hetzel	127
wo 15	singer-songwriter	Stef Kamil Carlens & THE POEM	68
do 16	literatuur	Young Poets Society	25
vr 17	theater	We're all alone in this together - Kim Karssen / Frascati Producties	127
zo 19 *	klassiek	Sounds in motion - veelbeLEUVEND - DRE ensemble	93
di 21 *	jazz	Boterham met jazz	25
di 21	postklassiek	STIL #5 - YANA & Federico Albanese	68
di 21	theater	Family - Louis Janssens	128
wo 22 *	hiphop	WIPCOOP - Work In Progress 2025 - Mestizo Arts Platform / 30CC	61
wo 22	literatuur	Een schrijver in de familie - Lize Spit en anderen	114
wo 22	polyfonie	Abdijconcert #3: Barok en bezinning - Erik Van Nevel en Ensemble Currende	96
za 25 - di 28	familie (0-12)	Rode Hond festival	49
ma 27	dansritueel	Infinite Dances	11
vr 31	postklassiek	Jung Jaeil & Atanares Ensemble	69
vr 31	klassiek	Chandos Anthems - Georg Friedrich Händel - Musica Gloria	96

*: overdagaanbod voor volwassenen

dag	genre	titel / uitvoerder	pg.
-----	-------	--------------------	-----

November

zo 2	klassiek	Stilte in Beweging #2 - Tai-chiconcert bij volle maan	97
di 4, vr 7, do 13 & za 15	theater	De poetsman - Prince K. Appiah en Het nieuwstedelijk	124
di 4 *	dansfeest	Seniorenbal	27
di 4	klassiek	1806: Optimisme - Ludwig van Beethoven - Kit Armstrong en Le Concert Olympique	97
wo 5	familie (6+)	Derwazeens - Het Kwartier & De Studio	49
wo 5	show	Dans op de Vulkaan - Sven Ratzke en Matangi Quartet	120
wo 5 - do 6	theater	ADAM EN EVA ZEGGEN SORRY - Alice Reijs en Tom Van Dyck	128
wo 5, do 6 & za 8	theater	Skin in the Game - fABULEUS, Rashif El Kaoui en Sofie Joan Wouters	129
vr 7 - za 8	circus (8+)	BEYOND - Circumstances	33
zo 9 *	dansfeest	Foyer Matinee + rondleiding + Tillies toer	26
zo 9 *	klassiek	The water is wide - Lore Binon en Philippe Thuriot	98
ma 10	pop-rock	Vrijplaats op tour - Wende	69
wo 12	dubbeldans	bron - kabinet k	39
wo 12 - do 13	theater	Een kosmische catastrofe - Cie Tartaren, Axelle Verkempinck en Adem Ouhaibia	129
do 13 *	jazz	Boterham met jazz	25
do 13 *	show	Aznavour 100 - Frank Mercelis en VRT Bigband	121
vr 14	opera	CRASH FLIGHT - Kugoni Trio, Desguin Kwartet & Ataneres Ensemble	98
vr 14	circus (8+)	In the round / Circusnachten: L O N E - Luuk Brantjes & René - Sinking Sideways	80
za 15	circus (12+)	In the round / Circusnachten: Bonte Avonden - 15feet6	81
zo 16	familie (8-12)	KID. - hetpaleis, Theater Artemis & BOG.	50
di 18	jazz	Anneleen Boehme & Petros Klampanis ft. Kristjan Randalu & Ziv Ravitz	70
di 18 *	figurentheater	FAUST - theater arsenaal, DE MAAN en deCompagnie	130
di 18	humor / concert	'Nuff Said	130
wo 19	hiphop	Loud Whispers - Denden Karadeniz en Zero Dance Theatre	62
wo 19	klassiek	Bridges - Michael Song en Frascati Symphonic	99
wo 19	folk	An evening with Irish Mythen & Rum Ragged	70
wo 19 - vr 21	theater	Remember My Name - fABULEUS en Mitch Van Landeghem	131
do 20	klassiek	In the round: Memories of Trees - Ragazze Quartet	81

