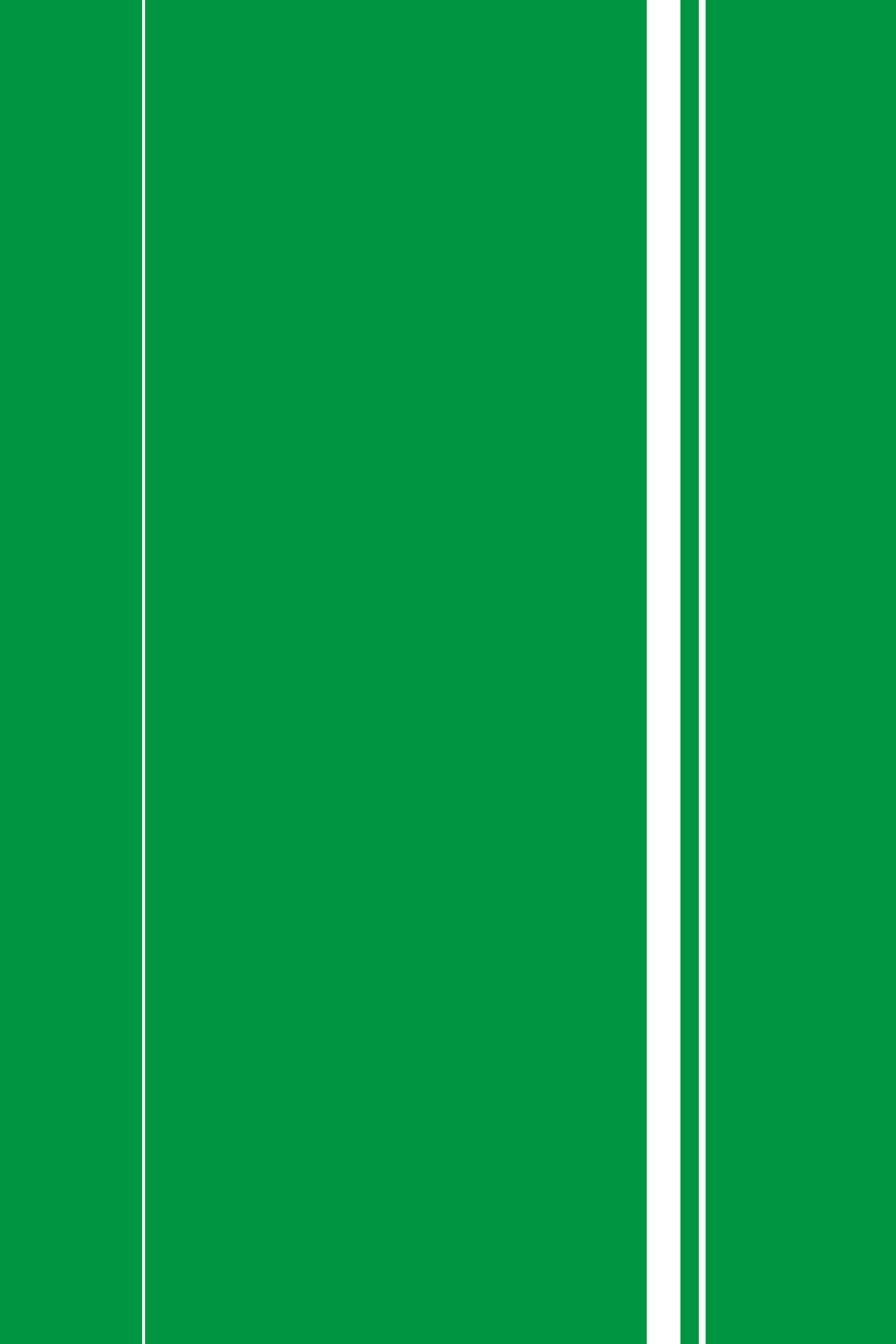


30CC
leuven

24

25

Podium voor
verbeelding
& ontmoeting



voorwoord	4
tickets voor iedereen	6
seizoensopener	10
circus	12
dans	17
familie	27
hiphop	43
in concert	46
30CC, podium voor verbeelding en ontmoeting	63
klassiek	79
literatuur	103
musical & show	110
theater & humor	116
tickets & praktisch	148
overdag kalender	153

Er is hier. Er is tijd. Welkom bij 30CC.

Bij 30CC houden we heel erg van het woord voorstelling, niet alleen omdat we straf zijn in het “tonen van”, maar ook omdat dat het woord “voorstel” in zich draagt. Je toont – letterlijk – “wat zou kunnen zijn”. Als huis van verbeelding en ontmoeting is dat de rol die wij willen opnemen: tonen wat zou kunnen zijn.

Woorden, beelden en muziek zijn belangrijk, want ze worden misschien onze gedachten. En die gedachten worden daden, en die daden worden gewoontes, en die gewoontes worden waarden, en die waarden zullen uiteindelijk onze lobsbestemming worden. Een verbeeldingscentrum, dat is wat we willen zijn.

Doorheen het hele aanbod werken wij rond drie thema's: *Schoonheid en troost voor iedereen*, *Democratie en burgerschap* en *30CC als toekomstlab*. Positieve verbeeldingskracht zit in het hart van onze werking en je ontdekt er dan ook alles over in het hart van deze brochure. Onze drie thema's herken je ook aan de bijhorende icon-tjes (zie p. 64).

Traditiegetrouw wacht er je ook een uitgebreid en kwalitatief aanbod in alle disciplines waar we sterk in zijn: klassieke en niet-klassieke muziek, hiphop, theater, jazz, literatuur, circus, kinderkunsten ... In september openen we met de tweede editie van *Leuven beKOORt*, ons succesvol en gratis korenfestival georganiseerd samen met Kooruwel. Ook de amateurverenigingen liggen ons nauw aan het hart door het samenwerkingsproject *Amateurama 2.0*, waarbij we hen inhoudelijk willen versterken en meer zichtbaarheid geven. En natuurlijk presenteren we, zoals de voorbije jaren, ook het aanbod van de stadsgezelschappen Het nieuwstedelijk, *fABULEUS* en Cie Tartaren en onze danspartner STUK.

Ook dit seizoen willen we ons aanbod zo toegankelijk mogelijk maken voor zoveel mogelijk mensen, ook voor wie het financieel moeilijker heeft. Naast onze traditionele kortingen gaan we verder met het *pay what you can*-systeem en het UiTPAS kansentarief. Bovendien maken we met *Schenk een ticket* en *Hartelijke Plek Leuven* cultuur voor iedereen mogelijk. Meer info lees je op p. 6-7 van deze brochure én op onze website.

Wil je op de hoogte blijven van dit alles en meer? Schrijf je dan in op een van onze nieuwsbrieven of hou onze website en sociale media in de gaten.

Welkom!

Het volledige team van 30CC

en Bert Cornillie, schepen van cultuur en voorzitter 30CC



30CC
24-25

Tickets voor iedereen

START
VERKOOP

op zaterdag
8 juni 2024
vanaf 10.00 uur

Tickets heel het jaar

Met ruim 1.000 events per jaar kan je bij ons zowat **elke dag** iets beleven. Tickets zijn bovendien ook **24 uur op 24** te koop via onze website. Voor je online aankopen heb je enkel een mailadres nodig.

Ticketbalie in 30CC/Schouwburg!

Sinds april 2024 vind je onze ticketbalie in de Schouwburg, het kloppende hart van onze werking. Hier staan **onze ticketmedewerkers** heel graag tot je dienst voor extra service en info. Je kan hen uiteraard ook contacteren via de tickettelefoon of aan de zaalkassa's. Je vindt alle openingstijden op p. 150.

Koop zoveel je wil

Je hebt **vrije keuze in het aantal tickets** per voorstelling en kan dus ook voor je (klein)kinderen, vrienden of burens kopen. Alleen op de eerste verkoopdag beperken we het maximum tot tien tickets per voorstelling. Zo bieden we zo veel mogelijk toeschouwers kans op een ticket.

E-tickets in je mailbox of op je smartphone

Koop je online, dan ontvang je de **tickets per mail**. Hou steeds je aankoopmails goed bij, want hierin vind je vlot je tickets terug.

Vanuit ecologisch oogpunt moedigen we je aan om je ticket te downloaden als pdf of in de Ticketmatic app. Als je jouw ticket print, doe het dan minstens op A5-formaat om het scannen vlot te laten verlopen.

Korting maakt je blij

Jongeren (-26 jaar) en ouderen (+65 jaar) krijgen een **leeftijdskorting** vanaf hun eerste ticket.

Combineer je verschillende voorstellingen in één bestelling, dan krijg je een combinatiekorting van 5% tot 15%. Opgelet: om online van deze korting te genieten, gebruik je de knop '**combinatiekorting**' (en dus niet de knop 'tickets').

Jongeren (12-25 jaar) en studenten met een Cultuurkaart genieten elke dag van onze **Last Minute Deals**. Zij krijgen 50% korting op de basisprijs, vanaf 24 uur voor de voorstelling. Deze korting is zowel online als aan de zaalkassa beschikbaar.

Je **UiTPAS met kansentarief** kan je zowel aan onze kassa's als online gebruiken. Heb je een **Cultuurkaart** van de KU Leuven, vraag dan zeker vooraf je extra korting!

Je vindt alle kortingen en de voorwaarden op onze website onder 'Tickets'.

Pay what you can

We proberen cultuur zo toegankelijk mogelijk te maken, voor zo veel mogelijk mensen. Daarom hanteren we een **pay what you can-systeem** bij een selectie voorstellingen.

De **suggestieprijs** staat centraal en is onderlijnd. Als een lager tarief het jou vergemakkelijkt om te komen, mag je dit selecteren. Kan je iets meer betalen, dan maak jij het mogelijk dat anderen minder betalen.

Het UiTPAS kansentarief is geldig op de suggestie-prijs. De andere kortingstarieven zijn niet meer van toepassing binnen dit nieuwe systeem.

Iedereen welkom

Ben je **rolstoelgebruiker** of heb je bepaalde **bijzondere noden**, laat het weten aan onze ticket-medewerkers. Zij bezorgen je graag een gepaste plek in de zaal of op locatie.

We aanvaarden ook de **begeleiderspas** voor andersvaliden van de provincie Vlaams-Brabant en de **European Disability Card**. Bezorg ons eenmalig je pas en wij maken een persoonlijke code aan die vijf jaar geldig blijft. Met deze code kan je een gratis ticket voor jouw begeleider bestellen.

En uiteraard is ook je assistentiehond steeds van harte welkom.

Schenk een ticket

Bij elke aankoop kan je er ook voor kiezen om een gift te doen. Met 'Schenk een ticket' stimuleren we al jaren de cultuurdeelname van **gezinnen in kwetsbare leefomstandigheden**, samen met OCMW Leuven en de Leuvense buurtwerkingen. Jij kan een extra bedrag toevoegen aan je aankoop.

Sinds vorig seizoen is 30CC ook een van de **Hartelijke Plekken Leuven** omdat we geloven dat kleine gebaren het verschil maken. Mensen die het financieel minder makkelijk hebben en die graag alleen naar een voorstelling gaan, kunnen aan de avondkassa een gratis ticket ontvangen. Meer informatie vind je op onze website.

Startdag

We starten onze verkoop op **zaterdag 8 juni 2024**, vanaf 10.00 uur.

Je koopt het snelst en makkelijkst **online**, via www.30CC.be

Uiteraard ben je ook welkom aan onze **ticketbalie** in 30CC/Schouwburg. We delen er vanaf 9.00 uur volgnummers uit om iedereen in de correcte volgorde te helpen. Opgelet: op zaterdag zijn we standaard pas open om 12.00 uur (zie openingsuren op p. 150), maar op deze startdag maken we graag een uitzondering voor de vroege vogels.

Op de startdag kan je **niet telefonisch** reserveren.



foto Jan Crab



program



amma

seizoensoopener / koorfestival / overdag

Leuven beKOORt

Een stad die zindert van aanstekelijk gezang, met 50 koren in 100 optredens op vaak verrassende locaties ... dat is *Leuven beKOORt*! Samen met het Leuvens amateurkoor Kooruwel zetten we dit gratis koorfestival op poten.

Deze tweede editie wordt nog straffer dan het debuut in 2022: met in totaal meer dan 1.200 zangers uit binnen- en buitenland en 21 schitterende locaties, waaronder nu ook de Sint-Pieterskerk en het gotische stadhuis. Kinderkoren, popkoren, parochiekoren, dameskoren, mannenkoren, ensembles ... Een muzikale seizoensoopener die je zeker niet mag missen!

Het programma is beschikbaar vanaf 25 juni op www.leuvenbekoort.be

zo 22 sep | 13.30 tot 17.30 uur
21 locaties | gratis

foto's Lies Borgers en en Gieke Merckx







circus

circus / dans / STUK / stadsgeselschap

Beyond the Edge

PIET VAN DYCKE / #ABULEUS, HET LAB & ZES LIMBURGSE CULTUURCENTRA

Hoe proberen we hoger op te geraken? In welke mate steunen we daarvoor op elkaar? Is hoogte het engste, of is het zoeken naar evenwicht nog spannender? Acht jongeren bewegen over een levensgrote installatie van ladders. Fysieke afhankelijkheid was nooit eerder zo spannend.

di 24 en wo 25 sep | 20.30 uur
STUK Soetezaal | € 16 | 12-112 jaar

choreografie en concept Piet Van Dycke
 met Cédric Broux, Ella Copermans, Aurora Mesropyan, Indira Pap, Tijn Peeters, Kaat Raeymaekers, Stieg Van Ham en Sara Vranken
 foto Clara Hermans



circus / familie

Ten Thousand Hours

GRAVITY & OTHER MYTHS (AU)

Dit Australische gezelschap combineert technische perfectie met inhoud, humor en indrukwekkende acrobatie. Een ode aan alles wat nodig is om grote dingen te bereiken: bloed, zweet, tranen, tijd, moed, toewijding en doorzettingsvermogen.

do 17 okt | 19.00 uur | Schouwburg
€ 18 (rang 1) – € 16 (rang 2) | 4-104 jaar

regie Lachlan Binns co-regie Darcy Grant muziek Nick Martin en Shenzo Gregorio artiesten acht acrobaten en een drummer foto Simon McClure

CIRKLABO-festival

In onze circuswerkplaats CIRKLABO bieden we circusartiesten een werkplek om te experimenteren, te creëren en te repeteren. In december krijg je een inkijk in onze werking, kom je meer te weten over de residenten van het voorbije jaar en pik je al enkele try-outs mee van producties die nog volop in creatie zijn.

Het volledige programma ontdek je vanaf eind oktober op www.cirklabo.be, maar deze twee coproducties staan alvast gepland:

Tickled Pink

**MARGOT JANSSENS /
DETAIL COMPANY**

Zes acrobaten brengen een universum van euforie en spektakel tot leven. Laat je meevoeren door de warmte en vreugde die ontstaat uit de collectieve kracht van de groep en het plezier van beweging die eigen is aan circus. De voorstelling is een ode aan het spektakel van het circus.

za 14 dec | 20.00 uur | Schouwburg
€ 16 (rang 1) – € 14 (rang 2) | 10-110 jaar

concept en regie Margot Janssens van en met Felix Zech, Hendrik Van Maele, Josse De Broeck, Petra Steindl, Maria Madeira en Manon Verplancke componist Adam Russel foto Mike Verbraeken



circus / familie

Chasing Splinters

WOUT VANROOSE

Eén persoon in een landschap opgebouwd uit duizenden houten blokjes. Waar ligt de grens tussen ambitie en absurditeit? Wout baant zich een weg tussen de banale verplichtingen van het leven terwijl hij stoïcijns verderbouwt aan zijn magnum opus. Het toenemend aantal tegenslagen stelt zijn standvastigheid op de proef en de vraag 'Wat drijft hem?' klinkt luider en luider.

wo 18 en do 19 dec | 19.00 uur | Wagehuys
€ 10 | 5-105 jaar

creatie Wout Vanroose en Hendrik Van Maele met Wout Vanroose muziek Jef Callebaut foto Heroen Bollaert

MAT

CIRKLABO

ZINZI • TENT (NL)

Op een podium vol matten delen zeven acrobaten de kunst van het vallen. Zonder houvast wagen ze zich in de leegte en vallen ze, vallen ze opnieuw, steeds beter. *MAT* is een voorstelling met spectaculaire acrobatiek over het loslaten van prestatiedruk en de schoonheid in falen.

zo 16 feb | 19.00 uur | Schouwburg
€ 18 (rang 1) – € 16 (rang 2) | 7-107 jaar

creatie TENT (NL), Common Ground (BE) en Split Second (UK) regie Zinzi Oegema co-regie Hanneke Meijers choreografie Piet van Dycke muziek My Blue Van foto Luke Lenten



circus / illusionisme / goochelen

Kizuna

TIM OELBRANDT EN DE STUDIO

Vandaag de dag zijn we voortdurend geconnecteerd. Het internet gaat steeds sneller en staat steeds voller met informatie. Maar zijn we wel echt zo verbonden met elkaar? In zijn nieuwste voorstelling brengt Oelbrandt met wonderlijke goocheltrucs een magische vertelling over verbinding.

za 8 maa | 19.00 uur | Wagehuys
€ 12 | 12-112 jaar

concept en performance Tim Oelbrandt regie
en tekst Dimitri Duquennoy foto Jelle Muller



circus / familie

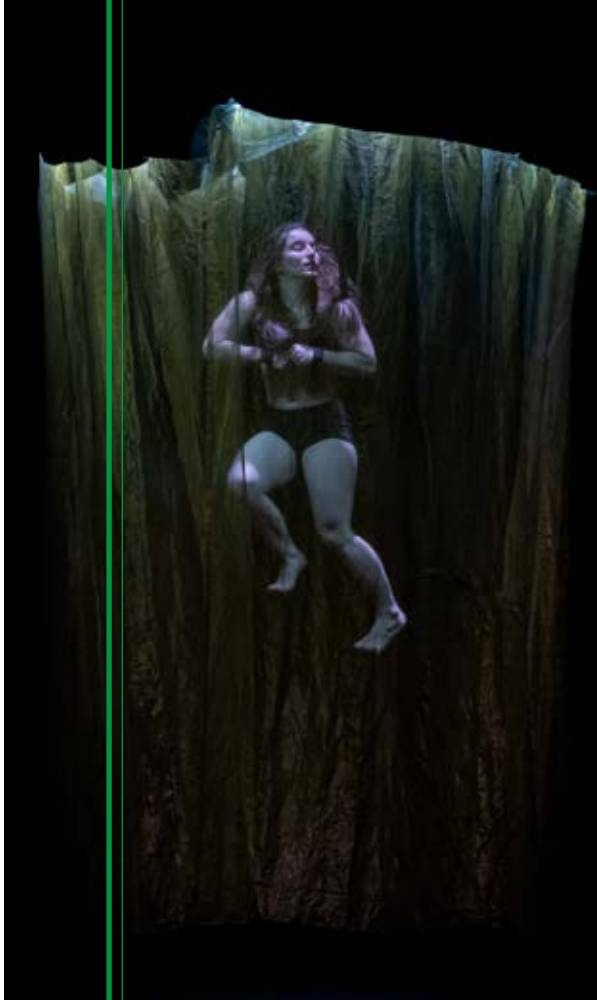
Cirque Composé

Dit jaar gaan we opnieuw op jacht naar de meest bijzondere internationale circusacts, gepresenteerd door jonge, getalenteerde artiesten van diverse circushogescholen wereldwijd. Bereid je voor op een niet te missen avond die je enkel bij ons kan ervaren!

za 29 maa | 19.00 uur
Schouwburg | 8-108 jaar
€ 16 (rang 1) - € 14 (rang 2)

foto WieBa Photography

CIRKLABO



**CIRCUS
FESTIVAL**
www.cirklcircus.be LEUVEN



festival / familie

CIRKL

30CC, CIRKLABO & CIRCUS IN BEWEGING

Tijdens de achtste editie van het internationale circusfestival staan er weer heel wat nieuwe creaties, ondersteund door onze circuswerkplaats CIRKLABO, op het programma. Daarnaast zijn er ook internationale topvoorstellingen en unieke performances op bijzondere locaties te zien.

