

WE COULD BE HEROES / SVEN RATZKE

Ratzke's verhalen en bewerkingen werpen nieuw licht op Bowie's nalatenschap.



Met het laatste deel van het drieluik als eerbetoon aan David Bowie, sluit zanger en entertainer Sven Ratzke zijn eerbetoon aan David Bowie af. In deze dynamische show brengt Ratzke zijn favoriete nummers in eigen bewerkingen ten gehore en neemt hij het publiek mee in zijn herinneringen aan David Bowie: soms hilarisch, soms ingetogen en emotioneel.

De nummers die Ratzke selecteerde en bewerkte zijn stuk voor stuk kleine portretten die een inkijkje geven in het muzikale gedachtegoed van deze superster. David Bowie zelf gaf Ratzke in 2013 toestemming om op basis van zijn muziek, een eigen reeks voorstellingen te maken. Bowie wilde niet dat het een tribute werd maar dat Ratzke een eigen interpretatie gaf aan zijn muziek.

On tour met internationale rockband

Sven Ratzke wordt in deze show begeleid door een internationale rockband. Ratzke voert het publiek langs het oeuvre van Bowie. De gekozen nummers zijn bewerkt en werpen Ratzke's licht op de muziek van dit icoon. Met nummers als *Sweet thing* en *Hello Spaceboy* en met podium voor de grote baanbrekende nummers als *Heroes* en *Space Oddity*. De voorstelling rockt op momenten bombastisch en kent kleine intieme verstilde momenten. Daar doorheen vlecht Sven Ratzke op theatrale wijze zijn verhalen, anekdotes en herinneringen. Ieder nummer vormt een klein inkijkje in de wereld van de wereldster Bowie.



De prachtige **kostuums** van de hand van Ian Griffiths, chef designer van het Italiaanse modehuis Max Mara, spelen ook in deze voorstelling een sleutelrol. De **schoenen** zijn speciaal ontworpen voor deze show door Jan Janssen waar Ratzke al een lange relatie mee heeft.

Cast: Sven Ratzke & Band **Band:** Jan ter Stege (gitaar), Haye Jellema (drums), Florian Friedrich (bas) en Damian Omansen (piano) **Tekst:** Sven Ratzke en Philippe Claudel

Kostuums: Ian Griffiths (chefdesigner Max Mara), schoenen Jan Janssen.

Lovende woorden over *We Could be Heroes* - Het Parool

"Ratzke komt akelig dicht in de buurt van Bowie, maar blijft in alles zichzelf"

"..het slotakkoord knalt er uit. Wauw!

"..een zanger en band om door een ringetje te halen"

"..een glorieus slot van Bowie drieluik!"

Ratzke toerde internationaal met de eerdere voorstelling *Starman* en *Where are we Now*, die op lovende kritieken konden rekenen.

"Ratzke is een onweerstaanbaar podiumbeest" - NRC ★★★★★

"The most exciting star of his generation" Time Out New York ★★★★★

Meer van dit:

Catch the Bass - Ataneres Ensemble

klassiek meets Stromae

zaterdag 9 november om 20 uur, 30CC/Schouwburg

The Billy Joel Experience - Alexander Broussard (NL) & friends

Greatest Hits

donderdag 28 november om 20 uur, 30CC/Schouwburg

50 jaar Tim - Andrea Croonenberghs, Esther Van Hees, Bert Verbeke en Ramses De Craene

hommage Wim De Craene

woensdag 11 december om 20 uur, 30CC/Schouwburg