*: overdagaanbod voor volwassenen

dag	genre	titel / uitvoerder	pg.
vr 21	hiphop	In the round: VIER MUREN. - Marios Bellas	82
za 22	familie (3-6)	Ssst!! - Sprookjes enzo	50
za 22 *	humor	Sketch - Portie Gemengd	131
zo 23 *	salon	Salon 1, What Remains - Zoë Demoustier	29
zo 23	hiphop	In the round: Legacy League Leuven - Straatrijk & Breaking Vlaanderen	82
zo 23	Nederlandstalig	Wonderkamer - Stef Bos, Varenka Paschke, Seraphine Stragier en Tim Vandenbergh	71
ma 24	pop-rock	Joan As Police Woman	71
ma 24	dansritueel	Infinite Dances	11
di 25	spoken word	De Herontdekking van de hemel - Manu van Kersbergen en .multibeat	62
di 25	klassiek	Beethoven & Bruckner - Boris Giltburg, Vlaams Radiokoor en Brussels Philharmonic	99
wo 26	familie (4+)	Dag Poes - HNT Jong	51
do 27 *	jazz	Boterham met jazz	25
do 27 - zo 30 *	theater	JUDIT ZKT - Femke Van der Steen / Christophe Aussems en Het nieuwstedelijk	126
vr 28 - za 29	theater	MOEDER COURAGE - Lisaboa Houbrechts / KVS & Toneelhuis	132
za 29 *	literatuur	De Boekenkamer met Lisaboa Houbrechts	118
zo 30 *	klassiek	In the round: Ô, La Biche! - Les 4 Sens	83
zo 30 *	drag	Drag Brunch	24

*: overdagaanbod voor volwassenen

December

di 2 *	dansfeest	Seniorenbal	27
di 2 - wo 3	dubbeldans	Void - Ultima Vez / Wim Vandekeybus	39
wo 3	familie (4-10)	De Pakjesbezorgers - De Peatles	51
wo 3 - za 6 *	theater	De eetbui of de vermoeidheid van Mars - Cie Tartaren en Roberta Santucci	132
do 4	ambient	In the round: Clairval	83
vr 5, za 6, vr 12 & za 13	theater	Mooie Jaren - Stijn Devillé, Els Theunis en Het nieuwstedelijk	133
zo 7 *	dansfeest	Foyer Matinee + rondleiding + Tillies toer	26
zo 7 *	klassiek	In the round: L'Avanguardia Barocca - La Compagnia del Corpo Nero	84
di 9 *	jazz	Boterham met jazz	25
di 9	samenleving	Klimaatwake	12
wo 10	circus / dans	Tempo - Kalle Nio & Fernando Melo	133
za 13 *	operetteconcert	Met Strauss naar Spanje - Brussels Operette Theater	100
za 13	circus (8+)	Just the Moon - Close Call Company	34
za 13	circus (10+)	ARBO - !UKBUM! / Jef Kinds en Mia Drobec	34
zo 14	circus (10+)	FOOD - Michael Zandl	35
wo 17	circus (8+)	Insomnia - Jakob Jacobsson	35
wo 17	dubbeldans	Bach - Mal Pelo	40
vr 19	circus (10+)	Cracks in the wood - Maria Madeira/Detail Company	35
za 20	familie (7+)	Kan dat echt? De wetenschap in Disneyfilms - Brokken & Broos	52
zo 21	familie (2,5-5)	Luna - Frisse Oren	52
zo 21 *	klassiek	A Ceremony of Carols - Benjamin Britten - Vlaams Radiokoor	100
ma 29 *	dansritueel	Infinite Dances	11