Meer informatie vind je vanaf eind maart op www.cirklcircus.be.

vr 9 t.e.m. zo 11 mei | alle leeftijden



gepresenteerd
door STUK

dans

foto Karolina Maruszak

dans / hiphop

HAVOC

HAIDER AL TIMIMI / ANTIGONE

HAVOC belicht de kracht van stoorzenders die systemen ondermijnen. De rauwe explosieve energie van hiphop vormt hierbij de leidraad. Met een cast van *b-boys* en *b-girls* van topniveau onderzoekt Al Timimi via dans en muziek wat de disruptieve én de constructieve kracht van chaos kan zijn.

di 22 en wo 23 okt | 20.30 uur
STUK Soetezaal | € 16 | 15 – 115 jaar



choreografie en regie Haider Al Timimi creatie en dans Lewis Cooke, Simon Dejaegere, Abdennacer Leblalta, Adem Ouhaibia, Delanotché en Ines Dumbi foto Bart Grietens



dans / livemuziek

EXIT ABOVE after the tempest

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER,
MESKEREM MEES, JEAN-MARIE
AERTS, CARLOS GARBIN / ROSAS

In *EXIT ABOVE* keert Anne Teresa De Keersmaeker terug naar de wortels van de dans en de westerse popmuziek. In dans is wandelen de primaire vorm van beweging. De muziek brengt ons terug naar de blues. De jonge Vlaamse singer-songwriter Meskerem Mees tekent samen met Jean-Marie Aerts en Carlos Garbin voor de muziek.

do 7 en vr 8 nov | 20.00 uur | Schouwburg
€ 34 (rang 1) – € 30 (rang 2)

choreografie Anne Teresa De Keersmaeker creatie en dans Abigail Aleksander, Jean Pierre Buré, Lav Crnčević, José Paulo dos Santos, Rafa Galdino, Carlos Garbin, Nina Godderis, Solal Mariotte, Meskerem Mees, Mariana Miranda, Ariadna Navarrete Valverde, Cintia Sebók en Jacob Storer foto Anne Van Aerschot

stadsgezelschap

ULTRA

REUT SHEMESH / #ABULEUS

Hoe is het om op te groeien als jongen in een tijd waarin zoveel onduidelijkheid bestaat over de rol van de man? Choreograaf Reut Shemesh creëert samen met tien jongeren (m/v/x) tussen 15 en 21 jaar een krachtige dansproductie over mannelijkheid en rebellie, maar ook over kwetsbaarheid.

di 26 en wo 27 nov | 20.30 uur
STUK Soetezaal | € 16 | 14-114 jaar

concept en choreografie Reut Shemesh creatie en dans Andreas Crommelinck, Jinte De Greef, Luna Fall, Emma Ghijs, Kyano Holbrechts, Karsten Janssens, Glory Ofori-Asamoah, Mathis Schellekens, Ridder Seghers en Fien Simons
foto Clara Hermans



What Can We Do Together

LISI ESTARAS / MONKEYMIND & UNMUTE DANCE COMPANY

In deze inclusieve dansvoorstelling met acht dansers uit België en Afrika, met en zonder beperking, ligt de nadruk op *mixability*. Als reactie op de huidige polariserende tijd brengt Estaras een uitwisseling op gang die zich richt op het samenzijn en het luisteren naar de ander. Een ode aan de kracht van het individu en de dialoog.

di 10 dec | 20.00 uur | Schouwburg
€ 20 (rang 1) – € 16 (rang 2)

choreografie Lisi Estaras creatie en dans Nadine Mc Kenzie, Andile Vellem, Joseph Tebandeke, Elie Tass, Zoë Chungong, Sophie Warnant, Hannah Bekemands en Julia Luna Dierens
foto Sara Vanderieck



dans / livemuziek

Creation 2024

MEG STUART / DAMAGED GOODS & DANCE ON ENSEMBLE

Achter de rauwe lichamelijkheid van Meg Stuart ziet danser Omagbitse Omagbemi een ingetogen zorgzaamheid en aandacht voor detail. Samen met muzikante Mieko Suzuki zoeken ze naar een gedeelde taal waarin ze hun rollen kunnen overstijgen en heruitvinden.

do 16 jan | 20.30 uur
STUK Soetezaal | € 26

choreografie Meg Stuart
 met Omagbitse Omagbemi,
 Meg Stuart en Mieko Suzuki
 foto Jubal Battisti



_dances vagabondes

LOUISE LECAVALIER

Louise Lecavalier is een icoon van de hedendaagse dans. Ze verwierf bekendheid met haar overweldigende, energieke dansstijl bij La La La Human Steps en deelde het podium met David Bowie en Frank Zappa. Met *Stations* liet ze vorig jaar een verpletterende indruk achter. Nu komt ze terug met een nieuwe voorstelling in haar wervelende danstaal. Mis de doortocht van dit dansicoon niet!

di 28 jan | 20.00 uur
Schouwburg
€ 26 (rang 1) - € 22 (rang 2)

choreografie en uitvoering Louise
 Lecavalier foto François Blouin

dans / livemuziek

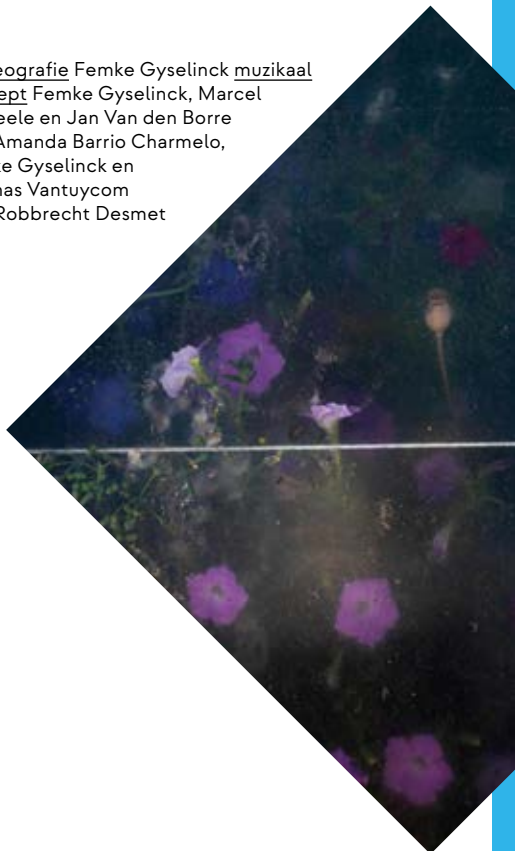
Torment of Hearts

**FEMKE GYSELINCK / GRIP
& B'ROCK ORCHESTRA**

Enkele jaren geleden maakte Femke Gyselinck kennis met de dialoogcantates van Bach. Samen met B'Rock Orchestra voegde ze drie andere drie andere muziekstukken uit drie verschillende eeuwen toe: werk van Johann Philipp Krieger, Gustav Mahler en een nieuwe compositie van Hendrik Lasure. Het resultaat is *Torment of Hearts* waarin drie dansers gestalte geven aan eenzaamheid en de zoekende ziel.

wo 12 feb | 20.30 uur
STUK Soetezaal | € 20

choreografie Femke Gyselinck muzikaal
concept Femke Gyselinck, Marcel
Ponsele en Jan Van den Borre
met Amanda Barrio Charmelo,
Femke Gyselinck en
Thomas Vantuycom
foto Robbrecht Desmet



festival

Body of Work: Unfolding Fase

FESTIVAL VOOR LEVEND DANSERFGOED

Zet je schrap voor *Body of Work*! Dit nieuwe jaarlijkse dansfestival laat een (ander) licht schijnen op ons rijk danserfgoed aan de hand van (her)opvoeringen, voorstellingen, workshops, expo's, concerten, lezingen, films, discussies, *dance battles*...

De eerste editie, getiteld *Unfolding Fase*, focust op *Fase. Four movements to the music of Steve Reich* uit 1982 van de jonge Anne Teresa De Keersmaeker. Dit iconische stuk heeft mee een stempel gedrukt op de hedendaagse dans.

Naast de avondopvoeringen van *Fase* zijn er ook aangepaste versies voor scholen, jongeren en families. Een expo toont hoe en in welke tijdsgeest het werk is ontstaan en hoe het over generaties van dansers is doorgegeven.

Beleef de dans van binnenuit via allerhande workshops en activiteiten. Of laat je verrassen door jonge dansers en muzikanten die met *Fase* als inspiratiebron aan de slag gaan.

Het volledige programma is beschikbaar vanaf het najaar.

do 20 feb t.e.m. zo 9 maa | STUK



Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS

Deze allereerste voorstelling van Anne Teresa De Keersmaeker uit 1982 bestaat uit drie duetten en één solo, gecoreografeerd op vier repetitieve composities van de Amerikaanse minimalist Steve Reich. Zowel de muziek als de dans vertrekken van het principe van faseverschuiving.

**vr 21, di 25 en wo 26 feb | do 6 en vr 7 maa
20.30 uur | STUK Soetezaal | € 26**

choreografie Anne Teresa De Keersmaeker
met (afwisselend) Yuika Hashimoto, Laura Maria Poletti / Laura Bachman, Soa Ratsifandrihana e.a.
foto Anne Van Aerschot

Imprisoned Gods

LUKAH KATANGILA
/ ULTIMA VEZ

In *Imprisoned Gods* verkent Lukah Katangila de rijke tradities en geloofssystemen van het oude Alkebulan (het huidige Afrika), vóór de invloed van westerse kolonisatie. Katangila slaat een brug tussen traditie en moderne expressie en geeft je een unieke kijk op de kracht van geloof en traditie door de lens van dans.

wo 12 maa, 20.30 uur
STUK Soetezaal | € 20

choreografie en concept Lukah Katangila met Lukah Katangila, Meshake Lusolo Rene, Bienco Hangi Luanda en Faraja Batumike foto Minh Ho



première / hiphop

From Gravity to Grace

ANNA KARENINA
LAMBRECHTS

Via *krump*, een energieke en expressieve dansvorm, gaat de Leuvense Anna Karenina Lambrechts op zoek naar de snijpunten van haar Filipijnse roots en de westerse leefwereld. Het resultaat is een verhaal over intensiteit en emotionaliteit, over het lichaam als drager van emoties en ervaringen. Een poging om boven te halen wat begraven, onderdrukt of verloren is.

do 3 apr | 20.30 uur
STUK Soetezaal | € 16

choreografie en dans Anna Karenina Lambrechts foto Karolina Maruszak



dans / circus / première
livemuziek / stadsgezelschap

out of hands

**MICHEL VANDEVELDE /
fABULEUS**

Acrobatische lijven wringen zich in onmogelijke posities. Een liveband dompelt je onder in een klankbad van melodieuze en melancholische metal. *out of hands* is een dans- en muziekvoorstelling over de duistere kant van jong zijn.

wo 23, do 24 en za 26 apr | 20.30 uur
STUK Soetezaal | € 16 | 15-115 jaar

concept en choreografie Michiel Vandevelde met Lexi De Wambersie, Jinte De Greef, Lahja Demoustier, Ben Herlaar Masina, Kavan Matheus Van Mol, Dauwke Van Kerckhove, Kyano Holbrechts, Elizabeth Rijckaert, Fleur Di Miceli, Maaren Massin, Marlies Van Oost en Oona Geelen foto Clara Hermans en Wies Hermans



dans / livemuziek

Fabula

ECCE / CLAIRE CROIZE
UNUSUAL SYMPTOMS & ZWERM

Zeven dansers en vijf muzikanten verkennen in een polyfonie van stemmen de tegenstrijdige emoties over de huidige toestand in de wereld. Woede en wanhoop, vreugde en lust komen samen in een choreografie van krachtige klanken en beelden, schommelend tussen rockconcert en opera.

di 29 apr, 20.00 uur | Schouwburg
€ 26 (rang 1) – € 22 (rang 2)

choreografie Claire Croizé creatie en dans Paulina Będkowska, Gabrio Gabrielli, Maria Pasadaki, Nora Ronge, Andor Rusu, Young-Won Song en Csenger K. Szabó livemuziek Zwerm en Karen Willems foto Jörg Landsberg



concept en choreografie Alexander Vantournhout creatie en dans Noémie Devaux, Axel Guérin, Patryk Kłos, Nick Robaey, Josse Roger, Emmi Väisänen/Margaux Lissandre, Esse Vanderbruggen en Alexander Vantournhout/Chia-Hung Chung
foto Bart Grietens

dans / circus

Foreshadow

ALEXANDER VANTOURNHOUT / NOT STANDING

Acht acrobaat-dansers bewegen als tandwielen van een collectieve lichaamsmechaniek op de tonen van experimentele rockmuziek. Samen gaan ze op zoek naar quasi-onmogelijke balansen en dagen ze elkaar én de zwaartekracht uit. Alexander Vantournhout zet hierbij een nieuwe stap in de relatie tussen zwaartekracht, beweging, balans en ruimtelijkheid.

wo 21, do 22 en vr 23 mei | 20.30 uur
STUK Soetezaal | € 26

VOICE NOISE

JAN MARTENS / GRIP

In *VOICE NOISE* krijgen enkele innovatieve, onbekende en/of vergeten vrouwenstemmen uit de muziekgeschiedenis van de afgelopen honderd jaar een podium. Hiermee zet Jan Martens een volgende stap in zijn streven naar het vormgeven van een alternatieve canon.

di 27 en wo 28 mei | 20.00 uur | Schouwburg
€ 26 (rang 1) – € 22 (rang 2)

choreografie Jan Martens cocreatie en dans Elisha Mercelina, Steven Michel, Courtney May Robertson, Mamadou Wagué, Loeka Willems, Sue-Yeon Youn en/of Pierre Adrien Touret en Zora Westbroek foto Klaartje Lambrechts



dans / wandeling / livemuziek

Nomadics

LISBETH GRUWEZ EN MAARTEN VAN CAUWENBERGHE / VOETVOLK

Acht dansers exploreren hoe ze de natuur een stem kunnen geven. De natuur is bij uitstek de plaats om tot rust te komen, maar wat geven we haar in ruil terug? De performers verbeelden hoe de natuur naar de mens terugkijkt en zijn voetstappen ondergaat. Daarnaast vormen ze een symbiose met de muziek in de vorm van *environmental techno*.

do 29 mei | 18.00 uur
(wandeling: 14.30 – 18.00 uur)
en vr 30 mei | 21.30 uur
(wandeling: 19.00 – 21.30 uur)
STUK Soetezaal | € 26

choreografie Lisbeth Gruwez compositie,
geluidsontwerp en livemuziek Maarten Van
 Cauwenberghe met Antoni Androulakis, Artemis
 Stavridis, Francesca Chiodi Latini, Lucie Dome-
 nach, Raoul Riva, Simon Arson, Victoria Rose Roy
 en Valeria Saija foto Danny Willems



A man and a woman are standing in a room with a textured, wood-like wall. The man, on the left, has long, wavy brown hair and is wearing a light blue shirt, a purple tie, and dark trousers. He is looking down at the woman. The woman, on the right, is wearing a purple dress and black heels. She is holding a large, vibrant bouquet of flowers, including purple, pink, and blue lilies. She is also holding a small, round object, possibly a teacup, in her right hand. The word "familie" is written in white lowercase letters across the center of the image.

familie

theater / première

Defect

COLLECTIEF VERLOF

Een fantasierijke jeugdvoorstelling over het accepteren van de ander en jezelf in een wereld vol schermen. Een zoektocht die wankelt. Een spreidstand tussen aanvaarding en frustratie, met als boodschap: defect is het nieuwe perfect! Collectief Verlof belicht herkenbare menselijke defecten en gaat op zoek naar de schoonheid ervan.

vr 27 sep | 19.00 uur | Schouwburg
€ 10 | 8-12 jaar

tekst en spel Tine Roggeman, Charlotte Wellens
 en Bart van der Heijden livemuziek Lucas Heytens
foto Bart van der Heijden



muziektheater

IKKOP

LEUE

Lied en video, woord en daad over iets waarover bijna niemand praat. Stemmen in je hoofd. De dwang om te herhalen. Bang zijn van angst en de dwang om te herhalen. Muziektheater over geestige gezondheid.

wo 2 okt | 15.00 uur | Minnepoort | € 10
5-105 jaar

van en met Semele Uyttenbroeck, Laura François
 en Ken Pichal tekst en coaching Dimitri Leue
muziekcompositie en uitvoering Ken Pichal
foto Diego Franssens

theater / concert

Wiegeling

FRISSE OREN

Een ode aan het wiegelied. Een zangeres, een klarinettist en een oed-speler ontmoeten elkaar en het jonge publiek muzikaal in een zachte, knusse omgeving. Spelers en toeschouwers zitten samen in een deinend decor van abstracte vormen, kleurrijke lichtbronnen en wonderlijke klanken. Rondkruipen mag!

zo 6 okt | 11.00 uur en 15.00 uur
Minnepoort | € 10 | 6-18 maanden

regie Anneke Wensink muziek Jaber Fayad met Sterre Konijn (sopraan), Rudi van Hest (klarinet) en Jaber Fayad (oed) foto Moon Saris

eenvoudig
Nederlands



literatuur / boekstart

Knuffeldief

SALOUA EL MOUSSAOUI

Nooit te vroeg voor een bezoek aan de Bib! Auteur Saloua El Moussaoui leest voor uit haar boekje *Knuffeldief*: een spannend verhaal op maat van de allerjongste bibliotheekbezoekers. Aansluitend gaat ze creatief met de kindjes aan de slag rond het thema 'knuffels'.

Met *Boekstart* zetten de Bib Leuven en 30CC samen de schouders onder verschillende leesbevorderende activiteiten.

zo 13 okt | 10.00 uur | De Bib Leuven
Kessel-Lo | € 5 | 1,5-3 jaar

workshop en foto Saloua El Moussaoui



festival

Rode Hond

Rode Hond is het jaarlijkse kunstenfestival voor families georganiseerd door vele Leuvense culturele organisaties. Geniet van cultuur voor het hele gezin en kom proeven van theater, dans, muziek, circus, literatuur, workshops, film, games, *breaking*, expo en veel meer.

Ontdek het volledige programma vanaf woensdag 18 september op www.rodehond.be.

za 26 t.e.m. di 29 okt | 0-12 jaar

dans

Zullen we samen ...

TOUT PETIT

Zullen we samen ... lachen, kijken en spelen? Bij deze voorstelling staat ontmoeting voorop. De ontmoeting tussen twee dansers die elkaar in balans houden, maar ook de ontmoeting tussen jonge kinderen en senioren. Een dansvoorstelling voor jong en oud in verschillende woonzorgcentra.

wo 6 nov | 14.30 uur | WZC Vogelzang
 wo 13 nov | 16.00 uur | WZC Sint-Vincentius
 wo 20 nov | 14.30 uur | WZC Ter Putkapelle
 wo 16 apr | 14.00 uur | WZC Remy
 do 17 apr | 14.00 uur | WZC De Wingerd
 € 8 | 3-103 jaar

choreografie Ilke Teerlinck met Ilke Teerlinck
 en Gold Mayanga in samenwerking met directie
 welzijn foto Laure-Anne Iserief

woordeloos



literatuur / boekstart

WIE IS MILLIE?

FRANK DAENEN EN STIJN MOEKAARS

Wie is Millie? Waarom is een potlood ook een knuffel? En waar zijn de snaren van de gitaar gebleven? Ontdek de antwoorden op al deze vragen en nog veel meer tijdens deze wonderlijke, muzikale kleutervertelling voor de hele familie. Illustrator Frank Daenen tovert prachtige lijnen en tekeningen uit zijn tablet. De noten uit de gitaar van verteller Stijn Moekaars dansen er vrolijk tussendoor.

**za 16 nov | 10.00 uur, De Bib Leuven Wilsele
13.30 uur, De Bib Leuven Heverlee
€ 5 | 2,5-5 jaar**

vertelling en muziek Stijn Moekaars illustraties
Frank Daenen beeld Frank Daenen



regie Marc Maillard tekst Jan Maillard compositie Lili Grace
met Marianne Loots, Thais Scholiers, Danaë Bosman of
Annelore Stubbe en Gert Jochems livemuziek Nelle Bogaerts
(Lili Grace) en Linde Notenbaert (Lil Alia) foto FroeFroe

muziektheater

Roodhapje

FROEFROE

Roodkapje gaat Grootmoeder pannenkoeken en wijn brengen. Het is een hele trip door het grote bos. Gelukkig is Roodkapje niet bang: ze houdt van dieren, maar iets minder van Grote Boze Wolven. En wil het toeval nu dat ze juist die tegenkomt. Een fijn geflipte muzikale versie van het gekende sprookje.

Met kinderfuif in onze wondermooie foyer na de voorstelling, speciaal voor *Kunstendag voor Kinderen*.

**zo 17 nov | 14.00 uur
(kinderfuif: 15.00 – 17.00 uur)
Schouwburg | 5-10 jaar**

pay what you can

€ 16 – € 14 – € 12 – € 10 – € 8

theater / boekstart

De voorleeskampioen (Een ober van niks)



JANSEN EN DE BOER (NL)

De Boer komt voorlezen in de Bib. Dat is maar goed ook, want zij is voorleeskampioen. Haar collega Jansen kan niet voorlezen, dus die moet thuisblijven. Jansen kan wel poppenspelen, maar daar heb je niks aan als je moet voorlezen. Of toch wel? Een voorleesvoorstelling om nooit te vergeten!

za 23 nov | 11.00 en 14.00 uur
De Bib Leuven Tweebronnen
€ 8 | 4-6 jaar

spel en concept Noralie Jansen
 en Willeke de Boer regie Leander
 Zimmerman muziek Jan Paul de
 Bondt foto Joep van Aert

theater

PRRRT PRRRT FLAP FLAP

eenvoudig
Nederlands

MAAS THEATER EN DANS (NL)

Twee vogelspotters gaan de uitdaging van hun leven aan. Grondig voorbereid en met een schat aan vogelkennis gaan ze op zoek naar dat ene geluksvogeltje. Maar de natuur laat zich niet commanderen en dwingt hen om te wachten, te wachten en nog héél even te wachten. Een muzikale ode aan geduld.

za 30 nov | 11.00 en 15.00 uur
Kapel Romaanse Poort
€ 10 | 3-5 jaar

concept Sara Giampaolo en
 Esther Schouten regie Sara
 Giampaolo met Henke
 Tuinstra en Gianni Noten
foto Hilde Harshagen





theater

Liegen

HETPALEIS EN DE NWE TIJD

LIEGEN mag niet!!! Dat weet toch iedereen!!? Hoewel ... is liegen niet ... een opborreling van fantasie? Een verhaal vol spanning, grappen en vooral een 'ode aan de fantasie'. Een voorstelling die als een kleine achtbaan door je buik roetsjt.

wo 4 dec | 15.00 uur
Schouwburg | € 10
6-10 jaar

tekst, concept en regie Suzanne Grotenhuis co-regie Suze Milius met Eva Rys, Zakaria Ridouani en Kato van Ermen foto Alexander Daems

theater

Maan

HET WOLK

Morgen ga ik op bezoek. Mijn rugzak staat al klaar. Maar hoe geraak ik daar ...? Een visuele ontdekkingsreis naar plekken waar geen mens ooit is geweest. Zweef mee naar het onbekende, voor een ontmoeting die in de sterren stond geschreven. Een beeldende belevingsvoorstelling voor de allerkleinsten waar ook grote mensen van kunnen dromen.

zo 8 dec | 11.00 en 15.00 uur
Schouwburg | € 10 | 2-102 jaar

regie Danny Timmermans concept en spel Saskia Verstiggel, Bert Van Wymeersch en Sarah Van Overwaelle in het kader van Wereldlichtjesdag foto Astrid Bultijnck

eenvoudig
Nederlands



concert

Dauw

**OORKAAN (NL) & AMSTERDAMS
ANDALUSISCH ORKEST (NL)**

Je hoort het water zachtjes druppelen van de planten. Een krekel klinkt in de verte. Het uur is blauw. De tijd tussen dag en nacht waarin iedereen nog ligt te slapen maar ook al bijna wakker is. De maan is net vertrokken, de zon is nog niet op. Wat gebeurt er in het uur blauw? Wie is er al stiekem wakker?

Een knus familieconcert waar de Andalusi-sche en Arabische muziek je meevoert naar een droomwereld.

za 4 jan | 15.00 uur | Schouwburg
€ 12 | 4-104 jaar

regie Marlies Bosmans met Marianne Noordink (muzikale leiding, *ney*, dwarsfluit en *hurdy gurdy*), Dwight Breinburg (percussie, zang en viool), Hamza Amrani (oed, *rabab* en percussie) en Rémy Dielemans (contrabas, bouzouki en oed)
foto Bart Grietens



theater / première / stadsgezelschap

Een koud kunstje

MATTHIAS VAN DE BRUL / fABULEUS

Een ijsbeer aan een ketting. Een ijsbeer met een plan. Hij ontleent vier boeken bij de bib: *Hoe maak ik vuur?*, *Skaten voor dummies*, *100 waanzinnige weetjes over de Noordpool* en een strip (om tussendoor te relaxen).

Matthias Van de brul kruipt in de huid van een vrolijk, filosofisch en avontuurlijk personage: een ijsbeer met een bibliotheekkaart.

za 11, zo 12 en za 18 jan | 16.00 uur
OPEK Grote Zaal | € 12 | 6-106 jaar

concept, tekst, spel en foto Matthias Van de brul



woordeloos

figurentheater

Een grot vol slijm met een rietje

DE MAAN & HETPALEIS

Het decor krijgt de hoofdrol. Het kraakt en schuurt zich een weg over het podium en tovert met touwen en katrollen de ene na de andere plek tevoorschijn. Een woordeloze en beeldende trip met het decor in de hoofdrol, geïnspireerd door het rijke archief van figurentheater DE MAAN en de mechaniek van het oude theaterdecor.

zo 12 jan | 16.00 uur | Schouwburg | 5-105 jaar

pay what you can

€ 20 - € 17 - € 14 - € 11 - € 8

creatie Lucas van Haesbroeck en Benjamin Verdonck foto Diego Franssens

theater / concert

JUPI

DE SCHONE COMPAGNIE & IL GARDELLINO

Als je op een zonnige dag lang genoeg naar de wolken tuurt, dan kan je het zien: een prieeltje met daarin twee *wolkwoners*. Als je ook nog eens heel goed luistert, dan hoor je de mooiste muziek. De ene *wolkwoner* bespeelt een oude gitaar, de andere zingt zo hoog dat haar haar ervan oplicht. Maar er is nog een derde. Die *wolkwoner* wil ook meedoen, maar hij kan enkel krijsen. Een opera op minimaat.

eenvoudig Nederlands



zo 26 jan | 11.00 en 16.00 uur
Minnepoort | € 10 | 3-5 jaar

regie en tekstbewerking Tom Goossens spel en dramaturgie Carine Van Bruggen spel en muzikale bewerking Thomas Langlois spel en zang Esther Kouwenhoven en Lissa Meyvis schrijfcoach Raf Walschaerts beeld deshonecompagnie

concert / boekstart

Fluisterconcert

HET FLUISTERHUIS

Een belevingsconcert voor baby's, peuters en kleuters. Twee muzikanten dompelen gezinnen met piepjonge kindjes helemaal onder in een magische wereld van klank, ritme, beweging en spelplezier. Een heerlijk ontspannende ervaring met garantie op qualitytime voor het hele gezin!

zo 2 feb | 9.30 en 11.00 uur

De Bib Leuven Heverlee

€ 5 | 0-4 jaar

muziek en spel Emily Van Overstraeten, Lara Verbeeck, Sandra Vives Caudeli en/of Jolien Van De Sande foto Juan Martin Monte Casablanca



woordeloos



theater

Vreemd Ding

MARTHA! TENTATIEF & NT JONG (NL)

Een wonderlijk wezentje leeft samen met een roze panter die nooit stopt met praten en bevelen uitdelen. Het wezentje doet erg haar best om alles juist te doen. Het is niet de bedoeling vragen te stellen. Volg de regels, ook als je ze niet begrijpt. En dan gaan op een dag alle alarmen af omdat het wezentje beslist niet meer mee te doen. Een beeldende, fantasierijke voorstelling over hoe een wereld die je dacht te kennen plots vreemd aanvoelt.

wo 5 feb | 15.00 uur | Schouwburg
€ 10 | 6-106 jaar

van en met Evgenia Brendes en Roel Swanenberg eindregie Jef Van Gestel foto Marijke de Gruyter en Nicolien de Jong



theater

BAS.

