



Iemand's Lief  
L'Histoire du soldat

Hans Ligetvoet

Roeland Hendrikx Ensemble

---

zondag 3 november 2024

Wagehuys Leuven

## L'Histoire du soldat

In 1918, aan het einde van de Eerste Wereldoorlog, besloten Charles Ferdinand Ramuz en Igor Stravinsky om een tweetal Russische volksverhalen te bewerken tot een muziektheaterstuk.

Beide heren kampten, als gevolg van de oorlog, met geldgebrek. Dus het werk moest makkelijk te produceren zijn met een kleine bezetting, geschikt voor een rondreizend gezelschap en zelfs uit te voeren in de open lucht. Dit werd het beroemde **L'Histoire du soldat**.

Op verzoek van de Nederlandse violiste Janine Jansen schreef Bart Moeyaert in 2011 een geheel eigen versie van de tekst van Ramuz: **IEMANDS LIEF**.

*Soldaat Benjamin Popov heeft vijftien dagen verlof. Ellendig en moe van de oorlog, maar vol verlangen naar zijn dorp, zijn familie en zijn lief is hij op weg naar huis. Tussen de schamele bezittingen in zijn ransel zit een oude viool waar hij liefdevol op spelen kan.*

*Zijn pad wordt gekruist door een vreemde figuur die hem aanzien en rijkdom belooft in ruil voor de viool en de kunst haar te bespelen. Na enig aarzelen stemt Popov toe, overhandigt zijn viool en gaat met de vreemdeling mee.*

Vanaf dan gaat het, om met de woorden van Bart Moeyaert te spreken: "...mis... onvoorstelbaar mis." Want de vreemde figuur blijkt de duivel te zijn, die Popov niet meer kan ontlopen, hoezeer hij ook zijn best doet op zijn tocht door het land en de tijd. En hoewel hij uiteindelijk aanzien en rijkdom verwerft, alles wat hem dierbaar is raakt hij kwijt: zijn thuis, zijn lief, zijn viool, zijn ziel.

# Programma

## *L'Histoire du soldat* Igor Stravinsky

1. Adagio – Allegro – Piu Allegro
2. Adagio
3. Scherzo. Allegro vivace
4. Andante – Un poco piu mosso – piu lento
5. Menuetto. Allegretto
6. Andante molto – Allegro – Andante molto – Allegro molto

## Roeland Hendrikx Ensemble

Hans Ligtoet	verteller
Nicolas Dupont	viol
Rudy Moercant	trompet
David Desimpelaere	contrabas
Bram Fournier	trombone
Roeland Hendrikx	klarinet
Marceau Lefèvre	fagot
Luc Artois	percussie
Bart Moeyaert	tekst
Igor Stravinsky	muziek
Mark Janssens	presentatie

# 30CC presenteert

## CATCH THE BASS

### ATANERES ENSEMBLE

In **Catch the Bass** reikt Ataneres Ensemble de hand naar de contrabas, de grootste en laagste strijker, de reus van het orkest. Solist is de Belgische **contrabassist David Desimpelaere**, wereldwijd geprezen om zijn virtuoze en melancholische manier van musiceren.

Verwacht hier geen louter klassieke muziek, wel een **mix van klassiek, musical en filmmuziek**.



Ataneres Ensemble staat zoals altijd garant voor heerlijk toegankelijke en kwaliteitsvolle klassieke muziek met een frisse sound.

Met muziek van John Williams en Stromae, Pablo de Sarasate, Roland Coryn en Erik Desimpelaere

za 9 nov '24 | 20.00 uur | Schouwburg

## VAN VERSAILLES TOT DE MARAIS

### JAN PETIT ENSEMBLE



Stap in de woelige wereld van het 18de-eeuwse Parijs en kom mee op een muzikale reis door de lichtstad. Van de grandeur van Versailles tot de bruisende straten van de volkse wijken in de Marais!

Dompel jezelf onder in de prachtige muziek van Franse barokmeesters als Jean-Philippe Rameau, Jean-Baptiste Lully en Francesco Geminiani, een ware muzikale weerspiegeling van de pracht en praal van het hof van de Zonnekoning.

met François-Emmanuel Douchy (barokcello), Sanderijn Demuyck (klavecimbel) en Hanna Al-Bender (zang)

do 21 nov '24 | 20.00 uur | Predikherenkerk

VEEL  
BE  
LEU  
VEND  
jong klassiek