*: overdagaanbod voor volwassenen

dag	genre	titel / uitvoerder	pg.
-----	-------	--------------------	-----

Januari

zo 4 *	dansfeest	Foyer Matinee + rondleiding + Tillies toer	26
di 6 *	dansfeest	Seniorenbal	27
wo 7	klassiek	Nieuwjaarsconcert - Strauss en Piazzolla - Philippe Thuriot en Belgian National Orchestra	101
wo 7 - do 8	dubbeldans	Tempest - Voetvolk / Lisbeth Gruwez en Maarten Van Cauwenberghe	40
do 8	Nederlandstalig	MOM - Spinvis, Saartje Van Camp en Niels Jonker - Neveldieren	72
vr 9	klassiek / folk	Fiddler on the Groove - Floris Willem en Ataneres	101
za 10	theater	De Jaren - Theater Malpertuis	134
zo 11 *	klassiek	Rhythms of Nature - veelbeLEUVENd - Woodwork Reed Quintet	102
zo 11	familie (4-7)	Het beste van mij - Theater Artemis	53
zo 11 *	literatuur	De Boekenkamer met Ellis Meeusen	118
zo 11 *	theater	Vitrine - Tania Van der Sanden, Steven Beersmans, Ellis Meeusen en Idalie Samad	134
di 13	theater	The Truthful - Lieselot Siddiki / CAMPO	135
wo 14	humor	Arme tante Danni - Janne Desmet / Martha!tentatief	135
do 15	theater	Kellyanne Conway - The musical - Sara Vertongen en Het nieuwstedelijk	136
zo 18	familie (6+)	Oh oh oh dennenboom - hetpaleis / Kim Karssen en Hendrik Kegels	53
di 20	Nederlandstalig	Noem het dan maar dromen - Lenny & De Wespen	72
wo 21	show	Bowie: Many Returns Of The Day - Tom Hannes en The Moonlovers	121
za 24, zo 25 & za 31	familie (7+)	SCHOONBEEST - fABULEUS, Brenda Corijn en Zita Windey	54
wo 21 - zo 25	theater	Soldaat Van Aken, de vijand lacht zich dood - Adriaan Van Aken en Het nieuwstedelijk	136
vr 23	feest	Happy New Queer	25
zo 25	familie (7+)	Hou Vast - Het Houten Huis & DeRonde/Deroo	54
zo 25	literatuur	Toast Literair	115
ma 26	dansritueel	Infinite Dances	11
wo 28	folk	Sheherazaad - Opener: Ava Rasti	73
wo 28	dubbeldans	Delirious Night - Mette Ingvarsten	41
vr 30	poëzie	Poëtische avondwandeltocht	115
vr 30	muziektheater	ZUSJE! - Johnny MUS	137
za 31	theater	Ode aan de verwondering van Caroline Pauwels - An Miller, Dimitri Leue en Koen Vanmechelen	137

*: overdagaanbod voor volwassenen

dag	genre	titel / uitvoerder	pg.
-----	-------	--------------------	-----

Februari

zo 1 *	dansfeest	Foyer Matinee + rondleiding + Tillies toer	26
zo 1 *	klassiek	Thuisland - Duo ALISIL	102
di 3 *	dansfeest	Seniorenbal	27
di 3	muziektheater	MIDZOMERNACHTSDROOM - Casco Phil en Muziektheater Transparant	138
di 3	jazz	Nicolas Mortelmans SPACE Quartet	73
di 3 - za 7	theater	Kellyanne Conway - The musical - Sara Vertongen en Het nieuwstedelijk	136
wo 4	theater	Liefde/Amour - Pitcho Womba Konga / KVS	138
do 5	pop	Gabriel Rios soleert	74
do 5	humor / concert	'Nuff Said	130
za 7	theater	Voor het pensioen, komedie van de Duitse ziel - Toneelhuis / Olympique Dramatique	139
za 7	klassiek	Béla Bartók Gala - Simone Lamsma en Belgian National Orchestra	103
zo 8 *	klassiek	Beyond the Bells - veelbeLEUVENd - Jasper Depraetere, Jasmijn Vandecaetsbeeck en Lenny Bui-Vandeput	103
zo 8	hiphop	All Style Battle - Straatrijk	63
di 10	samenleving	Klimaatwake	12
wo 11	familie (10+)	Paramaribo Dreams - ISH Dance Collective	55
wo 11	dubbeldans	Béla - Etienne Guilloteau en Claire Croizé / ECCE & Ictus	41
do 12 *	jazz	Boterham met jazz	25
do 12 *	theater	SERDI - Serdi Faki Alici en Lara Staal / NTGent	139
do 12	folk	Ballaké Sissoko en Piers Faccini	74
vr 13	theater	NOOIT NOOIT - WOLF WOLF / NTGent	140
zo 15 *	klassiek	Artsakh Echoes - Armenian Piano Trio	104
zo 15	familie (4+)	Carnaval der dieren - La llave maestra	55
di 17	klassiek	1802: Crisis en wederopstanding - Ludwig van Beethoven - Kit Armstrong en Le Concert Olympique	104
wo 18	pop	Boy Made Out Of Stars Unplugged - Milow	75
do 19	literatuur	Saint Amour. Liefde als bron van genot - Stefan Hertmans, Charlotte Van den Broeck en anderen	116
ma 23	dansritueel	Infinite Dances	11
di 24 *	jazz	Boterham met jazz	25
di 24	hiphop	Cut op de set - Brihang	63