HETPALEIS & BOG.

In *BAS.* buigt BOG. zich over basiskennis: de basis, de baslijn, de grondtoon van het leven. *BAS.* is een muzikale theatervoorstelling voor iedereen die precies op het verkeerde moment het juiste antwoord weet. Voor iedereen die ontdekt dat ie nog lang niet alles weet. *BAS.* daagt je uit om je eigen basiskennis in vraag te stellen. Wat is nu echt belangrijk en hoe kom ik daar achter?

vr 14 feb | 19.00 uur
Schouwburg | 10-13 jaar

pay what you can

€ 20 – € 17 – € 14 – € 11 – € 8

tekst en spel Ludwig Binder-voet, Judith de Jooode, Annet Malherbe, Lisa Verbelen en Sanne Vanderbruggen eindregie Carly Wijs en Judith de Jooode
foto Lonneke van der Palen



theater

woordeloos

Tou Dou

THEATER FROEFROE

Boos zijn én viere beeldig verbeeld. Vier letters, één lijn: BOOS – punt. Theater FroeFroe zoekt uit hoe je 'boos zijn' op papier, in beweging, door de ruimte en in de lucht verbeeldt. Vier spelers – en een piñata – maken een scène op scène. Een feest. Vieren. *"It's my party and I cry if I want to."*

wo 5 maa | 14.00 en 16.00 uur
Minnepoort | € 10 | 2-4 jaar

van en met Tina Heylen, Lieselotte de Keyzer en Eva Binon muziek Ferre Marnef of Jason Dousselaere foto Sander Salden

muziektheater

Amadou

LAIKA

Een wervelende, muzikale roadtrip, geïnspireerd op mondeling overgeleverde West-Afrikaanse sprookjes en op het werk van de Malinese schrijver Amadou Hampâté Bâ. Een reis die je meevoert naar een troep tetterende tantes, woestijnzangeressen en sprekende baobabs. Verhalenvertelster Aminata Demba schaart de toeschouwers rond zich en neemt je mee op een opwindende zoektocht naar de boekenkamer van Amadou.

vr 7 maa | 14.00 en 17.00 uur
Minnepoort | € 10 | 8-108 jaar



concept en spel Aminata Demba tekst Aminata Demba en Mieke Versyp regie Jo Roets
beeld Lola Boris



woordeloos

theater / literatuur / boekstart

Thuis

MIME WAVE (NL/UA)

In huis voelt Ana zich veilig en thuis. Maar dan blaast een storm haar huis zomaar weg en moet Ana op zoek naar een ander huis. Eindelijk vindt Ana een huis waar ze wél in kan wonen. En toch is ze niet gelukkig. De Oekraïense Anastasiia Liubchenko neemt je mee op een woordeloze reis door een wereld die ze zelf geïllustreerd heeft. Een betoverende solovoorstelling over thuiskomen op een plek die niet je thuis is.

wo 26 maa | 15.00 uur | De Bib Leuven
Tweebronnen | € 8 | 2-4 jaar

in het kader van de Jeugdboekenmaand
concept, spel en illustraties Anastasiia Liubchenko
eindregie Sanne Zweije muziek Thijs Felperlaan
beeld Mime Wave

Boterhammen
en pannenkoeken
in de foyer.

De flamboyante Veronika Deneuve vertelt verhalen over 'anders zijn' en hoe bijzonder leuk dat is. Kom lezen, voorlezen of lekker lui luisteren naar een boek.

wo 26 maa | 14.00 tot 17.00 uur
Schouwburg foyer | gratis | 2-12 jaar



theater

Code ♥

KOPERGIETERY

In deze immersieve sci-fi liefdesthriller zie je echte én virtuele acteurs op scène. *Code ♥* toont een muzikale en visuele verbeelding van de toekomst die gebruik maakt van de laatste nieuwe AI-software. Een voorstelling over liefde in cybertijden.

wo 2 apr | 19.00 uur | Schouwburg
€ 12 | 12-15 jaar

met Brenda Corijn, Kazanga Jonathan Linga en vijf virtuele acteurs regie, concept en tekstbe-
werking (zeer vrij naar *Echo Boy* van Matt Haig)
 Stef De Paepe beeld Pjotr



theater

Morgen is 1 keer slapen

KLEIN DRAMA

Een voorstelling over een van de spannendste avonden van het jaar.

Ben ik jarig? – Morgen.

Morgen? – Morgen

Morgen is één keer slapen.

za 5 apr | 11.00 en 14.00 uur | Schouwburg
€ 10 | 3-103 jaar

tekst Katrien De Bruycker en Raf Walschaerts
regie Raf Walschaerts met Elena Peeters
muziek Helder Deploige foto Kim Rondas

figurentheater

Baenken

woordeloos

TEATER REFLEKSION (DK)

Een oudere dame doet er alles aan om het leven op afstand te houden – vanaf haar bankje. Maar de hectische omgeving verrast haar. De jongen skateboardt, de hond snuffelt, de vogels kwetteren en een vriendelijke oudere heer wil zijn krant lezen. Konden ze haar maar alleen oud en knorrig laten zijn! Woordeloos figurentheater dat balanceert tussen inzichtelijk, serieus en ronduit komisch.

wo 23 apr | 15.00 uur
Wagehuys | € 10 | 6-106 jaar

in het kader van *Boze Wolf festival*
met Rebekah Caputo of Maria Garde en Neasa Ni Chuanaigh
tekst Sven Ørnø regie Bjarne Sandborg foto Christoffer Brekne



actualiteit

Filosofiecafé
voor kinderen

MATHILDA MASTERS

Jeugdacteur Mathilda Masters geeft een interactieve klimaat-lezing, vertrekkende van haar boek *123 Superslimme dingen die je moet weten over het klimaat*. Aan de hand van proefjes legt ze je allerlei weetjes over het klimaat uit. Nadien filosoferen we over positieve toekomstbeelden.

Aansluitend kan je meedoen aan onze briefschrijfsunami aan de ministers van milieu.

za 26 apr | 10.00 uur
Schouwburg foyer
€ 5 | 8-12 jaar

foto Johan Jacobs



WARM
ALARM



eenvoudig
Nederlands

literatuur / boekstart

Boekstart-dag

30CC EN DE BIB LEUVEN

Op *Boekstart-dag* vallen de allerjongsten met hun babyroze billen in de boeken! Een spetterend boekenfeest strijkt neer in de Bib, met op het programma: gezellige voorleesmomenten, dromerige workshops, spel, muziek en voorstellingen op minimaat.

Oudere broertjes en zusjes welkom.

za 17 mei | 10.00 tot 13.00 uur
doorlopend | De Bib Leuven
Tweebronnen | gratis
0-4 jaar

figurentheater

aai

DE MAAN

Een opa is plots alleen en gaat op zoek naar voorwerpen die hem troost brengen. Op zoek naar *poepoes* komen mensen binnen en gaan ze gaan weer weg. Maar wie is echt? Een woordeloze maskervoorstelling waar alledaagse objecten tot leven komen. Een ode aan de eenzame mens en zijn oeverloze verbeelding.

woordeloos



zo 25 mei | 15.00 uur
Wagehuys | € 10 | 4-104 jaar

regie Femke Stallaert met
 Kazanga Jonathan Linga,
 Tomas Pevenage en Benjamin
 Mouchette foto Diego Franssens

familie / workshop / boekstart

Michiel de superheld

LAURE ALLAIN

Michiel de superheld vliegt de Bib binnen. Illustратор Laure Allain vertelt hoe Michiel plots een superheld wordt, maar bij nader inzien toch liever gewoon zichzelf blijft. Na afloop knutselt ze samen met haar publiek papieren superhelden in allerlei vormen en maten. Wat is jouw superkracht? Een vertelling/workshop voor kleuters met superheldambities.

za 7 jun | 10.00 uur, De Bib Leuven Wilsele
13.30 uur, De Bib Leuven Heverlee
€ 5 | 2-4 jaar

boektekst Marie Dirckx illustraties, vertelling,
workshop en foto Laure Allain



theater / circus

Set-Up

KOPERGIETERY

Het verrassende *Set-Up* combineert circus, acrobatie, *parkour*, theater en scenografie tot een totaalbeleving voor families. In *Set-Up* hoef je niet stil te zitten (maar het mag), hoef je niet enkel te kijken (maar het kan) of hoef je niet te zwijgen (of toch niet altijd). In *Set-Up* ben jij, samen met de ander, aan zet.

za 7 jun | 14.00 en 17.00 uur
locatie nog te bepalen
€ 12 | 6-106 jaar

concept, spel en regie Thomas
 Decaesstecker, Patricia Kargbo,
 Ward Mortier, Michiel Soete
 en Giovanni Vanhoenacker
beeld Sassafras De Bruyn

A female breakdancer is captured in a dynamic pose, performing a handstand on a checkered floor. She is wearing a bright yellow hoodie with "SP" visible on the sleeve, grey pants, and blue sneakers. Her legs are extended horizontally, and she is looking directly at the camera. The background is dark with warm, out-of-focus lights. The image is framed by a green border.

hiphop

Dyce

Leuvenaar Dyce is geboren in België, maar zijn Russische en Spaanse roots klinken door in zijn muziek. Zijn debuut-single *Race* veroorzaakte een sensatie in Rusland en in Oost-Europa, waarna hij samen kon werken met belangrijke Russische artiesten. Tegenwoordig maakt hij Spaanse muziek, onder andere samen met de beroemde Spaanse rapper Mala Rodríguez. Dyce valt op door zijn unieke, hoogstaande en prachtige visuele content, en dat zie je terug in zijn muziekvideo's en op zijn sociale media. Na succesvolle shows in Texas, Madrid, Barcelona, Italië en Dubai kan je Dyce zien in zijn *hometown* Leuven.

do 10 okt | 19.30 uur | Schouwburg

pay what you can

€ 18 - € 16 - € 14 - € 12 - € 10



The Art of Giving

FRED GATA

Winnaar van *Sound Track 2023 Vlaams-Brabant* en jonge Leuvenaar Fred Gata heeft de ambitie om een hechte kunstcommunity uit te bouwen in Leuven en in heel België. Zijn levensdoel? Liefde, samenhorigheid en kennis doorgeven. Fred Gata creëert een moment van samenkoms, waarin ieder individu samen kan schitteren.

do 17 okt | 20.00 uur | Wagehuys

pay what you can

€ 16 - € 14 - € 12 - € 10 - € 8

Belgisch Kampioenschap Breaking

Breaking is een van de vier elementen van de hiphop, die ontstond in de jaren 70 in de Bronx. In deze dansstijl zie je veel acrobatische elementen zoals *headspins*, *freezes* en *salto's*.

De beste breakers van België zakken af naar onze Schouwburg om hun moves te laten zien en te strijden in 1-vs-1 battles. De winnaars worden gekroond tot Belgisch kampioen van hun categorie.

zo 22 dec | Schouwburg | gratis

foto Jacowski



BCROWNED Finale Leuvens Kampioenschap Breaking

In het voorjaar van 2025 scoren jongeren punten tijdens de voorrondes van het *Leuvens Kampioenschap Breaking*. De beste *b-boys* en *b-girls* nemen deel aan de grote finale waarin ze het tegen elkaar opnemen in 1-vs-1 battles, in verschillende categorieën.

za 24 mei | Schouwburg | gratis

foto Spectral



MEER HIPHOP OP KOMST

In de loop van het seizoen lanceren we nog meer hiphopevents. Volg onze social media, nieuwsbrieven en website voor alle actuele info.

A full-page photograph of a man with dark skin and short hair, wearing a black ruffled shirt and a black ruffled skirt. He is playing an acoustic guitar and singing with his mouth wide open, eyes closed, and a passionate expression. The background is black, and the scene is lit with stage lights. Several vertical blue lines of varying widths are positioned on the right side of the image. The text "in concert" is centered over the guitar.

in concert

soundtrack

Tsar B & Dijf Sanders play the music of Twin Peaks

Samen met multi-instrumentalist Dijf Sanders brengt Tsar B een eigenzinnige hommage aan componist Angelo Badalamenti en zijn legendarische *Twin Peaks*-soundtrack. Deze tv-serie uit 1990 was al een hit nog voor Netflix bestond. Dit concert wordt een prachtig eerbetoon aan de componist en aan zangeres-actrice Julee Cruise die allebei overleden in 2022.

**wo 2 okt | 20.00 uur | Schouwburg
€ 22 (rang 1)**

met Justine Bourgeois / Tsar B (viool, zang en elektronica), David – Dijf – Sanders (multi-instrumentalist), Anne-Sophie Ooghe (gitaar en zang), Elias Devoldere (drums) en een danser foto Ines Bodlovic



jazz / double bill / albumvoorstelling

Nitai HersHKovits (IL) & Massot / Florizoone / Horbaczewski

Pianist Nitai HersHKovits maakte naam bij sterbassist Avishai Cohen, maar brengt intussen al enkele jaren schitterend solowerk uit. Zijn sublieme *Call on the Old Wise* (ECM) laat een breed palet aan invloeden horen, met een overvloed aan klankkleuren en harmonieën.

Marine Horbaczewski, Michel Massot en Tuur Florizoone zijn al bijna 20 jaar een verrassend en inspirerend trio. Ze laveren van Nino Rota-achtige weemoed naar zangerige stukken, walsen lichtvoetig en flirten met jazz, tango of hedendaags klassiek. Zij verwennen je met hun derde album.

wo 16 okt | 20.00 uur | Wagehuys | € 20

met Nitai HersHKovits (piano) / Tuur Florizoone (accordeon), Michel Massot (tuba, euphonium en trombone) en Marine Horbaczewski (cello) foto's Hila Chen (Nitai HersHKovits) en Femke Den Hollander (Massot/Florizoone/Horbaczewski)



postklassiek / ambient / folk

In Heaven



Twee avonden vol hemelse muziek. *In Heaven* nodigt je uit in een oase van rust in de drukte van alledag, een avond met intense muziek die verdiept en de tijd vertraagt tot een ervaring die je niet snel zult vergeten.

triple bill

In Heaven #1

**BERT COOLS, KJARTAN SVEINSSON EN
INDRÉ JURGELEVIČIŪTĖ (BE, IS, LT)
& KEELEY FORSYTH (UK)
& MINUA (DE, AU, IS)**

De liedjes van Keeley Forsyth graven onder de vernislaag van het alledaagse leven om de vaak verborgen duisternis eronder te overwegen. Met haar nieuw album *The Hollow* brengt ze een bedwelmende combinatie van vocaal en performance.

De muziek van het internationale collectief Minua is verleidelijk meditatief en ingetogen en tegelijkertijd een originele mix van klassiek, jazz, ambient, folk en drone.

Gitarist en geluidskunstenaar Bert Cools kreeg de vrijheid om bevriende muzikanten te betrekken. Samen met zijn creatieve metgezel Indrė Jurgelevičiūtė wordt het een blij weerzien met Kjartan Sveinsson, componist en toetsenist van Sigur Rós.



**vrijdag 18 oktober | 20.00 uur
Schouwburg | € 24 (rang 1)**

met Bert Cools (gitaar en effecten), Indrė Jurgelevičiūtė (*kankles* en stem), Kjartan Sveinsson (piano) Keeley Forsyth Keeley Forsyth (zang en performance) en Ross Downes (elektronica en keys) Minua Fabian Willmann (basklarinet), Raphaël Rossé (euphonium, en serpent), Kristinn Kristinnsson (gitaar) en Luka Aron (gitaar en synthesizer)
foto William Lacalmonie (Keeley Forsyth)

double bill / albumvoorstelling

In Heaven #2

GANAVYA (US) & KELLY MORAN (CA)

Pianiste, componiste en producer Kelly Moran ligt in de bovenste schuif bij artiesten als FKA Twigs en Kelsey Lu. Voor haar nieuwe album *Moves in the Field* gebruikt ze Yamaha's Disklavier, een gerobotiseerde akoestische vleugelpiano, op een bijzondere manier. Met virtuoze en gelaagde composities en een heerlijk hypnotiserende en emotionele sound speelt ze voortdurend met de grenzen van het instrument.

De internationaal erkende vocaliste, multi-instrumentaliste en componiste Ganavya is *one to watch* volgens The Guardian. Haar album *Like the Sky I've Been Too Quiet* is een nachtelijke mix van spirituele jazz, Zuid-Aziatische klassieke muzikale invloeden en *ambient*. Volgens insiders staat de nieuwe Arooj Aftab op.

**do 14 nov | 20.00 uur | Schouwburg
€ 22 (rang 1)**

foto's Brandon Bowen (Kelly Moran)
en Ricky Weaver (Ganavya)





singer-songwriter / folk / chanson

Porcelain id

SUPPORT: KHORSHID DADBEH (IR)

Ontmoet een van de meest veelbelovende talenten van de Belgische scene! Hun soulvolle, poëtische nummers bevatten zowel klassieke pop als *lofi*-elektronica, maar klinken altijd kwetsbaar, oprecht en authentiek. Na enkele parels van singles komt Porcelain id naar ons met hun debuutalbum *Bibi:1*. Vooraf maak je kennis met de getalenteerde Khorshid Dadbeh. Haar muziek mengt de traditionele klanken van *tar*, *tanbour* en *setar* met nieuwe ideeën en creëert zo een bijzondere luisterervaring.

di 5 nov | 20.00 uur | Wagehuys | € 18

Hubert Tuyishime duikt ook op in de gratis *Boekenkamer* om 17.00 uur (p. 109). 

jazz / double bill / albumvoorstelling

Or Bareket Kwartet (IL/US) & Wajdi Riahi Trio (TN)

Or Bareket is een veelzijdige en veelgevraagde jonge contrabassist in de New Yorkse jazzscene. Ontdek zijn wendbare, melodieuze spel en rijkgeschakeerde composities in een schitterend jong kwartet.

Het virtuoze trio van pianist Wajdi Riahi vermengt jazz en Arabische liederen tot een poëtische en bedwelmende sound.

do 7 nov | 20.00 uur | Wagehuys | € 20

Or Bareket Kwartet Godwin Louis (saxofoon), Jeremy Corren (piano), Or Bareket (contrabas) en Savannah Harris (drums) Wajdi Riahi Trio Wajdi Riahi (piano) Basile Rahola (contrabas) en Pierre Hurty (drums) in het kader van JazzLab Series foto Valentine Jamis (Wajdi Riahi Trio)





dark folk / singer-songwriter / Belgische première

Cinder Well (1E)

**SUPPORT: CAMILLE CAMILLE
& SAM DE NEF**

Supertip van het najaar. De donkere folk van Cinder Well vult een filmische ruimte en verheft traditionele folkmuziek tot iets etherisch. Weelderige en uitdeinende klanken, *down-tuned* instrumenten, meeslepende melodieën en prachtige zang zorgen voor een doordrongen maar hoopvolle sfeer.

Vooraf brengen singer-songwriters Camille Camille en Sam De Nef hun liefdevolle en complexoze nummers.

di 12 nov | 20.00 uur | Predikherenkerk | € 20

jazz / soul / poëzie / album-
voorstelling / double bill

Aja Monet (us) & Tutu Puoane Kwartet (SA/BE)

Dichter en performer Aja Monet mixt jazz met poëzie en een urgente *hip hop feel*. Liefde, verzet en de onuitputtelijke zoektocht naar vreugde vormen het hart en de ziel van haar krachtige debuut. De Zuid-Afrikaanse zangeres Tutu Puoane verwerkte haar favoriete gedichten van haar landgenote Lebogang Mashile tot een gloedvol repertoire op het Afrikaanse kruispunt van singer-songwri-termuziek, jazz en soul.

**wo 13 nov | 20.00 uur
Schouwburg
€ 24 (rang 1) - € 22 (rang 2)**

Aja Monet duikt ook op in de gratis *Boekenkamer* om 12.15 uur. (p. 109) 



met Tutu Puoane (zang), Ewout Pierreux (piano), Clemens van der Feen (bas) en Dré Pallemmaerts (drums) foto's Fanny Chu (Aja Monet) en Tom Vandewalle (Tutu Puoane)

pop & rock



There Is A Light That Never Goes Out

**LARA CHEDRAOUI EN
FLORIS DE DECKER**

Zangeres Lara Chedraoui en pianist Floris De Decker verzachten de pijn van de donkere winterdagen met een selectie van hun favoriete zalvende nummers. Ze brengen uitgepuurde, breekbare versies van klassieke melancholische tracks van Sinéad O'Connor en Neil Young en eerder verrassende keuzes van The Bee Gees tot The Velvet Underground.

wo 27 nov | 20.00 uur | Schouwburg | € 24 (rang 1) – € 22 (rang 2)

foto Kevin Faingnaert

dark folk

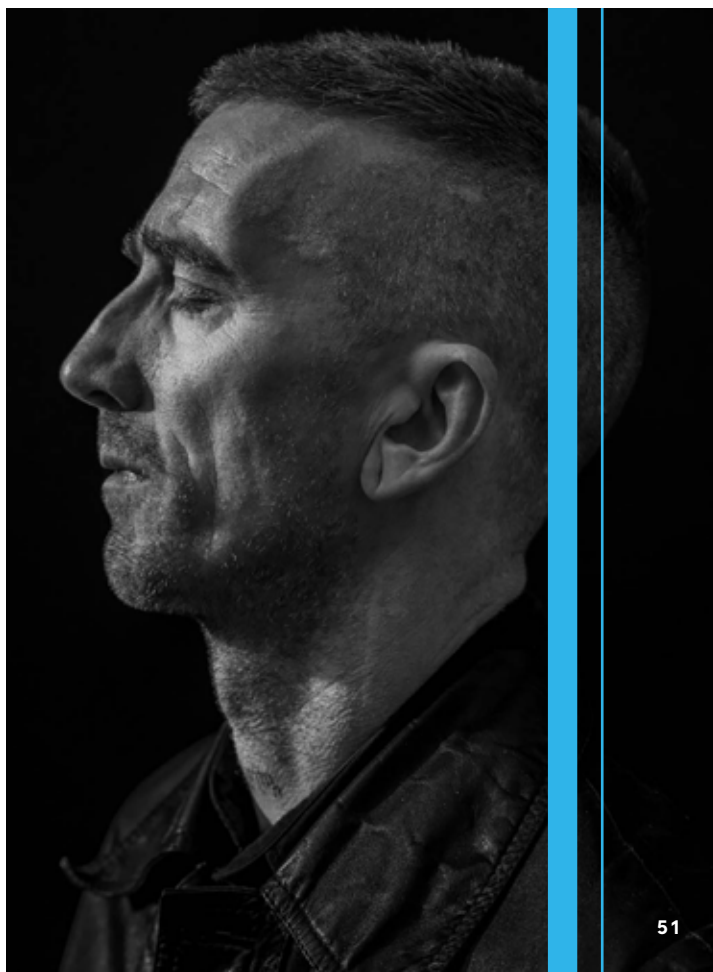
CHVE

Al 25 jaar is Colin H. Van Eeckhout het boegbeeld van de post-metalband Amenra. Met zijn soloproject CHVE zoekt hij rustigere paden op, ver van grote podia en het gejoel van een uitzinnige menigte. Donker, emotioneel, breekbaar stelt hij zijn nieuwe album voor in het prachtige Hollands College.