*: overdagaanbod voor volwassenen

dag	genre	titel / uitvoerder	pg.
wo 25	pop-rock	The Spirit of Talk Talk	75
wo 25	humor	Goedgezind en flink! - Roosje Pertz	140
vr 27	in concert	Jump for joy: Gente - Nancy Vieira	86
vr 27	performance	Jump for joy: Get Off - Katy Baird	87
za 28	circus (9+)	Jump for joy: Kintsugi - Compagnie Krak	87
za 28	feest	Jump for joy: Enjoy de nacht	88
za 28	theater	Jump for joy: Sont of Mjoezik - Maria Zandvliet	89

dag	genre	titel / uitvoerder	pg.
-----	-------	--------------------	-----

Maart

zo 1	familie (2,5-5)	Jump for joy: Ik werd als eerste wakker - Klein Drama	89
zo 1	familie (8+)	Jump for joy: confetti - Ellis Meeusen, Sander Salden en Aline Nuyens	90
zo 1 *	klassiek	Jump for joy: Surround XL - Brussels Philharmonic	90
di 3 *	dansfeest	Seniorenbal	27
wo 4 - do 5	dubbeldans	Hear the Silence - Zoë Demoustier / laGeste	42
do 5 - za 7, di 17 - wo 18, za 31	theater	Orde van de dag - Stijn Devillé en Het nieuwstedelijk	141
vr 6 *	theater	HONDERD - Martha!tentatief / Toneelhuis / theater arsenaal - Bart Van Nuffelen en Ruud Gielens	141
vr 6 - za 7	dubbeldans	out of hands - fABULEUS en Michiel Vandevelde	42
za 7 *	operetteconcert	Operette Gala - Johann Strauss - Vlaams Muziek Theater	105
za 7	folk	In Heaven #4: Landless & Cerys Hafana	76
zo 8 *	dansfeest	Foyer Matinee + rondleiding + Tillies toer	26
di 10 *	jazz	Boterham met jazz	25
di 10 - wo 11	theater	DE SITCOMEBACK - DE HOE	142
wo 11	familie (4-8)	Souvenirshop - BRONKS & Not Standing/Alexander Vantournhout	56
do 12	familie (7+)	SCHOONBEEST - fABULEUS, Brenda Corijn en Zita Windey	54
do 12	klassiek	Chiaroscuro - Mozart en Brahms - veelbeLEUVENd - Floris Van den Ende en Astari Quartet	105
vr 13	theater	GERMAN STAATSTHEATER - Rosie Sommers en Micha Goldberg	142
za 14	theater	Verhalen van 1001 landen - Leuvense etnisch diverse organisaties	143
zo 15 *	drag	Drag Brunch	24
zo 15 *	klassiek	Happy Birthday, USA! - Annelien Van Wauwe en Danae Dörken	106
di 17 *	theater	SingSong - Tom Clement / MarHa!tentatief	143
wo 18	global	KAIRO - Momi Maiga	76
wo 18 - do 19	dubbeldans	The Ethereal Paradox - fABULEUS en Zoë Chungong	43
wo 18	theater	HARDKOOR - Naomi Velissariou / Theater Utrecht & Nederlands Kamerkoor	144
do 19 *	literatuur	De Boekenkamer met Zouzou Ben Chika	118
do 19	theater	KAMP - Het Kwartier / Mariën & von Winckelmann en theater arsenaal	144
vr 20	hiphop	Hiphopcafé	61