**do 28 nov | 20.15 uur
Hollands College | € 18**

in het kader van Elsewhere
in samenwerking met STUK
foto Guy Kokken

Colin Van Eeckhout duikt ook op in de gratis *Boekenkamer* om 12.15 uur. (p. 109) 



Afropop / vocaal

The Best of Zap Mama

Met haar eerste best-of-album blikt Zap Mama terug op haar rijke carrière. Marie Daulne is zangeres, componiste, activiste en lerares vocale polyfonie. Geboren in Congo, het hart van Afrika, en opgegroeid in Brussel, het hart van Europa, verzoent ze het beste van beide werelden. Duik (opnieuw) in een unieke mix van diverse Europese, Amerikaanse en Afrikaanse ritmes en tradities.

zo 1 dec | 20.00 uur
 Schouwburg | € 28 (rang 1)
 € 25 (rang 2) – € 20 (rang 3)

foto zap mama



flamenco

Rocío Márquez & Bronquio (ES)

Rocío Márquez is een van de mooiste hedendaagse flamenco-stemmen. Met haar warme stem boordevol emotie windt ze elk publiek moeiteloos om haar vinger. Samen met top-producer Bronquio combineert ze traditie en vernieuwing, de kracht van melodie en de impulsen van beats. Hun album *Tercer Cielo* geldt als een van de belangrijkste van de laatste decennia.

do 12 dec | 20.00 uur
 Schouwburg | € 26 (rang 1)

foto Lhaura Rain

jazz / improvisatie / double bill

Space is the Place invites Farida Amadou Solo + Ruidoscuro

Het Amsterdamse muziekplatform Space is the Place strijkt neer in Leuven met een *double bill*. In het kwartet Ruidoscuro combineert Frank Rosaly zijn Puerto Ricaanse roots met zijn achtergrond als improvisator, componist en jazzmuzikant. Hun rauwe energie levert een donker verhaal op, ideale muziek om in te verdwalen.

Farida Amadou bespeelt de basgitaar zoals niemand anders dat doet: ongepolijst en quasi-rommelig, met een metalig timbre en nadruk op ritme. Met haar spannende sound werkte ze onder meer al samen met Thurston Moore (Sonic Youth), Hanne De Backer, Colin Stetson en Audrey Lauro.



vr 13 dec | 20.30 uur | Sojo | € 16

Ruidoscuro Ibelisse Guardia Ferragutti (synthesizers en elektronica), Marta Warelis (synthesizers), Andy Moor (elektrische gitaar) en Frank Rosaly (drums en elektronica) / Farida Amadou (basgitaar) foto Mickey Obo (Ruidoscuro)



ambient / folk / double bill

Daniel Herskedal (NO) & Mari Kalkun (EE)

Daniel Herskedal is een enigmatische *master of sound*, een schepper van pure toon- en klankschoonheid. Muziek die je meevoert naar het Hoge Noorden. Met de unieke, volle en melodische klanken die hij uit een tuba weet te halen, blaast Herskedal je gegarandeerd van je sokken.

Ook al versta je geen Ests, toch begrijp je zangeres Mari Kalkun vanaf de eerste noot. Met haar pure stem, piano, citer en *loop stations* geeft ze de Baltische folk een verfrissend hedendaagse klank.

do 16 jan | 20.00 uur | Predikherenkerk | € 20

foto's Knut Aaserud (Daniel Herskedal) en Ruudu Rahumaru (Mari Kalkun)



traditie / folk / albumvoorstelling / double bill

Erini (GR/US) & Dareyn (NL/RU/TR)

Zangeres Erini groeide op in een muzikale familie op het eiland Kreta. Met haar betoverende stem combineert ze de Grieks-Anatolische muziektraditie met jazz, pop en klassieke muziek. Na een concert in de legendarische Carnegie Hall, nu eindelijk bij ons!

Dareyn brengt twee culture werelden samen: het oosten en het westen. Vier topmusici nemen je mee op een droomreis in een uniek en betoverend klanklandschap. Hun gepassioneerde, melancholische muziek put uit christelijke, hindoeïstische, islamitische, joodse en Afrikaanse bronnen.

za 18 jan, 20.00 uur | Schouwburg
€ 24 (rang 1) – € 22 (rang 2)

Dareyn Emine Bostanci (*kamancheh*, Kretenzische lier en zang), Maya Fridman (cello en zang), Franz von Chossy (piano) en Vincent Planjer (percussie) Erini line up tbc foto's Ally Schmalling (Erini) en Allard Willemse (Dareyn)



in concert / singer-songwriter

And Then Came Fall plays the Carole King Songbook

Uit het gigantische repertoire van Carole King presenteert And Then Came Fall een avondvullend programma. Op de setlist staan bekende nummers als *You've Got A Friend*, *I Feel The Earth Move*, *A Natural Woman*, *It's Too Late* en *Locomotion*, maar ook enkele prachtige verborgen parels.

wo 5 feb | 20.00 uur | Wagehuys | € 18

met Annelies Tanghe (zang, gitaar en piano), Eva Hautekiet (backing vocals, keys en piano), Sam Pieter Janssens (backing vocals en gitaren), Mathias Moors (backing vocals en bas) en Steven Van Gelder (backing vocals en drums)

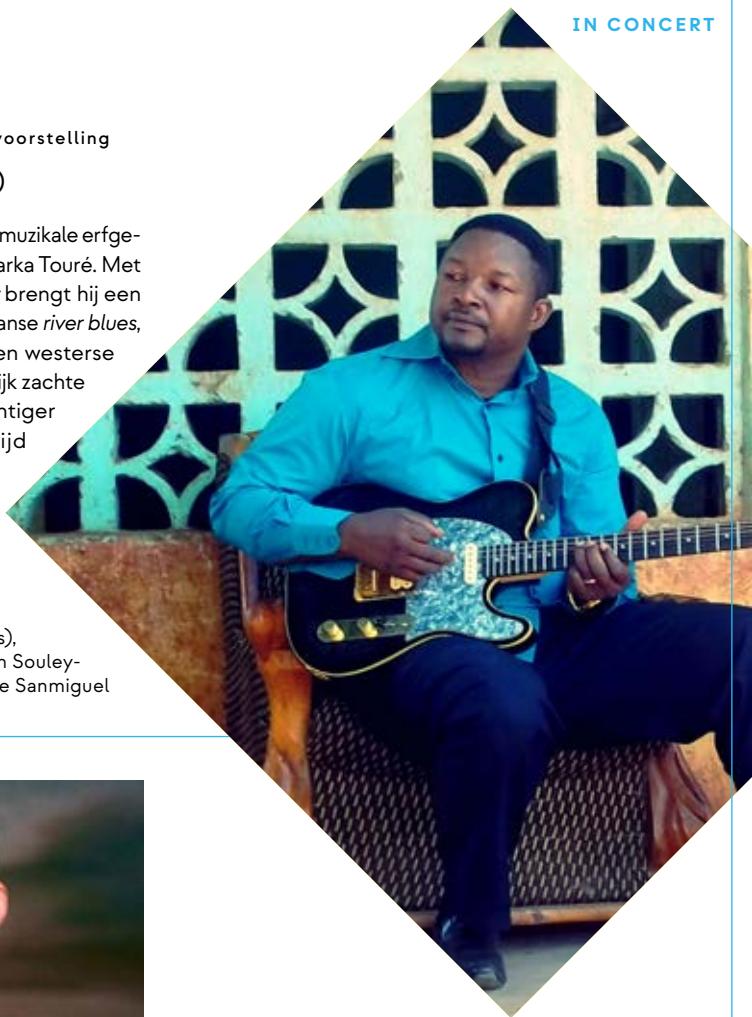
West-Afrikaans / blues / albumvoorstelling

Samba Touré (ML)

Gitarist Samba Touré geldt als de muzikale erfgenaam van de legendarische Ali Farka Touré. Met zijn nieuwste album *Baarakelaw* brengt hij een harmonieuze mix van West-Afrikaanse *river blues*, traditionele *Songhai*-thema's en westerse elementen. Soms met een heerlijk zachte *touch*, dan weer met een krachtiger blues-rockgevoel, maar altijd even aanstekelijk.

zo 9 feb | 20.00 uur
Wagehuys | € 20

met Samba Touré (gitaar en vocals),
Djimé Sissoko (*ngoni* en *tamani*) en Souley-
mane Kane (*kalabash*) foto Philippe Sanmiguel



fado

Carminho (PT)

Het boegbeeld van de hedendaagse fado zakt voor derde keer af naar onze Schouwburg. Zwaar en vol van zielsverlangen reist Carminho de wereld rond. Haar recentste album *Portuguesa* sloeg opnieuw in als een bom. Een album over haar identiteit en over de Portugese taal en manier van leven, maar ook over de invloeden uit andere delen van de wereld.

wo 12 feb | 20.00 uur | Schouwburg
€ 32 (rang 1) – € 26 (rang 2) – € 20 (rang 3)



in concert / folk

Songbooks

WÖR & KONGERO (SE)

Twee internationaal toerende bands – WÖR van eigen bodem en Kongero uit Zweden – bundelen hun krachten in *Songbooks*, een project van vergeten liederen uit de Lage Landen met stemmen uit het Hoge Noorden. Geniet van een sfeervolle en energieke avond met een unieke negenkoppige band.

vr 14 feb | 20.00 uur | Wagehuys | € 18

Wör Fabio Di Meo (baritonsax), Jeroen Goegebuer (viool en mandoline), Pieterjan Van Kerckhoven (doedelzak en sopraansax), Bert Ruymbeek (accordeon) en Jonas Scheys (gitaar en contrabas) Kongero Anna Wikénius (zang), Sofia Hultqvist Kott (zang), Lotta Andersso (zang) en Emma Björling (zang)
foto Bert Huysentruyt



Extra lezing: Tomas Serrien duikt om 19.15 uur met een licht filosofische twist in de wereld van Aphex Twin.

postklassiek / double bill

Wooden Elephant (UK) plays DrukQs & Dorian Dumont (FR)

Een avond rond de *intelligent dance music* van Aphex Twin. Het klassieke collectief Wooden Elephant tekende al voor avontuurlijke bewerkingen van *classic albums* van Björk, Radiohead en Beyoncé. Nu bewerken ze *DrukQs*, Aphex Twins epische dubbelalbum, samen met componist-pianist Mathias Halvorsen.

Pianist Dorian Dumont bracht in 2021 al *APHEXionS* uit en was live te bewonderen op onze *Piano Day 2023*. Op zijn nieuwe plaat *To the APHEX* vangt hij zowel de simpele schoonheid als de weerbarstige complexiteit van Aphex Twin.

wo 5 maa | 20.00 uur | Schouwburg
€ 22 (rang 1)

foto anneveldt multimedia (Wooden Elephant)



in concert / Nederlandstalig

Het Langste Jaar theatertour

HET ZESDE METAAL

Met *Het Langste Jaar* bracht Het Zesde Metaal z'n zesde en meest emotionele plaat uit, enkele maanden na het overlijden van goede vriend en multi-instrumentalist Tom Pintens. Tijdens deze theatertour staat de nieuwe plaat centraal, met songs als *Het Langste Jaar* en *Nog Maar Begonnen*. Ook hun klassiekers krijgen een intiemer arrangement aangemeten in deze feeëriek setting.

zo 9 maa | 20.00 uur
Schouwburg | € 29 (rang 1) –
€ 26 (rang 2) – € 20 (rang 3)

[foto](#) Charlie De Keersmaecker



postklassiek



Stil #4 Piano Day: Adriaan Swerts ligconcert

Ook in 2025 maken we van *International Piano Day* een feestdag vol heerlijke pianoklanken. Adriaan Swerts is een postklassieke *ambient* componist uit Leuven. Hij vermengt klassieke muziek met een klankbad van *field recordings* en kabbelende elektronica. Voor liefhebbers van een rustgevende avond om bij weg te dromen.

vr 28 maa | 20.00 uur | Abdij Vlierbeek | € 17

[met](#) Adriaan Swerts (piano en elektronica), Jolien Deley (cello) en Griet Wiame (viool) [in het kader van](#) *900 jaar Vlierbeek*

festival / jazz

Leuven Jazz 2025

Elf dagen lang wordt Leuven weer *the place to jazz*! Samen met onze vele partners serveren we tijdens de twaalfde editie opnieuw een *extra large* menu met kleppers uit binnen- en buitenland, veel jong talent en uitstapjes naar andere disciplines. Voel de jazzy hartslag op grote podia, in intieme huiskamers en foyers.

Ontdek het volledige programma vanaf januari 2025 op www.leuvenjazz.be.

do 13 maa t.e.m zo 23 maa

ligconcert / creatie

The Rising Moon

WILLEM HEYLEN

Gitarist Willem Heylen (aki, Cinema Paradiso...) lanceert zijn droomproject tijdens *Leuven Jazz 2025*. Met zijn improviserend collectief brengt hij traag evoluerende klanktapjten en subtiële, minimalistische texturen. Tijdens dit unieke ligconcert bewegen de muzikanten zich doorheen het publiek. Laat je onderdompelen in deze 360° zintuiglijke ervaring.

di 18 maa | 20.00 uur
Predikherenkerk | € 16

met Willem Heylen (gitaar), Hanne De Backer (baritonsax en basklarinet), Stan Maris (accordeon), Ruben De Maesschalck (basgitaar) en Jonas Boutsen (drums en percussie) in het kader van Jazzlab Impuls foto Jürgen Augusteyns



headliner

Legacy of Wayne Shorter

DANILO PÉREZ, JOHN PATITUCCI, BRIAN BLADE & SPECIAL GUEST RAVI COLTRANE (US)

Leuven Jazz eindigt in schoonheid met een eerbetoon aan jazzsaxofonist en -componist Wayne Shorter. Pianist Danilo Pérez, bassist John Patitucci en drummer Brian Blade speelden ruim 24 jaar met hem samen in zijn gouden kwartet. Met saxofonist Ravi Coltrane als *special guest* brengen zij nu hulde aan zijn muzikale *legacy*.

zo 23 maa | 20.00 uur | Schouwburg
€ 45 (rang 1) – € 40 (rang 2)

met Danilo Pérez (piano), John Patitucci (contrabas), Brian Blade (drums) en Ravi Coltrane (saxofoon) foto's Anna Webber (Pérez – Patitucci – Blade) en Deborah Feingold (Ravi Coltrane)



festival / klassiek / postklassiek / jazz / overdag

The Sound of Piano

zo 30 maa | volledige dag | vanaf 11.00 uur
SLAC & Schouwburg | € 25 (dagticket)

Ook de talenten van SLAC/Conservatorium
schitteren tijdens *The Sound of Piano*.

Met *The Sound of ...* zetten we al enkele jaren een heerlijke festivaldag neer, met klassieke en postklassieke concerten, met gevestigde waarden maar ook onontdekte pareltjes. De *Koningin Elisabethwedstrijd* staat in 2025 in teken van de piano, daarom stellen wij dit jaar ook de piano centraal.

Deze postklassieke pianistes maken alvast hun opwachting. In het hoofdstuk klassiek (p. 94) vind je het tweede luik van deze festivaldag.

Tania Giannouli (GR)

Eigenzinnigheid troef bij de jazz-pianiste Tania Giannouli. Vanuit haar klassieke achtergrond ontpopte ze zich tot een band-leider met een breed blikveld – van jazz en impro tot invloeden uit alle windstreken. Met haar originele en bedwelmende muziek tast ze de traditionele grenzen van diverse genres af.



foto Daniel Wetzel



foto Ellie Jackson Smith

Alexandra Hamilton-Ayres (UK)

Alexandra Hamilton-Ayres is een bekroonde filmcomponiste en multi-instrumentaliste. Haar veelgeprezen muziek focust op het vertellen van verhalen en mengt opgenomen geluidswerelden met een rijk palet van elektronica en klassieke muziek. BBC Radio 6 omschreef haar muziek als “spookachtig mooi”...

Sofi Paez (CR)

De Costa Ricaanse Sofi Paez mengt klassieke piano met stem en experimentele geluiden, zoals *field recordings* uit haar geboortestad San José. Haar debuutalbum *Silent stories* (Ólafur Arnalds) neemt je mee op betoverende muzikale reis.



foto Mariam Wo Ching



folk / instrumentaal

Danças Ocultas (PT)

Over de hele wereld verleidt en verbaast dit unieke kwartet hun publiek al ruim 30 jaar met hun diatonische accordeons. Met wortels in Portugese volksmuziek, *tango nuevo*, klassieke muziek en jazz creëren ze minimalistische, diepgaande soundscapes vol onverwachte wendingen en meeslepende melancholie.

wo 30 apr | 20.00 uur
Predikherenkerk | € 24

met Artur Fernandes, Filipe Cal, Filipe Ricardo en Francisco Miguel (allen diatonische accordeon)
foto Pedro Claudio



herdenkingsconcert



LAMENTO 1945

WIM OPBROUCK EN RON REUMAN

In dit herdenkingsjaar herdenkt *LAMENTO 1945* niet alleen het einde van WO II, maar klaagt het ook het leed en de horror aan die veroorzaakt worden door elk gewapend conflict, waar ook ter wereld. Wat is het belang van herdenken wanneer 'de mens' tegen wil en dank blijft oorlog voeren? Wat is het belang van gewelddoos protest? Waarom zingen wij? We zingen omdat het nooit stil mag blijven. We zingen omdat het moet. We zingen omdat we niet anders kunnen.

zo 25 mei | 20.00 uur | Schouwburg
€ 28 (rang 1) – € 25 (rang 2) – € 20 (rang 3)

met Wim Opbrouck (piano en zang), Ron Reuman (drums en percussie), Axl Peleman (contrabas en zang), Gianni Marzo (gitaar en zang), Seraphine Stragier (cello en harp) en Stephan Vanfleteren (fotografie) foto Koen Bauters

Nederlandstalig

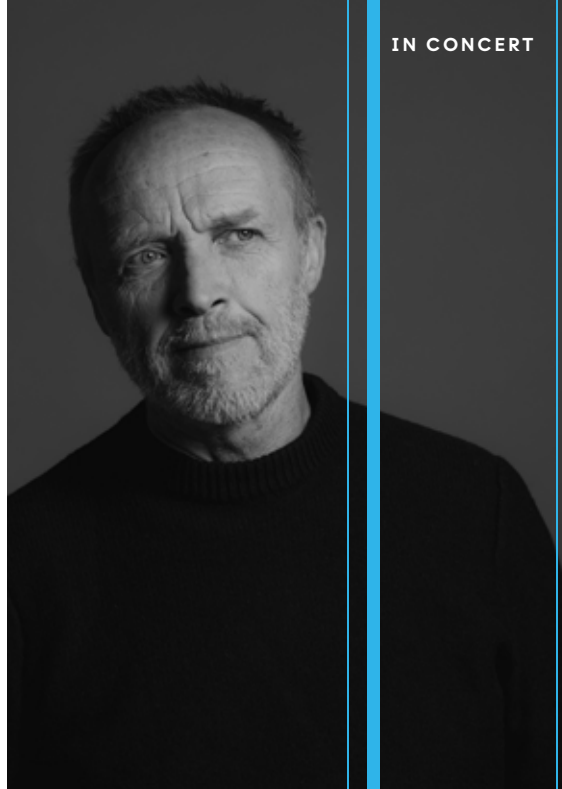
Tijd om stil te staan

STEF BOS

Een nieuwe voorstelling, een nieuw album. Na zijn 60e verjaardag maakte Stef Bos heel wat nieuwe muziek. Uitgesproken ingetogen en tegelijk gepassioneerder dan ooit. Een man die altijd zijn eigen weg is gegaan en die de afgelopen jaren een balans heeft gevonden tussen de zanger, de verhalenverteller en de cabaretier die hij is.

do 5 jun | 20.00 uur | Schouwburg
€ 30 (rang 1) – € 24 (rang 2) – € 18 (rang 3)

foto Janita Sassen



Cultuurbuur: GC De Wildeman

Deze straffe concerten bij onze burens van GC De Wildeman bevelen we je warm aan!

Bywater Call (CA)

ontdek deze gelauwerde blues- en rootsband uit Toronto

do 10 okt | 20.30 uur

Mooneye solo

gloedvolle indierock van eigen bodem, intiem en akoestisch

wo 2 apr | 20.30 uur

Tom McRae solo (UK)

singer-songwriter brengt zijn nieuwe plaat *Étrange Hiver*

vr 11 okt | 20.30 uur

Philip Bradatsch (DE)

duik in het universum van deze dromerige folksinger-troubadour

do 3 apr | 20.30 uur

Bjorn Berge (NO)

deze unieke gitarist neemt je mee in een diep, bluesy landschap

wo 22 jan | 20.30 uur

Info & tickets:

www.gcdewildeman.be

Tom McRae



Philip Bradatsch



Mooneye



Bjorn Berge



foto Tor Nilssen

foto Valerie De Backer

A person with long curly hair, wearing a black top and shorts, is performing a handstand on a dark floor covered with white confetti. Their legs are raised high in the air. In the background, a crowd of people is visible, some sitting and some standing, watching the performance. The scene is dimly lit, with a spotlight effect on the performer. A thick pink vertical bar is on the left side of the image, and two thin pink vertical lines are on the right side.

podium voor
**verbeelding &
ontmoeting**

Podium voor verbeelding en ontmoeting

30CC is niet alleen sterk in het tonen van podiumkunsten. We ontwikkelen ook programma's naast het podium samen met kunstenaars en met ons publiek, in de stad. We laten ons leiden door drie verhaallijnen:



Democratie en
burgerschap



Schoonheid en troost
voor iedereen



30CC als
toekomstlab



foto Mimi Fotografie



foto WieBa photography



foto Mira Bonameau



Democratie en burgerschap

30CC is als een moderne agora waar kunst en democratie elkaar kruisen. We tonen voorstellingen met actuele scherpe thema's en faciliteren het gesprek. We schuwen het activisme niet en vragen aandacht voor de urgentie van de klimaatzaak (*Warm Alarm*), nodigen artiesten uit die werken rond burgerschap (zoals *Café Chantant* van Max Last) en faciliteren nagesprekken over actuele thema's (*Stand der Dingen*).

Mede-eigenaarschap is voor ons belangrijk. We laten anderen het programma bepalen (*De Curatoren*) en experimenteren rond nieuwe samenwerkingsmodellen met de amateurverenigingen (*Amateurama 2.0*). Zo verankeren we de betrokkenheid van ons publiek in onze werking.

Meer weten over onze lijn Democratie en burgerschap? Dat kan via onze website, nieuwsbrief en sociale media.

DE STAND DER DINGEN

Een reeks nagesprekken bij voorstellingen waarbij artiesten ideeën naar voren schuiven, soms controversieel maar steeds doordacht. Zo krijgen we meer inzicht in het maakproces of faciliteren we een wederkerig gesprek. *De Stand der Dingen* is een samenwerking tussen 30CC en Het nieuwstedelijk.

Deze vier nagesprekken zijn al vastgelegd. De overige nagesprekken maken we later bekend via onze website en nieuwsbrief.

- *Antigone in de Amazone* – Milo Rau / NTGent en MST – wo 9 okt (p. 118)
- *GRUIS / aan de twijfel* – Jesse Vandamme en Werktoneel / NTGent – do 21 nov (p. 125)
- *Ademen* – Christophe Aussems / Het nieuwstedelijk – wo 11 dec (p. 120)
- *Yellowcake, Little Boy* – Stijn Devillé / Het nieuwstedelijk – wo 30 apr (p. 136)



DE CURATOREN

De diversiteit in leefwerelden in Leuven proberen we te tonen in ons podiumaanbod. Daarom betrekken we vijf groepen Leuvenaren actief bij het samenstellen van ons programma.

- Curatoren Buurthuizen werken een programma uit dat een zo groot mogelijk publiek kan bereiken, ook de bezoekers van buurthuizen.
- Curatoren UCLL-studenten zijn ervan overtuigd dat cultuur en welzijn elkaar kunnen versterken. Met die insteek gaan zij op zoek naar voorstellingen die de brug maken tussen deze twee werelden.

- Curatoren middelbare scholen vragen zich af hoe een culturele beleving er zou moeten uitzien voor hun leeftijdsgenoten. Ze ontdekken het door in de villa van MijnLeuven een cultureel event te organiseren.
- Curatoren KU Leuven gaan theoretisch aan de slag met innovatieve concepten en verbeelden de onontgonnen mogelijkheden van een cultuurhuis.
- VeelbeLEUVEND is een buitenbeentje onder *De Curatoren*. Deze jonge ambitieuze muzikanten stellen een fris aanbod klassieke muziek samen, met veelbelovend nieuw talent.

Het programma van *De Curatoren* herken je aan de logo's van De Curatoren en veelbeLEUVEND.



foto Etienne Beel

Curatoren Buurthuizen

CAFÉ QLTUR

Zin om meer theater te beleven, maar weet je niet waar te beginnen? In *Café Qltur* ontdek je samen met andere jonge cultuurliefhebbers de mooiste voorstellingen van 30CC. Theaterexpert Sarah Lauwers selecteert een programma en maakt je doorheen het jaar wegwijs in het theaterlandschap. Als kers op de taart krijg je als deelnemer je tickets aan halve prijs. In dit project is er extra zorg voor jongeren die neurodivers zijn.

Zin om deel te nemen? Vanaf september 2024 lanceren we het programma. Stuur een berichtje naar pieter.pyck@leuven.be.



foto WieBa Photography

Samen met het publiek

KUNSTENAARS IN RESIDENTIE

Elk seizoen nodigt 30CC makers uit die werken op maat van onze stad en die het publiek betrekken bij hun werk. Dit seizoen verwelkomen we het theatergezelschap Max Last met *Café Chantant*: in de aanloop naar de verkiezingen van 2024 gaan zij in Leuvense cafés in gesprek met de stamgasten rond burgerschap en polarisering, maar zoeken ook verbinding door samen te zingen. Ook Tine Van Aerschot zal met ons publiek aan de slag gaan. Zij gaat op zoek naar mensen die iets willen vertellen in de vorm van een artistiek pamflet. En Sarah Bekambo en Emeraude Kabeya leggen de laatste hand aan hun voorstelling *Zuri & Afia*.

Meer nieuws over deze (en andere) projecten volgen in onze nieuwsbrief en sociale media.



WARM ALARM

Hoe bouwen we aan een veerkrachtige samenleving, die ecologisch en sociaal sterk staat? En welke rol kan cultuur daarin opnemen? Vanuit deze vragen bouwt 30CC aan een lerend netwerk van verschillende Leuvense actoren. Centraal staat het narratief van macht/onmacht waarin ruimte wordt gegeven aan de verschillende facetten van de klimaatcrisis. Zijn we een speelbal van de realiteit of kunnen we ook een *gamechanger* zijn in het klimaatverhaal?

Doorheen het hele seizoen krijg je boeiende voorstellingen en concerten, inspirerende lezingen, straffe documentaires, verrassende expo's en workshops. Het orgelpunt van deze campagne is ook dit jaar de briefschrijfactie, gericht aan onze vier klimaatministers. Kruip in je pen van donderdag 24 tot en met zondag 27 april 2025, op verschillende locaties in Leuven!

Warm Alarm is een initiatief van 30CC in samenwerking met verenigingen uit het Leuvense middenveld, de kunsten- en cultuursector en Leuven 2030.

Deze voorstellingen staan alvast op het programma:

- **Antigone in de Amazone**
Milo Rau / NTGent & MST
di 8 en wo 9 okt (p. 118)
- **SHIT, een schijtvoorstelling over kak**
Egon Schoelynck, Runa Robbroeckx en Lennert De Vroey
do 24 apr (p. 140)
- **Filosofiecafé voor kinderen**
Mathilda Masters
za 26 apr (p. 40)
- **SONG OF SONGS**
Boogaerdt / Vanderschoot
vr 2 mei (p. 143)
- **ZEEMAAL**
Laika en Sien Vanmaele
za 31 mei en zo 1 jun (p. 145)

WARM
ALARM



foto: WieBa Photography



AMATEURAMA 2.0

Tegen de tijdsgeest in is Leuven een broeinest voor amateurverenigingen. Er zijn zowaar meer dan 130 fanfares en harmonieën, koren, dans- en toneelgezelschappen actief. *Amateurama 2.0* presenteert hen een dubbel aanbod:

- masterclasses voor wie zijn artistieke praktijk verder wil uitdiepen

Zo werkte Bombadil, de fanfare onder leiding van Tom Permentier, samen met professioneel trompettist Bart Maris rond podiumprésence, samenspel en improvisatie:

- samenwerkingen in het kader van onze festivals of speciale projecten.

Harmonie Volharding is geprogrammeerd binnen het *Rode Hond* festival. Andere verenigingen nemen deel aan *Leuven beKOORT* of krijgen een plek in de programma's van *Warm Alarm* of *Leuven Jazz*.

*“Bedankt voor dit mooie initiatief!
Tom is een hardwerkende, initiatiefnemende muzikant. Fantastisch dat 30CC hem op deze manier steunt. Merci en succes daar!” (Bart Maris)*



Schoonheid en troost voor iedereen

Het zijn vaak de persoonlijke verhalen op onze podia die lang blijven nazinderen. In ons programma vind je voorstellingen die vertellen over mentale gezondheid, rouw en veerkracht of de zoektocht naar identiteit ... en die we samen beleven met anderen.

Dat 'samen beleven' is voor ons erg waardevol, het biedt troost en verbondenheid. We willen een warm en open huis zijn voor iedereen. We streven naar radicale inclusie en toegankelijkheid zodat alle mensen, zonder barrières, deel van ons publiek kunnen zijn.

Meer weten over onze lijn Schoonheid en troost voor iedereen? Dat kan via onze website, nieuwsbrief en sociale media.



INFINITE DANCES, EEN MAANDELIJKS ROUWRITUEEL

In een snel veranderende wereld zijn er nog zekerheden: elke maand voeren dansers *Infinite Dances* (Michiel Vandevelde) uit op de Grote Markt, telkens bij zonsondergang. Voorbijgangers en toeschouwers staan samen even stil bij verlies en rouw en voelen tegelijk de vreugde van het leven.

De dansers leren de bewegingen aan telkens nieuwe mensen die het op hun beurt weer overdragen. Zo kan *Infinite Dances* eeuwig duren. Je kan de dans laten opdragen aan mensen die er niet meer zijn. Voor en na de uitvoering worden de namen voorgelezen.

“De dans uitvoeren, is voor mij een cadeau. Ik geef het aan de mensen die toekijken en aan de stad, als gemeenschap. In de dans zit het geven en ontvangen.”

(Katrien Van Slambrouck, danser)

Wil je opgenomen worden in deze community van dansers of de dans laten opdragen? Je vindt meer info op onze website.

THEATER EN MUZIEK DICHTBIJ JOU

We blijven voorstellingen brengen in woonzorgcentra en buurthuizen en zijn ook te gast bij jongeren die begeleid wonen, zoals in MPC Terbank Heverlee. We bouwen een duurzame band op met deze partners, zodat muziek, theater en poëzie een vanzelfsprekendheid worden, om samen naar uit te kijken.

“Ik ben zo blij dat ik deze namiddag hier naartoe gekomen ben. Het heeft me troost gebracht.”

Een toeschouwer in de Ruimtevaart
Leuven, februari 2024)



We zetten de tournee van *Zullen we samen ...* van Tout Petit langs de woonzorgcentra verder (p. 30). In De Ruimtevaart en 't Lampeke speelt Yinka Kuitenbrouwers *HonderdHuizen*, een intiem en universeel portret van wat 'thuis' allemaal kan betekenen (p. 142).

We breiden dit programma tijdens het seizoen verder uit. Zo slaan we ook de handen in elkaar met amateurlorzen en -orkesten die de bewoners van de Leuvense woonzorgcentra (en hun gasten) zullen opvrolijken met hun muziek.

DE BOEKENKAMER

Acteurs, regisseurs en muzikanten komen langs om literaire schoonheid en troost te delen met jou en dieper in te gaan op boeken die ze gretig gelezen hebben. Journaliste Katrien Steyaert is onze gids op deze literaire tocht die soms verrassende wendingen neemt. *De Boekenkamers* zijn prikkelarme activiteiten.

De data en namen van *De Boekenkamer* vind je op p. 109 en op www.30CC.be/boekenkamer.

Heb je een live aflevering gemist? Dan kan deze (her)beluisteren via je favoriete podcastapp.



LEUVEN
LEEST

Samen met de Leuven Leest community en de Bib Leuven maakt 30CC boeken en lezen zichtbaar in de stad. Want naast talloze boekhandels, bibliotheken en fantastische leesplekken heeft Leuven vooral veel lezers.

www.leuvenleest.be



PRIKKELARME VOORSTELLINGEN

We houden rekening met mensen die een rustige omgeving nodig hebben om van een voorstelling te kunnen genieten. Bij een prikkelarme voorstelling houden we de lichten in de zaal gedimd, kan het publiek uitzonderlijk binnen- en buiten lopen en richten we een stille ruimte in, voor als het allemaal te druk wordt.

We kozen alvast vier voorstellingen:

- *iRRooTTaa* (Grensgeval, tijdens *Rode Hond 2024*)
- *Wij 2025* (Muziekhuis Wesp, p. 134)
- de ligconcerten van pianist-componist Adriaan Swerts (p. 57) en jazzgitarist Willem Heylen (p. 58)



foto 30CC

SCHENK EEN TICKET

Schenk een ticket is een solidariteitsactie: bij aankoop van een ticket nodigen we je uit om een extra bedrag te storten. En dat gebeurt dankzij jullie vrijgevigheid royaal. Samen met het OCMW Leuven en de Leuvense basiswerkingen focussen we in het bijzonder op families met jonge kinderen. We stimuleren hun cultuurdeelname door theaterbezoeken, ateliers, etc.

In juni 2024 ontvangen we hen bij *Zohra's feestje* (De Studio & Zebabar) in 30CC/Wagehuys. In oktober 2024 organiseren we binnen *Rode Hond* workshops en locatievoorstellingen voor kinderen en hun families, niet alleen in de buurthuizen, maar ook in de gevangenis van Leuven en in het kinderziekenhuis van UZ Leuven.

Jaarlijks zetten we samen met onze partners met dit budget ook twee *Schouwburgdagen* op. De Leuvense basiswerkingen en de etnisch diverse verenigingen organiseren een feestelijke dag in de Schouwburg met een fijne voorstelling, lekker eten, dansen en gezellig samenzijn.

30CC werkt heel actief met organisaties die over een groepsUitPAS beschikken. Jaarlijks reserveren we zo een kleine 1.000 tickets. 30CC sloot zich ook aan bij *Enchanté – Harte-lijke Plekken Leuven*. Dit betekent dat we gratis tickets aanbieden aan mensen die houden van kunst en cultuur, maar voor wie de financiële drempel te hoog is.



foto Karolina Maruszek



30CC als toekomstlab

Kunstenaars zetten hun talent in om ons anders naar de werkelijkheid te (doen) kijken. Wie zijn deze nieuwe, straffe podiumkunstenaars en hoe kunnen we hen ondersteunen en zichtbaar maken? Samen met hen verbeelden we ook de toekomst van de podiumkunsten door te experimenteren met nieuwe technologieën zoals robotica en AI, en ook met kunstvormen en ideeën.

Meer weten over onze lijn 30CC als toekomstlab? Dat kan via onze website, nieuwsbrief en sociale media.

"I was happy to be part of the blank space trajectory and to have the possibility to experiment without having the need to show any final material." (resident CIRKLABO)

CIRKLABO

CIRKLABO is onze circuswerkplaats waar circus-kunst in al zijn vormen wordt verkend en dit in een actieve samenwerking met de circussector. Belgische en internationale artiesten krijgen er de fysieke en mentale ruimte om te experimenteren, creëren en produceren. Tijdens het *CIRKLABO-festival* (december 2024 – p. 14) en *CIRKL* (mei 2025 – p. 16) laten we je kennismaken met de voorstellingen of try-outs van onze residenten.



"Cirklabo voert maatwerk uit, waardoor elk project – in gelijk welk stadium van het creatie/onderzoeksproces – kan ademen." (resident CIRKLABO)

Meer info: www.cirklabo.be



EIGEN KWEEK

Elk seizoen geven we een jonge maker of groep én een aspirant-zakelijk leider de mogelijkheid om een professionele productie te maken, te presenteren en te begeleiden. *Eigen Kweek* kent vijf parallelle trajecten in de vijf Vlaamse provincies. Zestig cultuurcentra werken samen met het agentschap voor aankomend talent Trappelend Talent, TAZ Oostende en het alternatief spreidingsbureau Vincent Company.

Bij ons kan je kijken naar de Vlaams-Brabantse *Eigen Kweek*:

Howl Baby Howl – Ika Schwander en Judith Engelen – do 13 feb (p. 135)

Meer? Alles op www.eigen-kweek.be



foto Johan Pijpops

SHIFT

Shift is een uniek jeugdhuis, gehost door Link in de Kabel, dat tweemaal per week opent in onze Schouwburg. Deze ruimte is een kunstenaarsatelier, jeugdhuis én hightechlab: een unieke setting!

Jongeren tussen 12 en 25 jaar experimenteren hier met *cutting edge* technologie zoals 3D-sculpturen, VR-belevingen, robotica en AI.

Spring eens binnen en ontdek het lab:

- elke woensdag van 12.30 tot 17.00 uur
- elke vrijdag van 15.30 tot 19.00 uur

Samen met de jongeren van Shift zorgen we voor een maximale uitwisseling door ook podiumkunstenaars uit te nodigen die werken met digitale middelen, zoals robotica, VR en AI:

- *Table Dialogues* – WOOD (*work in progress*)
Robbert&Frank Frank&Robbert
vr 15 en za 16 nov (p. 124)
- *Plum Road Tea Dream* (*achter de schermen*)
Samuel Baidoo | vr 15 en za 16 nov (p. 124)
- *Gambling Game* – SkaGeN | zo 28 jan (p. 133)
- *Howl Baby Howl*
Ika Schwander en Judith Engelen
do 13 feb (p. 135)
- *Code ♥* – KOPERGIETERY
wo 2 apr (p. 39)

Meer info op www.shiftlab.be



foto Shift

Cultuurshock

Bij CULTUURSHOCK komt een nieuwe generatie breakers, dragqueens, activisten, schrijvers, dj's, acteurs en muzikanten samen om scherpe, innovatieve en inclusieve events te creëren. Een verheugde plek voor jongeren en kunstenaars.

YOUNG POETS SOCIETY

Meet people, talk passionately, get inspired. Een avond voor studenten die nieuwe mensen willen ontmoeten en hun cultureel palet verruimen.

ma 7 okt | Schouwburg foyer | voor studenten

DRAG BRUNCH

"Want brunch zonder drag is toch ook maar gewoon brunch." Met een mimosa in de hand nemen de queens en kings van de *drag royalty* de foyer over met een uitbundige show.

zo 10 nov en zo 27 apr | Schouwburg foyer

BABBELPLATZ

Ontdek de teksten van een gloednieuwe lichting theatern makers. Een ode aan het woord met een vrij podium voor iedereen die tekst wil delen: van essay tot poëzie, van slam tot theater.

**di 8 okt, do 14 nov, do 16 jan,
di 4 maa en do 24 apr | 20.00 uur
Minnepoort foyer**

JAZZ OP JE BOTERHAM

Kom lunchen in de foyer van de Schouwburg. Neem je boterhammen mee en geniet van live jazz in de mooiste zaal van Leuven.

**di 22 okt, do 7 nov, di 19 nov, di 10 dec,
di 18 feb, do 27 feb, di 18 maa en do 27 maa
12.00 – 14.00 uur | Schouwburg foyer**

HYBRID STUDIOS

In samenwerking met TRILL, waar intersectionaliteit, *ownership* en radicale gelijkwaardigheid centraal staan, biedt 30CC twee *young creatives* in multimedia en hybride kunstvormen een grensverleggende residentiewerking aan:

- Joseph Thabang Palframan legt de brug tussen beeldende- en podiumkunst met verhalen uit Zuid-Afrika.
- Jonaissance maakt een podcast over zelfontplooiing: van praktische tips tot diepgaande inzichten.



foto Arnaud Coutrone



foto 30CC

Welkom in de Schouwburg

Onze Schouwburg is en blijft een adembenemend gebouw. Daarom zetten wij de deuren graag wagenwijd open. Niet enkel tijdens voorstellingen maar ook om te feesten, te ontdekken of gewoon even tot rust te komen. De piano in onze hal zorgt alvast een hele dag lang voor muziek.

FOYER MATINEE

Foyer Matinee werd meteen een groot succes, dus *never change a winning team*! Voormalig stads-dj Bobby Ewing (aka Jimmy Dewit) cureert opnieuw acht fabuleuze dansfeestjes op zondag, in onze prachtige foyer. Soms staat hij zelf achter de knoppen, op andere zondagen nodigt hij Leuvense danscommunities of gast-dj's uit. Urenlang zorgeloos dansplezier verzekerd!

**zo 29 sep, 3 nov, 1 dec, 5 jan,
2 feb, 2 maa, 6 apr, 4 mei en 1 juni
14.00 – 18.00 uur | Schouwburg foyer
gratis zonder reservatie**

RONDLEIDINGEN EN AUDIOTOURS

Voor wie nieuwsgierig is naar de boeiende geschiedenis van de Schouwborg organiseren we geleide bezoeken op de zondagen van de *Foyer Matinees*.

Voor alle liefhebbers en nieuwsgierigen is er de historische rondleiding waarin je alles te weten komt over de geschiedenis van onze Schouwborg, van het prille begin tot nu. Voor families is er *Tillies Toer*: een avontuurlijke audiotour door de Schouwborg van theatermaaksters Katrien Pierlet en Sofie Palmers.

**zo 29 sep, 3 nov, 1 dec, 5 jan, 2 feb, 2 maa,
6 apr, 4 mei en 1 juni | 11.00 uur | € 5, met
reservatie**

Voor scholen en groepen organiseren we de historische rondleiding en *Tillies Toer* op aanvraag. Aanvullend op deze twee rondleidingen is er voor technische knobbels van de middelbare scholen ook een technische rondleiding, met een focus op licht- en geluidstechniek.

Meer info op www.schoolmetcultuur.be (scholen) of www.30CC.be/achter-de-schermen (groepen).

SENIORENBAL

Maandelijks verwelkomen we meer dan 100 dansgrage senioren die met volle teugen genieten. Onze magistrale dj Eddy zorgt als vanouds voor de muziek. In januari is er een speciale editie. Volg op onze website of via de nieuwsbrief.

**di 1 okt, 5 nov, 3 dec, 7 jan (speciale editie!),
4 feb, 4 maa, 1 apr, 6 mei en 3 jun
14.00 – 17.00 uur | Schouwborg foyer
gratis, met reservatie**



foto WieBa Photography

JE VERJAARDAG IN 30CC

Ben je jarig? Vier je feestje bij 30CC! Voor de voorstelling krijg je een VIP-behandeling in de foyer met een eigen feesttafel, een verkleedkoffer, een drankje en een heerlijk stuk taart. Indien mogelijk krijg je nadien nog een rondleiding op het podium tussen het decor en ontmoet je de artiesten.

Je kan een verjaardagsfeestje bestellen bij al onze familievoorstellingen, in alle zalen.

Meer info vind je op www.30CC.be/verjaardag of mail info@30CC.be



foto Mike Verbraeken

Van Velodroom naar Olevodroom

Er waait een nieuwe wind over de Hertogen-site. Dankzij de steun van het Europese Varcities project transformeerde de gekende Velodroom tot de Olevodroom, een kunstwerk van Jozef Wouters en Menno Vandeveld van Decoratelier.

Voor hen is deze nieuwe constructie ook een persoonlijke ode aan de jonge Leuvenaar Olivio Versluys die veertien jaar geleden op de gevel van de universiteitsbibliotheek klon en fataal ten val kwam. De herinnering aan 'Olijf', zoals zijn vrienden hem noemen, is vervlochten met het ontwerp en de bouw van de Olevodroom.

“De Olevodroom draag ik op aan de energie van jongeren zoals Olivio, die generatie na generatie op zoek gaan naar ruimte waar ze hun ding kunnen doen. Ze zijn de gidsen die ons laten zien dat er ruimte is tussen de regels.” (Jozef Wouters)

Met dit nieuw kunstwerk behouden we de levendige dynamiek van de plek, als kruispunt van kunst, samenleving en ontmoeting. Een voorafspiegeling van de toekomstige podium-kunstensite die hier zal verrijzen.

De zomer van 2024 wordt extra memorabel, check het programma op www.olevodroom.be. Of kom iets drinken aan onze bar, gehost door Bar Berlin.