*: overdagaanbod voor volwassenen

dag	genre	titel / uitvoerder	pg.
za 21 - zo 22	circus (8+)	Humans 2.0 – Circa	36
zo 22 *	salon	Salon 2, Hear The Silence - Zoë Demoustier	29
di 24 *	jazz	Boterham met jazz	25
zo 29	familie (4-8)	Leuven Jazz - Bries - Anke Verslype	56
zo 29	jazz	Leuven Jazz: NOVA ft. Félix Zurstrassen, Aaron Parks & Jeff Ballard - Opener: Orson Claeys	77
ma 30	dansritueel	Infinite Dances	11
di 31	klassiek	A Day in Sound - Osama Abdulrasol en Vlaams Radiokoor	106
di 31	dubbeldans	every_body - not standing / Alexander Vantournhout	43

*: overdagaanbod voor volwassenen

dag	genre	titel / uitvoerder	pg.
-----	-------	--------------------	-----

April

wo 1 - do 2	dubbeldans	every_body - not standing / Alexander Vantournhout	43
wo 1	theater	Beurette* / En peau de pêche - Dounia Mahammed	145
wo 1 - do 2	theater	Orde van de dag - Stijn Devillé en Het nieuwstedelijk	141
vr 3	jazz	Leuven Jazz: The Bad Plus, Chris Potter & Craig Taborn	77
za 4 *	filosofie	Feest van de Filosofie	116
di 7 *	dansfeest	Seniorenbal	27
wo 15	familie (10+)	Boze Wolf - Boîte crânienne - La Corneille bleue	57
vr 17 - za 18	dubbeldans	Repeatclub - fABULEUS en Danaé Bosman	46
di 21 *	literatuur	De Boekenkamer met Rudi Vranckx	118
di 21	samenleving	Door de ogen van - Rudi Vranckx, Lara Chedraoui, Wigbert, Serge Feys en Gertjan Van Hellemont	117
wo 22	familie (6+)	Boze Wolf - Almatata - Compagnie Zahrbat	57
wo 22	folk	Ali Doğan Gönültaş	78
do 23	klassiek	Estaciones del Tango - veelbeLEUVEND - Ardiente Quintet	107
do 23	theater	TAKE-AWAY EXPRESS - Dries Lenaerts en Het nieuwstedelijk	145
vr 24	polyfonie	Passie van de Stemmen - De Prins van de Muziek - Stile Antico	108
za 25 *	theater	T-2124 - Barbara T'Jonck	146
za 25 - wo 13.05	dubbeldans	Body of Work: Re:pertoire - Festival voor levend danserfgoed	44
zo 26 *	figurentheater	All before death is life - Benjamin Verdonck en Theater Artemis	146
ma 27	dansritueel	Infinite Dances	11
di 28 - do 30	dubbeldans	Out of Context - for Pina - Alain Platel / laGeste	44
di 28	polyfonie	Passie van de Stemmen - Lux in tenebris - Utopia Ensemble	109
wo 29 *	VR-theater	The Great Escape (+ Very VR) - Joren Vandenbroucke	147
wo 29	polyfonie	Passie van de Stemmen - Le Diamant et la Marguerite - Phaedrus	109
do 30	polyfonie	Passie van de Stemmen - Straight from the Heart - Ensemble Leones	110
do 30	jazz	Mattias De Craene & Black Koyo	78
do 30	theater	Moed(er) - Cie Tartaren en Ine Ubben	147