- Brusselsestraat 63-69, op het perceel van het voormalig Sint-Pietersziekenhuis.
- Dagelijks toegankelijk. Bij evenementen kunnen tickets of reservaties nodig zijn.
- Wil je zelf iets organiseren op de Olevodroom, mail dan naar olevodroom@leuven.be

Op vrijdag 23 mei zijn Jozef Wouters en Menno Vandeveld ook te gast in de Schouwburg met de voorstelling *Moments before the wind*. (zie p. 144)



foto Jan Crab



klassiek

polyfonie / zondagmiddagconcert
overdag

Corpus

PSALLES DIERIC-COLLECTIEF

Het lijdende, stervende en beweende lichaam vormt een belangrijk deel van het oeuvre van de Leuvense schilder Dieric Bouts. Met een nieuwe, jonge groep zangers brengt Hendrik Vanden Abeele een evocatie bij een aantal van zijn beroemdste schilderijen. Met 15de-eeuws gregoriaans en polyfonie van onder meer Jacob Obrecht en Josquin Desprez.

zo 6 okt | 11.00 uur
Predikherenkerk | € 14

artistieke leiding Hendrik Vanden Abeele met zes zangers/zangeressen, waaronder Lisa De Rijke en Veronica Samyn (blokfluiten) met de steun van Gotiek Verklant foto Marcel Van Coile



klassiek / jazz

Rhapsodies and Blues



FRED BROUWERS EN ENSEMBLE PIACEVOLE

Precies 100 jaar geleden ging *Rhapsody in Blue* in première. De gedurfde mix van jazz en klassiek was een mijlpaal in de geschiedenis. Meeslepende muziek die een eeuw later nog altijd heel populair is, tot in Disneyfilms toe. Ensemble Piacévole neemt ons mee naar de tijd van toen, met werk van Gershwin, Armstrong, Weill, Joplin, Enescu ... en met Fred Brouwers als de Leuvense *King of the Blues*.

wo 16 okt | 20.00 uur | Schouwburg
€ 20 (rang 1) – € 18 (rang 2)

presentatie en zang Fred Brouwers met Nico Baltussen (viool), Gudrun Vercampt (viool), Isabelle Scoubeau (altviool), Luc Dewez (cello), Ludo Joly (contrabas), Stéphane De May (piano) en Jean-Michel Charlier (klarinet)
foto Kristien Verheyden

themapdag / overdag

CZECH THAT!



PAVEL HAAS QUARTET & I SOLISTI

Czech That! presenteert drie Tsjechische maestro's: Leoš Janáček, Bohuslav Martinů en Erwin Schulhoff. Het Pavel Haas Quartet laat je kennismaken met hun intense en meeslepende kamermuziek. Blazersensemble I SOLISTI gidst je passioneel en secuur door hun bonte, frivole en vaak humoristische blaasmuziek.

zo 13 okt | Schouwburg
per concert: € 25 (rang 1) – € 23 (rang 2)

in samenwerking met Festival 20-21

Intro

Musicoloog Pieter Bergé geeft een inleiding bij deze themadag en overloopt de beide concertprogramma's.

13.30 uur

CZECH THAT – 1!

Het Tsjechische Pavel Haas Quartet is de absolute wereldtop in het kwartetrepertoire. Als het dan ook nog over Tsjechische kwartetten (of sextetten) gaat, dan zijn ze eigenlijk niet te evenaren. Een hele eer om hen nogmaals in Leuven te mogen verwelkomen.

14.30 uur

met Pavel Haas Quartet, Pavel Nikl (altviool) en Ivan Vokač (cello) foto Petra Hajska



CZECH THAT – 2!

Voor de blazersmuziek rekenen we eens te meer op I SOLISTI, het Antwerpse ensemble dat er telkens weer in slaagt om passie en precisie op elkaar af te stemmen. Illustratrice Gerda Dendooven brengt bij *Le Bourgeois Gentilhomme* de wereld van de would-be-aristocraat scènebreed in beeld.

18.00 uur

met I SOLISTI foto Malou Van den Heuvel

opera

La Cenerentola

TRIOMPHE DE L'ART

Twee uur opera met internationaal gerenommeerde solisten, dat is wat het Brusselse Triomphe de l'Art brengt met de briljante komische opera *La Cenerentola*, beter bekend als *Assepoester*. Dit is Rossini op zijn best: levendige en sprankelende muziek, waarin zijn meesterschap van de belcantostijl in al zijn glans naar voren komt.

Gezongen in het Italiaans, met Nederlandse boventiteling.



za 19 okt | 20.00 uur | Schouwburg
€ 26 (rang 1) – € 23 (rang 2)

regie Natalya Belokonskaya artistieke leiding Julietta Kocharova met Marie Magrofuoco (*Cenerentola*), Piero Regis (*Don Ramiro*) e.a. foto Natalia Vansant

overdag

Openingsconcert veelbeLEUVEND

VEEL
BE
LEU
VEND

PIANODUO ELATO & FRIENDS

Na het succesvolle openingsconcert met de vier Steinways van vorig jaar staan de *young professionals* van veelbeLEUVEND klaar om hun tweede seizoen met evenveel bravoure af te trappen. Met het unieke samenspel tussen de twee piano's en percussie in de *Sonate* van Béla Bartók zorgen ze voor een ritmische opener. Daarna presenteren ze de weelderige fauna van Saint-Saëns en zijn dierenparade in *Le Carnaval des Animaux*.

zo 20 okt | 15.00 uur | Minnepoort
€ 15 (€ 6 voor -26 jaar)

met Lenny Bui-Vandeput (piano), Kirsten Gedeshi (piano), Gideon Van Canneyt (percussie), Silas Van den Spiegel (percussie), An-Sofie Perneel (viool), Kasper Delrue (viool), Helena De Bruyn (altviool), François-Emmanuel Douchy (cello), Lennert Janssens (contrabas), Stefanie Van Gool (fluit) en Moira Michelazzo (klarinet) foto Gieke Merckx





zondagmiddagconcert / overdag

Iemands lief

**HANS LIGTVOET EN
ROELAND HENDRIKX ENSEMBLE**

Igor Stravinsky zette *L'Histoire du Soldat* op muziek in 1918. Het Roeland Hendrixx Ensemble brengt dit muzikale verhaal van een soldaat onderweg naar huis, die – zonder het goed te beseffen – zijn ziel verkoopt aan de duivel. Vanaf dan gaat het, om het met de woorden van Bart Moeyaert te zeggen, “mis ... onvoorstelbaar mis”.

**zo 3 nov | 11.00 uur
Wagehuys | € 14**

tekst Bart Moeyaert muziek Igor Stravinsky met Hans Ligtoet (verteller), Nicolas Dupont (viool), Roeland Hendrixx (klarinet), Bert Helsen (fagot), Rudy Moercant (trompet), Bram Fournier (trombone), David Desimpelaere (contrabas) en Luk Artois (percussie)
foto Jimmy Kets



Catch the Bass

**DAVID DESIMPELAERE EN
ATANERES ENSEMBLE**

In *Catch the Bass* reikt Ataneres Ensemble de hand naar de contrabas, de grootste en laagste strijker, de reus van het orkest. Solist is de Belgische contrabassist David Desimpelaere, wereldwijd geprezen om zijn virtuoze en melancholische manier van musiceren. Verwacht hier geen louter klassieke muziek, wel een mix van klassiek, musical en filmmuziek van o.a. John Williams en Stromae.

**za 9 nov | 20.00 uur | Schouwburg
€ 20 (rang 1) – € 18 (rang 2)**

met David Desimpelaere (contrabas), Erik Desimpelaere (piano, dirigent en componist), Wim Spaepen (viool en artistieke leiding) en Ataneres Ensemble foto Sabine De Knudt



Prokofiev en Beethoven

KAREN SU EN FRASCATI SYMPHONIC

Het Leuvense Frascati Symphonic bestaat onder-
tussen al meer dan vijftien jaar en kan rekenen
op een trouw publiek. Violiste Karen Su is de
soliste in Prokofievs *Eerste Violconcerto*, een
erg geliefd en virtuoos werk. Na de pauze volgt
de *Zevende Symfonie* van Beethoven, zijn meest
ritmische van allemaal.

wo 20 nov | 20.00 uur | Schouwburg
€ 20 (rang 1) – € 18 (rang 2)

met Karen Su (viool) en Kris Stroobants (dirigent)
foto Jonathan Young



Van Versailles tot de Marais

**VEEL
BE
LEU
VEND**

JAN PETIT ENSEMBLE

Stap in de woelige wereld van het 18de-eeuwse
Parijs en beleef een muzikale trip door de
wereldstad. Van de grandeur van Versailles tot
de bruisende straten en de volkse wijken in de
Marais! *Klara-Twintiger* Sterre Decru, Sander-
rijn Demuyneck en François-Emmanuel Douchy
verenigen zich met veel enthousiasme voor een
nieuw programma met Franse barokmuziek.

do 21 nov | 20.00 uur | Predikherenkerk
€ 12 (€ 6 voor -26 jaar)

met François-Emmanuel Douchy (barokcello),
Sanderijn Demuyneck (klavecimbel) en Sterre
Decru (zang) foto Wouter Demuyneck

zondagmiddagconcert / overdag

Bach na Berlijn



**FRANK THEUNS,
SOPHIE GENT EN
BERTRAND CUILLER**

In 1747 bezoekt Johann Sebastian Bach koning Frederik de Grote in Potsdam, vlakbij Berlijn. Bij zijn terugkeer in Leipzig schrijft Bach het meesterwerk *Das Musikalische Opfer*, gebaseerd op een thema aangereikt door de koning. Top-solisten Frank Theuns, Sophie Gent en Bertrand Cuiller brengen de trio-sonates van de familie Bach, alle gecomponeerd in het jaar 1747.

**zo 24 nov | 11.00 uur
Predikherenkerk | € 14**

met Frank Theuns (traverso), Sophie Gent (viool) en Bertrand Cuiller (klavecimbel) foto Gieke Merckx

zondagmiddagconcert
polyfonie / overdag

Miroirs

**UTOPIA ENSEMBLE EN
BENJAMIEN LYCKE**

In het indrukwekkende programma *Miroirs* spiegelt Utopia Ensemble polyfonie en beelden van de 16de-eeuwse *Beeldmotetten* aan eigentijdse versies van componist-video-graaf Benjamin Lycke. *Miroirs* laat duidelijk niemand onberoerd, te horen aan het minutenlange applaus na de première tijdens *Laus Polyphoniae*.

**zo 1 dec | 11.00 uur
Predikherenkerk | € 14**

met Michaela Riener (mezzo), Bart Uvyn (contratenor), Adriaan De Koster (tenor), Lieven Termont (bariton), Guillaume Olry (bas) en Bart Rodyns (orgel)
muziek en beeld Benjamin Lycke foto Tim De Backer



operetteconcert / overdag

Operetteparels

BRUSSELS OPERETTE THEATER

Warm begeleid door koor en orkest brengen de jonge, internationale solisten een rijke schat aan onvergetelijke melodieën van Jacques Offenbach, Franz Lehár, Johann Strauss jr en andere grootmeesters van het operettegenre. Geniet van uitbundige, spetterende aria's en meer intieme, maar even nostalgische operetteparels, gebracht door deze gepassioneerde vertolkers.

za 7 dec | 14.30 uur | Schouwburg
€ 23 (rang 1) – € 21 (rang 2)

foto Walter Van Wesenbeeck



klassiek / cabaret

Revue Syndicale

LIESBETH DEVOS EN HET COLLECTIEF

Stel je voor: je komt binnen in een Berlijns cabaret in de jaren 1920 en herkent meteen de zweele sfeer van verfijning en decadentie. Een licht verdorven diva schudt losjes de ene na de andere kaskraker van Kurt Weill uit haar mouw. Hou je van *Youkali* van Kurt Weill, *Je te veux* van Erik Satie of de *Piano-Rag-Music* van Stravinsky in een aangepaste setting, dan is dit jouw avond.

do 12 dec | 20.00 uur
Minnepoort | € 18

met Liesbeth Devos (sopraan),
 Thomas Dieltjens (piano), Julien
 Hervé (klarinet) en Wibert Aerts
 (viool) foto Sven Dullaert



overdag

Tussen dromen en verlangens

VEEL
BE
LEU
VEND

TRIO RASA EN HELENA DE BRUYN

Zowel Robert Schumann als Felix Mendelssohn waren invloedrijke componisten uit de romantiek en hun pianokwartetten behoren tot de hoogtepunten van het kamermuziekrepertoire uit die tijd. Trio Rasa en Helena De Bruyn brengen hun individuele vaardigheden en muzikale achtergronden samen en creëren zo een unieke en meeslepende klank.

zo 15 dec | 11.00 uur | Wagehuys
€ 12 (€ 6 voor -26 jaar)

met Kasper Delrue (viool), Helena De Bruyn (altviool), Célia Brunet Vila (cello) en Stijn Claeyns (piano) foto Stijn Claeyns

overdag

Son of God Mass

VLAAMS RADIOKOOR

Naar goede gewoonte brengt het Vlaams Radiokoor een kerstconcert met een twist: klassieke *Christmas carols* in een ander jasje, naast onbekende parels die de kerstsfeer als geen ander versterken. Centraal staat dit jaar de opmerkelijke *Son of God Mass*, een mis voor koor, orgel en saxofoon van James Withbourn.

zo 15 dec | 15.00 uur
Abdijkerk Vlierbeek | € 18

dirigent Bart Van Reyn met Bart Rodyns (orgel)
foto Kris Vandevorst



Happy 2025!!

BRUSSELS PHILHARMONIC

Zoals de traditie het wil, zet het Brussels Philharmonic het nieuwe jaar in met een concert vol wervelende dansmuziek! We vieren de start van 2025 met enkele favoriete Weense walsen en opzwepende polka's en naar goede gewoonte voegt het orkest daar ook een unieke portie ijzersterk repertoire van o.a. Bernstein en Dvořák aan toe.

di 7 jan | 20.00 uur | Schouwburg
€ 26 (rang 1) – € 23 (rang 2)

dirigent Gemma New
met Colin Currie (percussie)
foto Nick Wons

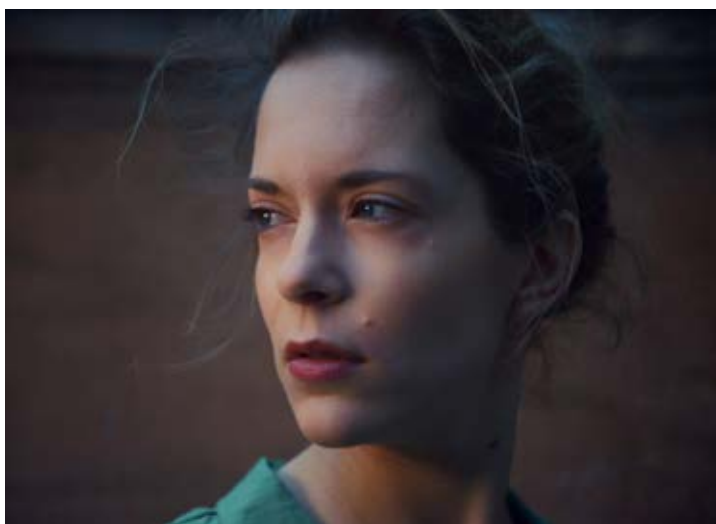


zondagmiddagconcert / overdag

The water is wide

LORE BINON EN PHILIPPE THURIOT

Sopraan Lore Binon en accordeonist Philippe Thuriot gaan op cruise en brengen een lofzang op het muzikale erfgoed van de Atlantische kust. Franse chansons, delicate *airs de cour*, hartstochtelijke Spaanse meesterwerken en betoverende Portugese volksdeuntjes ... Samen verbinden deze verschillende tradities ons met de tijdloze schoonheid van de oceaan.



zo 12 jan | 11.00 uur
Wagehuys | € 14

met Lore Binon (zang) en Philippe Thuriot (accordeon)
foto Mathias Schellens



overdag

Boheemse romantiek

**VEEL
BE
LEU
VEND**

JONATHAN VAN DER BEEK & FRIENDS

Zet een piano, viool, cello, hoorn en klarinet samen en het zal hemels klinken! Hoornist Jonathan van der Beek brengt vier enthousiaste muzikanten mee om een vergeten pareltje van onder het stof te halen: het *Kwintet* van de Tsjech Zdeněk Fibich. Van speelse Boheemse volksmelodieën tot dramatische Duitse harmonieën, het werk heeft het allemaal!

zo 19 jan | 11.00 uur | Wagehuys
€ 12 (€ 6 voor -26 jaar)

met Roeland Vermeulen (piano), An-Sofie Perneel (viool), Emiel Vertongen (cello), Jonathan van der Beek (hoorn) en Koen Ubaghs (klarinet) foto Jessie Kamp

zondagmiddagconcert / overdag

The People United Will Never Be Defeated

EMMY WILS

El pueblo unido jamás será vencido! is de eerste regel van het meest bekende verzetslied uit Zuid-Amerika. In 1975 componeerde de Amerikaan Frederic Rzewski het monumentale pianowerk *The People United Will Never Be Defeated*. Het bestaat uit een eenvoudig en krachtig thema met 36 variaties op het protestlied. Met dit meesterlijk variatiewerk plaatst Rzewski zich in de lijn van de Goldberg-, Diabelli- en Paganinivariaties.

zo 2 feb | 11.00 uur | Wagehuys | € 14

met Emmy Wils (piano)
foto Kevin De Borger



Musick for a While

MUSICA GLORIA

Musica Gloria neemt ons mee naar het 17de-eeuwse Engeland van de broers David en Henry Purcell. Je hoort een bloemlezing van vocale en instrumentale pareltjes, die mooi in elkaar overgaan, alsof het de bedoeling was. Naast muziek uit *The Fairy Queen* en *Oh Solitude* komen ook minder bekende werken aan bod.

do 6 feb | 20.00 uur
Predikherenkerk | € 20

artistieke leiding Nele Vertommen en Beniamino Paganini met Pieter De Praetere (contratenor), Nele Vertommen (hobo en blokfluit), Anne-Linde Visser (viola da gamba) en Beniamino Paganini (klavecimbel en blokfluit) foto Karen Decock



Great American Songbook

IBERNICE MACBEAN, JEROEN D'HOE EN VLAAMS RADIOKOOR

Tijdloos: een woord dat te vaak te veel ladingen dekt, maar bij *The Great American Songbook* is het helemaal op zijn plaats! Het Vlaams Radiokoor zet tijdloze hits uit de jaren 50 en 60 als *Raindrops Keep Fallin' On My Head* of *Ain't No Mountain High Enough* in de kijker en steekt ze in een nieuw vocaal jasje dankzij de schitterende koorarrangementen van componist Jeroen D'hoë.

di 18 feb | 20.00 uur | Schouwburg
€ 20 (rang 1) – € 18 (rang 2)

met Vlaams Radiokoor en Brussels Philharmonic Soloists dirigent Joris Derder vocals Ibernice MacBean piano en arrangementen Jeroen D'hoë
foto Vlaams Radiokoor



overdag

CLUB Surround

BRUSSELS PHILHARMONIC

Brussels Philharmonic hypnotiseert je met de zinderende *Bolero* van Maurice Ravel en de krachtige *Rhapsody nr. 2* van Béla Bartók. Duik mee in *CLUB Surround*, een unieke beleving in het hart van het symfonisch orkest. We zetten de concertzaal volledig op zijn kop: de dirigent centraal, het orkest in een cirkel eromheen en het publiek ... midden in het orkest!

zo 23 feb | 17.00 en 19.00 uur
Studio Manhattan | € 25

dirigent Roeland Henkens met
 Veronique De Raedemaeker
foto Jan Darthet



Aquarelles voor fluit

VEEL
BE
LEU
VEND

STEFANIE VAN GOOL, JAKUB JIRÁSEK EN FIONA FEELEY

Beleef een verrassende muzikale reis door het grote fluitrepertoire: van Duitse romantiek, over Frans impressionisme naar Tsjechisch modernisme! De Leuvense fluitiste Stefanie Van Gool loodt ons samen met pianist Jakub Jirásek en celliste Fiona Feeley door een kleurrijk palet van klanken.

do 27 feb | 20.00 uur
Wagehuys
€ 12 (€ 6 voor -26 jaar)

met Stefanie Van Gool (fluit),
 Jakub Jirásek (piano)
 en Fiona Feeley (cello)
foto Adéla Bezouškova

Moed en Heldendom

KIT ARMSTRONG EN LE CONCERT OLYMPIQUE

In dit concert kiest dirigent Jan Caeyers drie iconische werken die Beethoven in het voorjaar van 1804 voltooide: de *Derde Symfonie (Eroica)*, het *Tripelconcerto* en de *Pianosonate nr.22*. Beethoven bewandelt in deze periode resoluut nieuwe wegen en luidt een nieuw tijdperk in voor de klassieke muziek.

di 4 maa | 20.00 uur | Schouwburg
€ 30 (rang 1) – € 24 (rang 2)

met Kit Armstrong (piano), Ilya Gringolts (viool)
en Christian Poltera (cello) dirigent Jan Caeyers
foto Koen Bauters



operetteconcert / overdag

Operettegala

VLAAMS MUZIEK THEATER

Het Vlaams Muziek Theater uit Heist-op-den-Berg bestaat vijftig jaar en brengt de populairste melodieën uit het Gouden en Zilveren tijdperk van de Weense operette. Denk aan de mooiste aria's uit bekende operettes als *De Csardasvorstin*, *De Lustige Weduwe*, *De Tsarevitsj*, *Het Land van de Glimlach*, *De Vogelhandelaar*, *De Zigeunerbaron*, *Die Fledermaus*, *Het Witte Paard* ...

Gezongen in het Nederlands.

za 8 maa | 14.30 uur | Schouwburg
€ 23 (rang 1) – € 21 (rang 2)

solisten en orkest van het Vlaams Muziek Theater
dirigent Frank Boonen foto Jos Echelpoels

Primavera Italiana

LIEBRECHT VANBECKEVOORT

Pianist Liebrecht Vanbeckevoort viert dit seizoen een dubbel jubileum: twintig jaar op de bühne en veertig lentes jong! Een muzikaal feestje in 'thuisbasis' Leuven mag dan zeker niet ontbreken. Aan de vooravond van zijn veertigste *primavera* vergast hij ons op een sprankelend en virtuoos solo pianorecital, volledig gewijd aan de talrijke Italiaanse connecties die het pianorepertoire rijk is, met muziek van onder meer Bach, Busoni, Brahms en Liszt.

wo 12 maa | 20.00 uur | Schouwburg
€ 22 (rang 1) – € 20 (rang 2) – € 15 (rang 3)

piano Liebrecht Vanbeckevoort foto ZOEMIN



Scottish Songs

REINOUD VAN MECHELEN EN A NOCTE TEMPORIS

Dat je folkmuziek en barokmuziek uit de 18de eeuw moeiteloos kan samenbrengen, bewees Reinoud Van Mechelen eerder al met zijn cd *The Dubhlinn Gardens*. Met de *Scottish Songs* gaat hij verder op dit ingeslagen pad. Dat arrangementen van folksongs een belangrijk deel uitmaken van Beethovens repertoire zal voor

velen een verrassing zijn. En wist je dat ook Carl Maria von Weber Schotse folksongs bewerkte voor een klassieke bezetting?

do 27 maa | 20.00 uur | Schouwburg
€ 22 (rang 1) – € 20 (rang 2)

met Reinoud Van Mechelen (tenor), Anna Besson (fluit), Anthony Romaniuk (piano/forte), Louis Creac'h (viool) en Ronan Kerno (cello) foto Jonas De Roover

festival / klassiek / postklassiek / jazz / overdag

The Sound of Piano

zo 30 maa
volledige dag vanaf 11.00 uur
SLAC & Schouwburg
€ 25 (dagticket)

Ook de talenten van het
SLAC/ Conservatorium schitteren
tijdens *The Sound of Piano*.

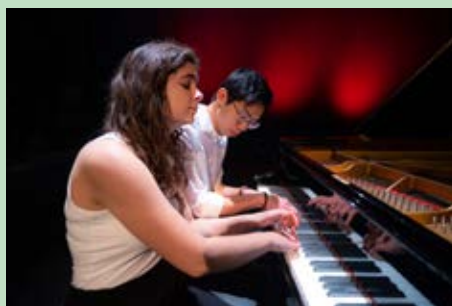
Piano Dialogues

**JAN MICHIELS EN INGE SPINETTE
KIRSTEN GEDESHI EN
LENNY BUI-VANDEPUT**

Klinken twee piano's beter dan één piano? Zeker weten! Na zes intense jaren aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel delen de jonge pianisten Kirsten Gedeshi en Lenny Bui-Vandeput het podium met hun leermeesters Jan Michiels en Inge Spinette. Pianomuziek voor twee, vier en acht handen van Mendelssohn, Brahms, Ravel, Poulenc en Saint-Saëns.

foto's Tom De Beuckelaer (Jan en Inge)
en Gieke Merckx (Kirsten en Lenny)

VEEL
BETTER
LEU
VEN



Bach to the Future

LEVI SCHECHTMANN

De Duitse pianist Levi Schechtmann is een echt fenomeen. Hij kan ongelooflijk goed improviseren en ontwikkelde een heel eigen succesvolle stijl. Hij won al tal van klassieke pianowedstrijden, maar is vooral gekend voor zijn arrangementen van klassieke muziekwerken van Bach, Liszt en Chopin. Hou je vast voor een opzweepende mix van klassiek en hiphop.

foto Ivan Samoshko





Slavische Rêverie

VEEL
BE
LEU
VEND

KIRSTEN GEDESHI EN GOTHONI QUARTET

Met zijn folkloristische karakter, zijn melodische vindingrijkheid en meeslepende ritmes, is het schitterende *Pianokwintet* van Antonin Dvořák één van zijn topwerken. Pianiste Kirsten Gedeshi en het Gothoni Quartet voeren ons mee naar de idyllische bergen en wouden van Vysoká waar dit werk zijn oorsprong vond. Aanvullend hoor je het hartstochtelijke *Trio élégiaque* van Sergej Rachmaninov.

do 10 april | 20.00 uur
Wagehuys
€ 12 (€ 6 voor -26 jaar)

met Kirsten Gedeshi (piano),
Takashi Lorenz Waschkau (viool),
Ferdinand Eppendorf (viool), ntb
(altviool) en Yubin Kong (cello)

Chaplin's Beginnings

ATANERES ENSEMBLE

Je kent ze wel, die zwart-witte stomme films van het begin van vorige eeuw. Beelden zonder klank, maar niet zonder betekenis. Samen met filmcomponist Stéphane Orlando grijpt Ataneres Ensemble terug naar deze nostalgische tijden. In *Chaplin's Beginnings* begeleiden ze drie overbekende kortfilms uit de begin carrière van Charlie Chaplin. *Just like the good old times ...*

di 22 april | 20.00 uur | Schouwburg
€ 20 (rang 1) – € 18 (rang 2)

met Wim Spaepen (viool en artistieke leiding)
en Stéphane Orlando (dirigent en componist)
foto public domain



festival / polyfonie

Passie van de Stemmen 2025

ALAMIRE
FOUNDATION

1425, EEN MEERSTEMMIG BEGIN

Leuven en polyfonie zijn sinds jaar en dag met elkaar verweven. Samen met de Alamire Foundation zetten we deze traditie en de actuele kennis en uitvoeringspraktijk in de schijnwerpers tijdens het festival *Passie van de Stemmen*. In 2025 viert KU Leuven haar 600ste verjaardag. Daarom blikt *Passie van de Stemmen* terug naar de klinkende wereld van de vroege vijftiende eeuw. Polyfonie stond op dat moment niet meer in haar kinderschoenen en was doorheen de middeleeuwen geëvolueerd naar een complex, bijna mathematisch verfijnd stemmenweefsel.



1425 Meesterlijk Meerstemmig

ANNA DANILEVSKAIA EN SOLLAZZO ENSEMBLE

In 2025 is het 600 jaar geleden sinds de Leuvense universiteit voor het eerst haar deuren opende. De musici van het vocaal-instrumentale Sollazzo Ensemble onder leiding van vedelspeelster Anna Danilevskaia, dat momenteel wereldwijd furore maakt, grijpen in dit openingsconcert van 600 jaar KU Leuven terug naar het bruisende artistieke leven van zes eeuwen geleden.

ma 3 feb | 20.00 uur | Sint-Pieterskerk | € 22

foto Elam Rotem

De tijd van Guillaume Du Fay

PAUL VAN NEVEL EN HUELGAZ ENSEMBLE

Het is bijna onmogelijk om de veelzijdigheid en internationale aantrekkingskracht van de Franco-Vlaamse polyfonist Guillaume Du Fay (1397-1474) in één concert samen te vatten. Zijn curriculum vitae leest als een muzikaal commentaar op het tijdperk waarin hij leefde. Tegelijkertijd legde hij de basis voor baanbrekende muzikale ontwikkelingen en vernieuwingen die leidden tot een universele en verfijnde polyfonie. Naast werken van zijn hand vullen composities van tijdgenoten Caron en Horlay de muzikale context van dit programma aan.

vr 25 apr | 20.30 uur | Sint-Pieterskerk | € 22

foto E. Thijs



Gaude Felix Padua

BAPTISTE ROMAIN EN LE MIROIR DE MUSIQUE

Over het leven en werk van de polyfonist Johannes de Lymburgia (ca. 1380 – ca. 1440) weten we bijzonder weinig. Vermoedelijk was hij afkomstig uit Baelen in het toenmalige hertogdom Limburg, maar we vinden ook sporen van hem terug in het Noord-Italiaanse Vicenza. Bovendien schreef hij met *Gaude Felix Padua* een schitterend motet voor de stad Padua.

Met dit programma wil Le Miroir de Musique het repertoire van deze Franco-Vlaamse polyfonist herintroduceren bij het publiek.

za 26 apr | 20.30 uur | Abdijkerk van Park | € 22

foto Elam Rotem



Missa Ecce ancilla Domini

TIM BRAITHWAITE EN CAPPELLA PRATENSIS

De Franco-Vlaamse polyfonist Guillaume Du Fay (1397-1474) was een van de sleutelfiguren van zijn tijd. Du Fay stond erom bekend erg toegewijd te zijn aan de Heilige Maagd. Zijn *Missa Ecce ancilla Domini*, een van de mooiste missen uit zijn late periode, is hiervan het muzikale bewijs.

De componist weeft twee bekende gregoriaanse melodieën doorheen deze mis. De teksten beschrijven de Maria-Boodschap, wanneer de engel Gabriël aan Maria verschijnt met het nieuws dat zij de zoon van God zal voortbrengen.

wo 30 apr | 20.30 uur
Abdijkerk van Park | € 22

foto Hans Morren





Les Champions des Dames

JURGEN DE BRUYN EN ZEFIRO TORNA

Begin jaren 1440 droeg de Franse schrijver Martin le Franc het meer dan 24.000 verzen tellende liefdesgedicht *Le Champion des Dames* op aan de Bourgondische hertog Filips de Goede. Het werk beschrijft grote daden van vrouwen doorheen de geschiedenis en schaart zich daarmee resoluut achter de *cause des femmes* of de strijd om gelijke rechten voor vrouwen.

Het programma is opgevat als een drieluik: van 'De verheerlijking van de vrouw' – volgens een anonieme dichter idealiter als *blans, blond, tout par mesure* beschreven – over 'Het verlies van een geliefde', ondermeer prachtig verklankt door Binchois in de ballade *Deuil angoisseus*. En tot slot: 'Een nieuwe lente' en *joye sans fin*.

za 3 mei | 20.30 uur | Abdijkerk van Park | € 22

met Lieselot De Wilde (zang), Dimos De Beun (blokfluit en *clavicymbalum*) en Jurgen De Bruyn (luit en zang) foto Anna Van Aarschot



Missa O bone Jesu

**PETER PHILLIPS EN
THE TALLIS SCHOLARS**

In het muziekleven van de Engelse renaissance trad Robert Fayrfax (1464-1521) voortdurend op het voorplan. Hij was een van de meest bedrijvige componisten aan het hof van Hendrik VIII en verbonden aan de Chapel Royal. Centraal in dit slotconcert van *Passie van de Stemmen* staat zijn expressieve, vijfstemmige *Missa O bone Jesu*.

The Tallis Scholars vullen deze monumentale mis aan met motetten van Franco-Vlaamse componisten van de vorige generatie om zo een muzikale soundscape te creëren die de oprichting van de universiteit, de decennia die daarop volgen, en de overgang naar een nieuwe eeuw tot leven brengen.

za 10 mei | 20.30 uur | Sint-Pieterskerk | € 22

foto Hugo Glendinning

overdag

Laatste adem

VEEL
BE
LEU
VEND

TRIO ORELIA

Grote componisten lijken steevast meesterwerken te schrijven op hun sterfbed, denk maar aan het *Requiem* van Mozart of de *Negende Symfonie* van Beethoven. Trio Orelia brengt drie componisten samen die aan het einde van hun leven monumentale werken voor klarinet schreven. Van de expressieve *Klarinetsonate* van Francis Poulenc, over het *Pianotrio* van Gabriel Fauré, tot het ingetogen *Klarinettrio* van Johannes Brahms.

zo 18 mei | 11.00 uur

Wagehuys

€ 12 (€ 6 voor -26 jaar)

met Carlota Carvalho (piano),
Thomas Zonderop (cello) en
Moïra Michelazzo (klarinet)



festival

900 jaar Vlierbeek

In 2025 bestaat de Abdij van Vlierbeek 900 jaar. Dit unieke feestjaar zal gevierd worden met iedereen die de Abdij van Vlierbeek in het hart draagt. 30CC draagt haar steentje bij en presenteert een schitterende cyclus van drie abdijconcerten die maar liefst negen eeuwen muziek overspannen. Welke muziek heeft er geklonken, van de middeleeuwen over renaissance en barok tot vandaag?



foto Layla Aerts

polyfonie

Abdijconcert #1 Mystieke stilte en polyfone rijkdom

**ERIK VAN NEVEL EN
ENSEMBLE CURRENDE**

Klokkengelui, mystieke klanken en rijke polyfonie. Met een weelderige bezetting van acht zangers, *cornetto*, blokfluit, vedels en *organetto* roept Ensemble Currende de klank van de middeleeuwse abdij op.

Maria, de patrones van de abdij, is daarbij een belangrijke inspiratie. De abrupte verwoesting van de abdij in 1572 wordt treffend geïllustreerd met muziek op de tekst *Et ecce terrae motus*, 'En kijk, de aarde beeft'.

**wo 21 mei | 20.00 uur
Abdijkerk Vlierbeek | € 22**



Abdijconcert #1



Abdijconcert #2

Abdijconcert #2 Vrede en voorspoed

TERRA NOVA COLLECTIVE

In dit concert hoor je sprankelende en erg Italiaans klinkende muziek van Pieter Van Maldere en Henri-Jacques De Croes. Net als architect Dewez waren ze verbonden aan het hof van Karel van Lotharingen. En zelfs de jonge Wolfgang Amadeus Mozart kreeg de eer om voor prins Karel te musiceren. Het enthousiaste Terra Nova Collective speelt vergeten muzikale parels uit de 18de eeuw, tevens de bloeiperiode van de abdij met haar magnifieke neoclassicistische stijl.

wo 11 jun | 20.00 uur
Abdijkerk Vlierbeek | € 22

artistieke leiding Vlad Weverbergh
pianoforte Aurelia Visovan

Abdijconcert #3 Barok en bezinning

ERIK VAN NEVEL EN ENSEMBLE CURRENDE

Dit laatste *Abdijconcert* opent erg feestelijk met een glansrol voor het Le Picard-orgel. De 19de-eeuwse kerkmuziek verlaat de mystiek en wordt zeer passioneel, emotioneel en overtuigend. Na 900 jaar komen we terug aan het begin, want ook vandaag geraakt de mens terug in de ban van bezinning. Het mystieke gregoriaans komt weer aan de oppervlakte en krijgt een nieuwe, hedendaagse en sacrale tint.

wo 22 okt 2025 | 20.00 uur
Abdijkerk Vlierbeek | € 22



Abdijconcert #3





Laureatenconcert Piano

BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA

In mei 2025 staat de beroemde *Koningin Elisabethwedstrijd* weer in het teken van de piano en strijden pianisten uit alle hoeken van de wereld om de felbegeerde prijzen. Wie worden de opvolgers van Jonathan Fournel, Lukáš Vondráček of Boris Giltburg?

Dit laureatenconcert is jouw kans om enkele knappe laureaten live en zonder wedstrijdstress te horen, attent begeleid door het Belgian National Orchestra.

wo 25 jun | 20.00 uur | Schouwburg
€ 26 (rang 1) – € 23 (rang 2)

in samenwerking met Elisbethiade Leuven
foto Bruno Vessiez

A man with wavy hair is shown in profile, reading a book. He is wearing a dark jacket. The background is a soft, out-of-focus purple and blue light. A bright blue vertical bar is on the left side of the image.

literatuur

An evening with Sarah Moss

De Herman Servottelezing plaatst hedendaagse Engelstalige auteurs in de spotlights. Na onder meer Nadine Gordimer, Jon McGregor en Jennifer Egan nodigen we Sarah Moss uit voor een memorabele nieuwe editie. Moss brak door bij het grote publiek dankzij de drie korte bestsellers *Ghost Wall*, *Summerwater* en *The Fell*, die alledrie ook het script voor een spannende realityshow zouden kunnen zijn. Big Brother loert om de hoek.

di 1 okt | 20.00 uur | Schouwburg | € 10

in samenwerking met KU Leuven Faculteit Letteren
foto University of Warwick



De eerste zin.

ELISABETH LUCIE BAETEN, MARJA PRUIS EN ANTHONY BOSSCHEM

Literair collectief This Is How We Read strooit gul met boekentips, op hun blog en op hun scheurkalender. Drie van hun literaire helden komen langs: Elisabeth Lucie Baeten, Anthony Bosschem en Marja Pruis.

Tussendoor nodigen ze bekende veellezers uit op het podium en polsen naar hun leestips en favoriete openingszinnen.

Voor iedereen die houdt van boeken.

Met *bookswap* vooraf en *bookshop* achteraf.

do 3 okt | 20.00 uur | Wagehuys

pay what you can

€ 18 – € 16 – € 14 – € 12 – € 10

initiatief Leuven Leest en This is how we read
foto Liesbeth Selleslach



Mensenkennis

EEN AVOND MET FLEUR VAN GRONINGEN

Mensenkennis is een heerlijke eigenschap. Het is ook een heerlijke podcast die bestsellerauteur Fleur van Groningen voor De Morgen maakt en die talloze luisteraars aantrekt. De podcast, het boek en de vele interviews zijn de basis van een boeiende avond met Fleur van Groningen. Neem samen met haar een deugddoende duik in de menselijke psyche en merk hoe je horizon zich verbreedt.

Extra gasten worden later aangekondigd.

vr 4 okt | 20.00 uur

Schouwburg

€ 18 (rang 1) - € 16 (rang 2)

in samenwerking met de 10-daagse van de Geestelijke Gezondheid foto Ann De Wulf



Op zoek naar de Tasmaanse Tijger

CHARLOTTE VAN DEN BROECK

Voor haar nieuwe boek volgt auteur Charlotte Van den Broeck sporen van de Tasmaanse tijger. Via natuurhistorische collecties en dierentuinen in Europa leidt die zoektocht haar tot diep in de bush van Tasmanië. Aan de hand van de droevige ecologische geschiedenis van de Tasmaanse tijger reflecteert ze over verlies en hoop in tijden van klimaatcrisis, wetenschap en verhaal, waarneming en vervormingen.

di 22 okt | 20.00 uur
Wagehuys | € 18

productie Behoud de Begeerte
foto Victor Robyn

Charlotte Van den Broeck duikt ook op in de gratis *Boekenkamer* om 12.15 uur. 

literatuur / muziek
poëzie / dans

Rumi Passion

Via poëzie, muziek en dans staan we stil bij het werk van de mystieke Perzische dichter en soefi-mysticus Rumi wiens geschriften al 750 jaar blijven nazinderen. Door de melodische patronen van Arabische en Perzische muziek te vermengen met Turkse invloeden, ontstaat een heel nieuw emotioneel register. Duik mee in een verhaal van angst in onzekere tijden, geweld en ego's, maar ondanks alles ook van grenzeloze liefde.

zo 3 nov | 20.00 uur
Schouwburg | € 22 (rang 1)



met Osama Abdulrasol (compositie, *qanun* en oed), Farnoosh Khodadadeh (*daf* en zang), Pelin Başar (*ney* en vocals), Shahab Azinmehr (*setar* en zang), Damla Aydın (cello), François Taillefer (percussie), Khaled Al-Hafez (zang), Işıl Bıçakçı (choreografie en dans) en Griet Desutter (woord) foto Geert Vandepoele



Stoute Schoenen

EEN AVOND MET BART VAN LOO

Bart Van Loo verkent de francofiele weg die voorafging aan zijn internationale bestseller *De Bourgondiërs*. Misschien brengt hij een gedicht van Baudelaire uit het hoofd. Of trakteert hij ons op de strafste seksscène uit de Franse literatuur. Wie weet, zingt hij een flard Aznavour. Uiteraard serveert hij enkele hoogtepunten uit zijn nieuwste boek *Stoute Schoenen* waarin hij een nooit eerder ondernomen tijdreis maakt naar het decor van ons Bourgondische oerverhaal.

di 19 nov | 20.00 uur
Schouwburg
€ 24 (rang 1) - € 22 (rang 2) -
€ 18 (rang 3)

met Bart van Loo (verteller, auteur)
en Dierdre Timp (interview)
foto Stephan Vanfleteren

leesclub

Slow Book Festival

Tijdens de zevende editie van het *Slow Book Festival* ontmoet je in groepjes van max. vijftien lezers een auteur in levende lijve. Een mini-leesclub met *bookswap party*.

De namen van de auteurs worden in de loop van het najaar bekendgemaakt.

zo 24 nov | 14.00 en 16.00 uur
in huiskamers en boekhandels

foto WieBa Photography



overdag

Toast Literair. Dead Ladies Show

ANNELIES BECK, NOEMIE SCHELLENS, MAUD VANHAUWAERT, SACHLI GHOLAMALIZAD ...

Een swingende show over vrouwen die schitterden tijdens hun leven, maar na hun dood schandelijk werden miskend of dreigen vergeten te worden. Tijdens dit café chantant staan Clarice Lispector, Alice Nahon en Forough Farrokzad in de kijker.

Auteur Gaea Schoeters neemt de teugels in handen en nodigt bevlogen vrouwen uit om hun liefde voor hun topvrouw te delen.

zo 26 jan, 11.00 uur | Wagehuys

[pay what you can](#)

€ 17 - € 15 - € 13 - € 11 - € 9

met Annelies Beck, Maud Vanhauwaert, Sachli Gholamalizad, Noémie Schellens (zang), Lies Colman (piano) en Gaea Schoeters (presentatie)
in samenwerking met Davidsfonds Leuven



première

Saint Amour 30

In een huwelijk wordt het parelmoer genoemd: het symbool voor dertig jaar samenzijn. Met drie decennia *Saint Amour* op de teller is er alleszins reden genoeg voor een feestelijke editie, zonder in nostalgie te vervallen. De ronde verjaardag wordt aangewend om liefde en tijd tegenover elkaar te plaatsen.

Tekent alvast present voor deze bijzondere avond: auteur Bart Moeyaert, die in 2023 maar liefst veertig jaar schrijverschap vierde, KU Leuven *writer in residence* was en onder meer de dichtbundel *Dat alles over liefde gaat* schreef.

di 11 feb | 20.00 uur
Schouwburg
€ 24 (rang 1) – € 22 (rang 2)

met Bart Moeyaert e.a.
 foto Susanne Kronholm

literatuur / filosofie / overdag

Feest van de Filosofie

Onze jaarlijkse hoogdag van de filosofie. Lezingen, debatten en workshops die je doen stilstaan bij een centraal actueel thema. Een dag vol maatschappelijke thema's en filosofische vraagstellingen.

Het volledige programma wordt in februari 2025 bekendgemaakt.

za 5 apr | vanaf 13.00 uur | op locatie





Boon Literatuurprijs 2025

In 2025 is Leuven de gaststad voor de uitreiking van de belangrijkste Vlaamse literatuurprijs. Onze stad koestert de liefde voor de literatuur, een liefde die zich uit via de vele Leuvense boekhandels, Leuvense schrijvers, de Bib Leuven, 30CC, Leuven Leest, de KU Leuven, het *Druk in Leuven festival* ... Maar vooral via de lezers zelf. Leuven leest, echt overal.

Meer informatie vanaf voorjaar 2025.



di 25 apr | 20.00 uur | Schouwburg

De Boekenkamer

Elk seizoen ontvangen we honderden artiesten in onze zalen. Met enkelen van hen gaat journaliste Katrien Steyaert ook in gesprek over de inhoud van hun boekenkast. Hoe ziet die eruit en wat zegt dat over de desbetreffende artiest? Zweren ze bij klassiekers? Worden ze uitgedaagd door werk van jong en nieuw talent? Duiken ze het liefst in bestsellers? Of surfen ze het liefst op de golven van de actualiteit?

Kan je *De Boekenkamer* niet live bijwonen of wil je het gesprek nog eens herbeluisteren? Dan kan je ook terecht in onze podcastreeks: beluister ze via je favoriete podcastkanaal.

Deze *Boekenkamers* zijn al vastgelegd:

- Sara De Bosschere – **wo 9 okt**
- Charlotte Van den Broeck – **di 22 okt**
- Stef Aerts – **wo 23 okt**
- Hubert Tuyishime (Porcelain id) – **di 5 nov**
- Aja Monet – **wo 13 nov**
- Colin Van Eeckhout – **do 28 nov**
- Martha Balthazar en Barbara T'Jonck – **vr 10 jan**
- Stijn Van Opstal – **wo 15 jan**
- Damiaan De Schrijver – **di 22 apr**

foto Mike Verbraeken





musical & show

rock / tribute

Bruce Springsteen 75

2024 markeert de 75ste verjaardag van een van de meest invloedrijke en iconische figuren in de rockmuziek: Bruce Springsteen. Als warm eerbetoon voert deze Vlaamse Legendary E Street Band je door een zeer rijkgevulde en gevarieerde setlist van wereldhits.

di 24 sep | 20.00 uur | Schouwburg
€ 26 (rang 1) – € 24 (rang 2) – € 20 (rang 3)

met Patrick Riguelle (zang, gitaar en lapsteel), Guy Swinnen (zang en gitaar), Tom Vanstiphout (zang en gitaar), Piet De Pessemier (zang en gitaar), Axl Peleman (zang en bas), Jan Hautekiet (keys), Marc De Maeseneer (saxofoon) en Ron Reuman (drums)



tribute

We could be Heroes

SVEN RATZKE

In 2015 veroverde Sven Ratzke de wereld met zijn eerste show rond de muziek van David Bowie. Met *We could be Heroes* keert Ratzke terug met een nog grotere band en nieuwe songs in zinderende arrangementen. Maak je op voor spektakel: rockend, ontroepend, eigenzinnig en entertainend.

Bowie zoals je hem nog nooit hebt gehoord en zoals de meester het zelf zeer gewaardeerd had.

do 31 okt | 20.00 uur | Schouwburg
€ 26 (rang 1) – € 23 (rang 2)

met Sven Ratzke en band foto Alex Bruessing



seniorenmatinee / overdag

La Vie et l'Amour

CHRIS LOMME EN MATHIAS VERGELS

In deze show spelen Chris Lomme en Mathias Vergels met de grenzen van ruimte en tijd. Mathias en zijn muzikanten spelen songs die als bladzijden zijn uit het rijkge vulde dagboek van Chris Lomme. Een dagboek waarin leeftijden vervagen, de waarheid vloeibaar wordt en Mathias de hoofdrol speelt in enkele nooit eerder vertelde verhalen.