*: overdagaanbod voor volwassenen

dag	genre	titel / uitvoerder	pg.
-----	-------	--------------------	-----

Mei

tem wo 13	dubbeldans	Body of Work: Repertoire - Festival voor levend danserfgoed	
vr 1 - za 2	dubbeldans	The Round - Claire Croizé / ECCE	44
za 2	theater	KRAS JE RIJK - Tutti Fratelli	148
za 2	polyfonie	Passie van de Stemmen - Franco-Vlaamse polyfonie in Europa - Huelgas Ensemble	110
zo 3 *	dansfeest	Foyer Matinee + rondleiding + Tillies toer	26
zo 3 *	theater	Nieuwe makersdag - Platform In De Maak	148
di 5 *	dansfeest	Seniorenbal	27
di 5	samenleving	Klimaatwake	12
di 5 - wo 6	dubbeldans	THE DOG DAYS ARE OVER 2.0 - Jan Martens & GRIP	45
vr 8 - zo 10	circus	CIRKL	36
di 12 - wo 13	dubbeldans	Every Body Knows What Tomorrow Brings And We All Know What Happened Yesterday - Mohamed Toukabri	45
wo 13 - do 14 *	theater	Soldaat Van Aken, de vijand lacht zich dood - Adriaan Van Aken en Het nieuwstedelijk	136
vr 15 - za 16	humor	Welkom Ongemak - Wim Helsen	149
zo 17	familie (8-12)	BOS - BRONKS & BOS+	58
zo 17	hiphop	BCROWNED - Finale Leuvens Kampioenschap Breaking - Straatrijk & BURn	64
wo 20 - za 23 *	theater	Morsen - Cie Tartaren en Michiel Soete	149
vr 22	familie (6+)	POR - dOFt	58
vr 22	hiphop	Hiphopcafé	61
za 23	show	Bob Dylan 85. Een eerbetoon	122
ma 25	dansritueel	Infinite Dances	11
di 26	theater	GUNDHI - De Warme Winkel	150
wo 27	muziektheater	Liefde is van hout. - Bruno Vanden Broecke, Bart Voet en Esmé Bos	150
do 28	muziektheater	Classical Queers - Johannes Wirix-Speetjens	151
zo 31 *	dansfeest	Foyer Matinee + rondleiding + Tillies toer	26

*: overdagaanbod voor volwassenen

dag	genre	titel / uitvoerder	pg.
-----	-------	--------------------	-----

Juni

do 4	literatuur	VURRUKKULLUK - Maud Vanhauwaert en anderen	117
vr 5	operaconcert	Les Boréades - Jean-Philippe Rameau - Reinoud Van Mechelen, a nocte temporis & Chœur de Chambre de Namur	111
za 6 - zo 7	familie (0,5-2)	PLANT-aardig - De Spiegel	59
di 9 *	dansfeest	Seniorenbal	27
di 9	show	Groeten uit Bordeaux - Cleymans & Van Geel	122
di 9	theater	Shakespeare is dead - CYBORG ORGY - Theater Nafta	152
wo 10	theater	Shakespeare is dead - ZOÉ - UniT	152
wo 10	theater	Shakespeare is dead - KAPUTT! (machen oder sein?) - Hessisches Landestheater Marburg	153
do 11 - za 13	theater	LIVING APARTMENT TOGETHER - Yves Degryse / BERLIN & NTGent	151
do 11	theater	Shakespeare is dead - Landschap met radioactieve honden - Theater Bellevue	153
do 11	klassiek	Laureatenconcert cello - Brussels Philharmonic	111
vr 12	theater	Shakespeare is dead - Vijf seizoenen - Qendra Multimedia	154
vr 12	theater	Shakespeare is dead - The Human Gaze & The 6/9 Problem - MHT Consult	154
vr 12 - zo 14, vr 19 - zo 21	festival	Take-off - LUCA Campus Lemmens	155
za 13	theater	JUDIT ZKT - Femke Van der Steen / Christophe Aussems en Het nieuwstedelijk	126
zo 14 *	dansfeest	Foyer Matinee + rondleiding + Tillies toer	26
di 16 - do 18	humor	Babel - Kommil Foo	155
za 20 - zo 21 *	theater	Ne Mobliez Mie - Toneelhuis / FC Bergman	156
ma 29	dansritueel	Infinite Dances	11



30CC is erkend door het Departement Cultuur van de Vlaamse Overheid.

inrichtende overheid stad Leuven

voorzitter raad van bestuur en verantwoordelijke uitgever

schepen Bert Cornillie,
Professor Van Overstraetenplein 1,
3000 Leuven

personeel Amaryllis Coppens,
An-Marie Lambrechts, Anne Loeckx,
Annelien Verdeyen, Annick Dumalin,
Arno Knapen, Arthur Leroy, Bart Ackx,
Bert Van Roosbroeck, Bruno Pistorius,
Charlotte Valgaeren, Christel Dusoleil,
Danny Theuwis, David Daniels, Dennis
Weckhuyzen, Ellen Lenaerts, Esther
Nwanu, Gert De Cooman, Gert-Jan
De Clercq, Hélène Kibedi, Herman
Venderickx, Inès Vermeylen, Inge
Gooris, Jobbe Sels, John Williamson,
Jonas van Soom, Jordi Dehaes,
Joren De Cooman, Joris Erven,
Kim Crabeels, Kris Putzeys, Kristien
Verheyden, Kristof Vanderstappen, Luc
Van Grinderbeek, Luk Van den Bosch,
Mike Verbraeken, Mitch Walravens,
Patrick Van den Brande, Pieter Pyck,
Robrecht Penders, Sanne Clerinx, Sara
Van den Broeck, Sara Vandaele, Sarah
Verhoeven, Sebastiaan Willem, Sigi
Morawski, Sophie Stessel, Timothy
Boeykens, Tom Herbots, Veerle
Van Schoelant, Ysbrandt De Ridder
en Yves Coudron

gelegenheidspersoneel Anita Pelgrims,
Ann Koeken, Anne Neubourg, Anne
Vanderstappen, Anneke Guelinckx,
Anne-Mie Rosillon, Axelle Buelens,
Chantal Nackaerts, Christiane
Seldeslachts, Danielle De Raeve,
Danny Koeken, Dimba Abdulrahman,
Dorien Lecocq, Fien Verheyen, Geert
Verjans, Gerd Warnier, Greet Wilms,
Isabelle Vandeputte, Jet Verheyden,
Kaat Janssen, Katie Vangrunderbeeck,
Katja Van Campenhout, Lieve
Selleslach, Linda Vautmans, Luc
Happaerts, Lucas Spruyt, Luce
Raymakers, Ludgarda Sasso, Ludo
Teeuwen, Maggy Swinnen, Margot
Marien, Marie-Laure Bettens, Marleen
Peremans, Martien Verbeeck, Maya
Retana, Mercedes de Grande, Mieke
Debraekeleer, Mieke Wijsmans, Monique
Bolleyn, Myriam Huybrechts, Nandi
Kun, Oren Myers, Patrick Devos, Pierre
De Hertog, Romy Alders, Sander
Vranckx, Theo Hertogs, Thomas
Marien, Trees Segers, Werner Van den
dries en Wouter Boon

vormgeving Uncompressed (Leuven)

druk Hendrix (Peer)



30CC geniet de warme steun van



de
zondag



leuven

colofon



Leuven & Beyond voor Europese Culturele Hoofdstad 2030

Leuven en de regio Oost-Brabant willen samen de titel van Europese Culturele Hoofdstad 2030 behalen. Met cultuur als kracht bouwen we radicaal nieuwe verbindingen. Zo pakken we polarisatie en de klimaatcrisis aan. **Samen werken we aan een samenleving waar plaats is voor elk verhaal.**

Doe je mee?

Volg LOV2030 op Facebook en Instagram en lees er alles over op www.lov2030.be

 @lov_leuven_2030

 @lov 2030

 lov2030



Leuven & Beyond
Kandidaat Europese
Culturele Hoofdstad 2030



**discover our
new season**

www.30CC.be