**di 19 nov | 14.30 uur | Minnepoort
gratis (tickets vanaf do 10 okt)**

met Chris Lomme (spel), Mathias Vergels (zang en spel), Manu Huylebroeck (gitaar) en Lukas Sabbe (piano) foto Koen Bauters



tribute

The Billy Joel Experience

ALEXANDER BROUSSARD (NL) & FRIENDS

Billy Joel produceerde tijdens zijn loopbaan hit na hit: *Piano Man*, *She's Always A Woman*, *Uptown Girl*, *Goodnight Saigon* ... Stuk voor stuk klassiekers die in het collectieve geheugen gegrift staan. In een flitsend theaterconcert vol passie, plezier en energie krijg je een indrukwekkende ode aan *the greatest hits* van Billy Joel.

**do 28 nov | 20.00 uur | Schouwburg
€ 26 (rang 1) – € 23 (rang 2)**

muziek en songteksten Billy Joel met Alexander Broussard (lead vocal, piano en regie), Marcello Briganti (basgitaar en backing vocal), Danny de Louw (drums), Dennis Servais (keyboards en backing vocal), Robbert Tuinhof (saxofoons, fluit, mondharmonica, slaggitaar, piano, percussie, accordeon en blokfluit) en Freek Volkers (gitaar en backing vocal) foto Robert Smit

Nederlandstalig

50 jaar Tim

**ANDREA CROONENBERGHS,
ESTHER VAN HEES, BERT VERBEKE
EN RAMSES DE CRAENE**

In 1974 schreef Wim De Craene de klassieker *Tim* voor zijn zoon Ramses. 50 jaar later is het nummer nog altijd tijdloos en blijft het scoren in hitlijsten als *De Lage Landenlijst*. Met een straffe liveband brengt Tim/Ramses een eerbetoon aan de onvergetelijke liedjes van Wim.

di 11 dec | 20.00 uur | Schouwburg
€ 24 (rang 1) – € 22 (rang 2) – € 17 (rang 3)

met Andrea Croonenberghs (zang), Esther Van Hees (zang), Bert Verbeke (zang, gitaar en percussie), Ramses De Craene (zang en keys), Peter Bauwens (piano en muzikale leiding) en Wim Bartholomeus (bas en muzikale leiding)



Nederlandstalig / albumvoorstelling

Tedere Baldadigheden

**GUIDO BELCANTO EN HET
BROEDERSCHAP**

Met weemoed, humor, een straffe liveband én een nieuwe plaat kijkt Guido Belcanto terug op de vele ondeugende avonturen die zijn leven tekenden.

De liefde overheerst, maar ook de tragiek en tristesse laten hun sporen na bij de zanger zelf en bij de kleurrijke personages uit zijn songs.

wo 8 jan | 20.00 uur | Schouwburg
€ 24 (rang 1) – € 22 (rang 2) – € 17 (rang 3)

met Guido Belcanto (zang en gitaar), Lieven Demaesschalck (gitaar, accordeon en piano), Andries Boone (viool en mandoline), Maarten Moesen (drums en percussie), Nicolas Rombouts (bas) en Geert Hellings (gitaar, banjo en lapsteel) foto Thierry Van Vreckem



rock / tribute

Theatertour XL

MOTHER MERCURY

In deze exclusieve show gaat Mother Mercury, Europa's meest authentieke Queen-tribute-band, *the extra mile: led walls* voor een duet met Montserrat Caballé, *deep cuts* die ze nergens anders brengen, een straffe lichtshow ...

Een *killer band*, Sonny Vande Putte (winnaar van *Starstruck*) als Freddie Mercury en onvergetelijke hits als *Don't Stop Me Now*, *Radio Ga Ga*, *Somebody to Love*, *Bohemian Rhapsody* en nog veel meer! *They Will Rock You!*

wo 22 jan | 20.00 uur | Schouwburg
€ 26 (rang 1) – € 24 (rang 2) – € 20 (rang 3)



musical

Eiffel, de musical

GOEDEMORGEN THEATERPRODUCTIES

Begin 1889 ziet Parijs de Eiffeltoren vorm krijgen, als monumentale toegang voor de wereldexpo. Met zijn blik op de top gericht, lijkt ontwerper Gustave Eiffel blind te zijn voor de offers die zijn dochter Claire hiervoor brengt. Deze musical vertelt het verhaal van een vader en dochter die elkaar dreigen te verliezen in het bouwen aan de toekomst. Van dezelfde makers als het bejubelde *Checkpoint Charlie*.

wo 19 feb | 20.00 uur | Schouwburg
€ 26 (rang 1) – € 23 (rang 2)

regie Fons van Rongen muziek Helmer Kant
tekst Max Roijé met Ad Knippels, Soraya Gerrits,
 Dennis Willekens, Valerie Curlingford, Ruben van
 Keer, Roman Brasser en anderen



musical / revue

Josephine B. Een leven in revue

**DE GRAAF & CORNELISSEN
ENTERTAINMENT**

Josephine B is een ontroerende en wervelende musicalrevue over het turbulente leven van Josephine Baker, de eerste zwarte superster. Ze trad op in revues, films en muziekproducties, maar was tegelijk ook een belangrijke figuur in de Amerikaanse burgerrechtenbeweging en

zette zich in tegen racisme en discriminatie. Een avond vol prachtige songs en evergreens, in een scenario van Frank Van Laecke en op muziek van Sam Verhoeven.

**di 8 apr | 20.00 uur | Schouwburg
€ 35 (rang 1) – € 32 (rang 2)**

script Frank Van Laecke script en liedteksten Allard Blom regie en choreografie Martin Michel muzikaal leider Steven van Gool met Channah Hewitt (als Josephine Baker) en Leo-Alexander Hewitt (als Martin Luther King Jr.) foto Roy Beusker artwork Rob Jacobs



theater – humor

foto Maarten Vanden Abeele

theater / humor

Mamamanie

JULIE DELRUE

Een jonge moeder voelt zich zo goed dat slapen niet meer hoeft. Ze blijkt opeens ook meertalig en in staat tot het bespelen van diverse instrumenten. Ze kan de hele wereld aan. Twee weken later wordt ze opgenomen op de afdeling psychiatrie. Spelend op de grens tussen comedy en theater vertelt maker Julie Delrue over haar kraambedpsychose.

wo 25 sep | 20.00 uur | Minnepoort | € 18

concept en spel Julie Delrue tekst Julie Delrue en Wouter Deprez muziek Benjamin Desmet coaching Wouter Deprez foto Lauranne Cleenwerck



stadsgeselschap

Meer dan duizend woorden

RASHIF EL KAOUI EN AHMET POLAT / HET NIEUWSTEDELIJK

In *De Bastaard* gingen Rashif El Kaoui en fotograaf Ahmet Polat op zoek naar de persoonlijke geschiedenis van Rashif. In hun nieuwe voorstelling duiken ze in het levensverhaal van Ahmet. Een reis van zijn eerste grote fotografieproject, over de aardbeving in Turkije van 1999, tot de verwoestende aardbeving van 2023, waarbij Ahmets familie in Gaziantep getroffen werd.

**vr 27 en za 28 sep | 20.00 uur
OPEK Grote Zaal**

pay what you can

€ 22 - € 20 - € 18 - € 14 - € 10

tekst en spel Rashif El Kaoui
beeld en spel Ahmet Polat foto Sofie Knijff



overdag

Hier ben ik



MANU MOREAU / MARTHA!TENTATIEF

Een moeder en vader krijgen drie zonen, twee witte en een lichtbruine: Manu. Manu is een kwart Ugandees en groeit op in Zwijndrecht, waar hij de enige jongen van kleur is. Een muzikale monoloog over het gevecht met je afkomst als er *dubbelbloed* door je aderen stroomt.

vr 4 okt | 13.30 en 20.00 uur | Wagehuys

pay what you can

€ 20 – € 18 – € 16 – € 12 – € 8

tekst en regie Johan Petit met Manu Moreau
foto Tim Clement



Antigone in de Amazone

MILO RAU / NTGENT & MST

Milo Rau creëert een eigentijdse *Antigone* met inheemse mensen, acteurs en activisten uit Brazilië en Europa. In de Amazone, waar bossen wijken voor soja- en veeteelt, creëerden ze een internationaal gelauwerd stuk over de gewelddadige verwoesting en ontheemding door de moderne staat.

Engels, Portugees en Tucano gesproken, met Nederlandse en Engelse boventiteling.
Met nagesprek *De stand der Dingen* (p.65).

di 8 en wo 9 okt | 20.00 uur | Schouwburg
€ 25 (rang 1) – € 23 (rang 2) – € 18 (rang 3)

tekst Milo Rau en ensemble concept en regie Milo Rau met Frederico Araujo, Pablo Casella, Sara De Bosschere en Arne De Tremerie op video Kay Sara, Gracinha Donato, Célia Maracajá, Choir of Militants of Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) en Ailton Krenak (als Tiresias) foto Armin Smailovic

Sara De Bosschere duikt ook op in de *Boekenkamer* op woensdag 9 oktober om 17.00 uur. (p. 109) 

muziektheater

HAMEL

YOUYOU GROUP

De rattenvanger van Hamelen verdrijft ratten met de kracht van muziek uit een stad die door de pest geteisterd wordt. Wanneer hij niet betaald wordt voor zijn diensten, ontvoert hij met dezelfde list kinderen als vergelding. Onze Schouwburg wordt volledig ingenomen door deze vocale performance en meeslepende sonische choreografie.

za 12 okt | 20.00 uur
Schouwburg
 € 19 (rang 1) - € 17 (rang 2)
 € 13 (rang 3)



regie Caroline Daish, Anissa Rouas, Hoda Siahtiri en Myriam Van Imschoot met Fatima Aitabi, Luiza Amghizar, Nahal Assakereh, Stéphanie Auberville, Maud Cattiaux, Caroline Daish, Lou Joubert, Amalia Joumady, Dada Kahindo, Sarah Leo, Eszther Némethi, Hoda Siahtiri, Malika Temoura, Carolina Van Eps en Elli Vassalou foto Hoda Siahtiri



muziektheater

De Idealist

**BART HOLLANDERS,
 BO SPAENC, BJORN
 ERIKSSON EN
 PEDRO ELIAS**

Op een regenachtige nacht wandelt Dirk naar een brug om te springen. Onderweg ontmoet hij mensen die hij overtuigt om ook te gaan springen. Want Dirk springt niet alleen. Zo laf is hij wel. Een concert verpakt in een verhaal en omgekeerd. Nieuw muziektheater over hoop, troost en dromen, over ego en idealen. Met grooves en riffs tot aan *The Big Bang*!

di 15 okt | 20.00 uur
Minnepoort | € 17

tekst Pedro Elias spel en concept Bart Hollanders compositie en muziektheatraal concept Bo Spaenc foto Pat Verbruggen

overdag / stadsgeselschap / première

Ademen

**CHRISTOPHE AUSSEMS /
HET NIEUWSTEDELIJK**

"Een kind?" Zij schiet in de stress. Hij denkt dat ze hyperventileert. "Even ademen." Een jong koppel wil een gezin starten maar botst op verantwoordelijkheden. Ze worstelen met cruciale vragen en de onrust in hun hoofd. Ze zien elkaar doodgraag. Misschien net daarom sparen ze elkaar niet. Samen op zoek naar perspectieven voor hun liefde, voor onze planeet en voor een nieuwe generatie.

Met nagesprek *De Stand der Dingen* (p. 65) 

do 17, vr 18 en za 19 okt | 20.00 uur
wo 11, do 12, vr 13, za 14, di 17 en wo 18 dec | 20.00 uur
zo 15 dec | 15.00 uur
OPEK Grote Zaal

pay what you can

€ 25 - € 22 - € 20 - € 16 - € 10 | 16-116 jaar

regie Christophe Aussems
met Pieter-Jan De Wyngaert en
 Alejandra Theus livemuziek Bert
 Hornikx en Sarah Pepels
tekst Duncan Macmillan
foto Boumediene Belbachir



Laurie & Lou

**CARINE VAN BRUGGEN
EN MITCH VAN
LANDEGHEM / DE HOE**

Een duet tussen twee jonge artiesten en een pseudo-muzikaal portret van twee iconen: Lou Reed en Laurie Anderson. Maar bovenal een wilde *clusterfuck* van die vier persoonlijkheden – een even ingebeelde als welgemeende poging om samen iconisch te zijn zonder in elkaars schaduw te staan.

za 19 okt | 20.00 uur
Wagehuys

pay what you can

€ 20 - € 18 - € 16 - € 12 - € 8

livemuziek Shane Van Laer
foto Koen Broos

Werken en dagen

FC BERGMAN / TONEELHUIS

In 700 voor Christus stelde de Griekse dichter Hesiodos een boerenalmanak op in dichtvorm, *Werken en dagen*. FC Bergman gaat aan de slag met deze eeuwenoude tekst over de kunst van het landbouwen. Een woordeloze lofzang en jazzy elegie, over groepskracht en de grenzeloze macht van de natuur. FC Bergman maakt eindelijk zijn debuut bij 30CC!

di 22 en wo 23 okt | 20.00 uur
Schouwburg
€ 27 (rang 1) – € 24 (rang 2)
€ 19 (rang 3)

regie, scenario en scenografie
 Stef Aerts, Joé Agemans, Thomas Verstraeten en Marie Vinck (FC Bergman) met Stef Aerts, Joé Agemans, Maryam Sserwamukoko, Thomas Verstraeten, Marie Vinck e.a.
compositie en livemuziek Joachim Badendorst en Sean Carpio
beeld Newell Convers Wyeth – *The Scythers* 1908

Stef Aerts duikt ook op in de gratis *Boekenkamer* op woensdag 23 oktober om 17.00 uur. (p. 109) 

woordeloos



humor

Verwachtingen

ERHAN DEMIRCI

Allochtoon, Belg, Vlaming, Turk, Brusselaar, Limburger, comedian, echtgenoot, papa, supporter ... Net als iedereen vertolkt Erhan Demirci verschillende rollen op één dag. En bij elk van die rollen horen verwachtingen. Wat als je maar aan enkele verwachtingen kan voldoen, mag je dan zelf kiezen aan welke? Een soloshow vol originele grappen en herkenbare situaties, die aan al je verwachtingen zal voldoen.

wo 23 okt | 20.00 uur | Minnepoort | € 20

foto Pieter Verhaeghe



Pinokkio

**JONAS BAEKE EN
JEF HELLEMANS**

Een schijnbaar lichte voorstelling over opgroeien, (over)leven, plezier zoeken en doodgaan. Dit moderne sprookje is geïnspireerd op *Pinokkio* van Carlo Collodi uit 1883. De beroemde houten cyborg probeert op te groeien in een overvloed aan keuzes, maar vindt nergens voldoening. Misschien verlangt hij ernaar om eenvoudigweg weer een boom te zijn?

Italiaans gesproken, met Nederlandse boventiteling.

wo 6 nov | 20.00 uur | Wagehuys

pay what you can

€ 20 - € 18 - € 16 - € 12 - € 8

concept Jonas Baeke en Jef Hellemans

tekst en regie Jonas Baeke

spel Jef Hellemans, Colette

Goossens, Lieselot Siddiki en Elias

Degruyter foto Jordi Coppers

première / stadsgezelschap

Remember My Name

**MITCH VAN
LANDEGHEM /
fABULEUS**

Samen met negen jonge spelers, zangers en dansers onderzoekt theatermaker Mitch Van Landeghem onze obsessie met succes en hoe we omgaan met jong talent. Is vroeg ontdekt worden een springplank naar succes of een loopplank naar de ondergang?



**wo 6, vr 8 en za 9 nov en di 11 maa | 20.00 uur
OPEK Grote Zaal | € 15**

creatie, tekst en regie Mitch Van Landeghem van en met Louise Arfaoui, Jenne Dilissen, William Doevenspeck, Ziba Jafari, Fatima Noori, Rik Smulders, Iris van Lenthe, Niah van Remmen en Shane Van Roye foto Clara Hermans

Fairy Tales

TIBALDUS

Sneeuwwitje keert na de moordpoging terug naar het paleis. Assepoester twijfelt aan haar prins en kickt op de stiefzusterlijke haat. Doornroosje ontwaakt ongevraagd uit haar slaap ... Robert Walsers bewerking van de Grimmsprookjes biedt een poëtische en speelse vertelling van personages die niet langer binnen hun verhaal-lijn willen leven.

di 12 nov | 20.00 uur | Schouwburg
€ 16 (rang 1) – € 14 (rang 2) – € 11 (rang 3)

van en met Sara De Bosschere, Louise Bergez, Fiene Zasada, Benjamin Cools, Simon De Winne, Hans Mortelmans en Timeau De Keyser eindregie Timeau De Keyser foto Pieter Dumoulin



stadsgezelschap

De poetsman

PRINCE K. APPIAH / HET NIEUWSTEDELIJK

Als je het hem vraagt, is de poetsman een van de beste. Toch slaagt hij er niet in om zijn eigen leven net zo schoon te krijgen als de vloeren van de rechtbank waar hij werkt. Hij waagt een poging om zijn fouten recht te zetten en de stroeve relatie met zijn zoon nieuw leven in te blazen. Maar zullen zijn pogingen niet meer wonden openrijten dan genezen?

**di 12, wo 13, do 14, vr 15, di 26,
wo 27 en do 28 nov | 20.00 uur**
OPEK Kleine Zaal

pay what you can

€ 22 – € 20 – € 18 – € 14 – € 10

tekst, regie en spel Prince K. Appiah
muziek Sam Gysel foto Veronique Bruyneel



overdag / VR-theater

Table Dialogues WOOD (work in progress)

ROBBERT&FRANK FRANK&ROBBERT

Nieuwsgierigheid en verbinding staan centraal in WOOD: verbinding met jezelf, je medemensen, het universum van Robbert&Frank Frank&Robbert en de alledaagse wereld om je heen. Dit artistieke duo bouwt een interactieve VR-ervaring op kamerschaal, waarin elke deelnemer een klein lichtje wordt in een verduisterde omgeving.

vr 15 nov | 16.00, 17.30, 19.30 en 21.00 uur
za 16 nov | 13.30, 15.00 en 16.30 uur
Schouwburg vipfoyer | € 10

van, met en foto Robbert Goyvaerts en Frank Merckx



overdag / performance / installatie

Plum Road Tea Dream

(achter de schermen)

SAMUEL BAIDOO

De afgelopen jaren bouwde choreograaf Samuel Baidoo in het online computerspel *Minecraft* aan een eigen wereld, een videogame als *safe space*. Is er een manier om in de virtuele wereld gebeurtenissen en herinneringen een plaats te geven? Kan een computerspel een veilige context bieden voor mentale introspectie?

vr 15 nov | 16.00 tot 19.30 uur:
doorlopende installatie
18.30 uur: performance
za 16 nov | 14.30 tot 18.00 uur:
doorlopende installatie
16.00 uur performance
Schouwburg eretrap | gratis

foto Ilse Philips


 woordeloos

Scapegoat

FERENC BALCAEN

Een donkere wanhoopsdans in het inferno van Dante's *Goddelijke Komedie*. De tijd staat stil, dag en nacht vervagen. Verminkte figuren, ontmen-selijkt door misvorming, omarmen hun wildste lusten en verlangens. Een gewelddadige, eroti-sche reis die begrip en medeleven uitdaagt op de donkerste tonen van Franz Liszt en Rint Mennes.

za 16 nov | 18.00 uur | Schouwburg | € 16

concept en creatie Ferenc Balcaen van en met Pepijn Vandelanotte, Marie-Christine Verheyen, Ellen Sterckx en Ferre Vuye in copresentatie met STUK onderdeel van Playgroundfestival foto Eva Michiels



GRUIS / aan de twijfel

**JESSE VANDAMME EN
WERKTONEEL / NTGENT**

Op zoek naar radicale waanzinnigheid razen de spelers van Werktoneel door het oeuvre van de Nederlandse auteur Willem Frederik Hermans. *Gruis/aan de twijfel* vormt het schouwtoneel voor zij die de werkelijkheid niet langer als normaal ervaren en dient zo als tegengif voor de ratio.

Met nagesprek *De Stand der Dingen* (p.65) 

**do 21 nov | 20.00 uur | Schouwburg
€ 16 (rang 1) – € 14 (rang 2) – € 11 (rang 3)**

regie en concept Jesse Vandamme spel en creatie Louise Bergez, Joeri Happel, Lucie Plasschaert en Lucas van der Vegt foto Michiel Devijver

mentalisme / muziektheater

Ongekende Evidenties

**KURT DEMEY EN JORIS
VANVINCKENROYE / RODE BOOM**

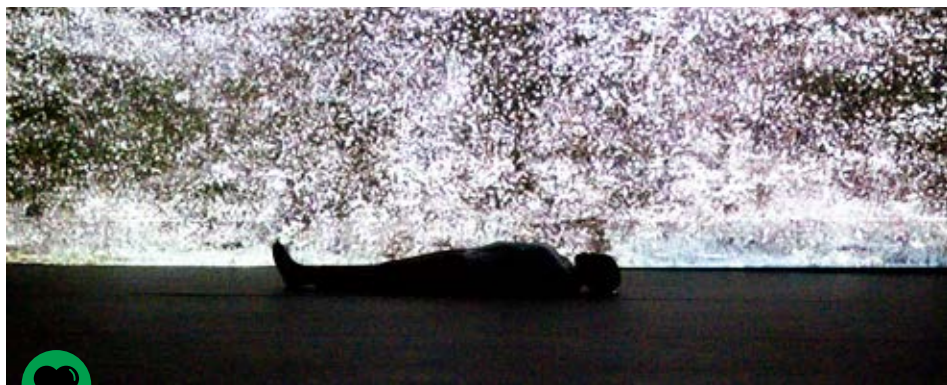
Vuurvliegjes die met duizenden in de bomen tezamen aan en uit gaan. Twee mensen, ver van elkaar, die op hetzelfde moment exact hetzelfde meemaken ... toeval? In deze cross-over van theater, muziek en mentalisme heeft het publiek zelf de touwtjes in handen. Toevalligheden hopen zich op tot magische ervaringen.

do 28 nov | 20.00 uur | Minnepoort

[pay what you can](#)

€ 20 - € 18 - € 16 - € 12 - € 8

concept en creatie Kurt Demey compositie Joris Vanvinckenroye met Kurt Demey (performance), Joris Vanvinckenroye (livemuziek) en Cédric Coomans of Peter Michel of Benjamin Mouchette (spel) foto Jana Arns



stadsgezelschap / overdag

Een kosmische catastrofe

**AXELLE VERKEMPINCK
/ CIE TARTAREN**

Stel je voor: liefde als een kosmische kracht, even onontkoombaar als de tijd en de zwaartekracht. In een wereld waar we tegen elkaar opgezet worden, is liefde misschien wel de grootste verzetsdaad.

Axelle Verkempinck en de Tartaren brengen een aangrijpende voorstelling geïnspireerd door kunstenaars, filosofen en eigen verhalen.

**do 5, vr 6 en za 7 dec | 20.00 uur
vr 6 dec | 13.30 uur | Wagehuys**

[pay what you can](#)

€ 20 - € 16 - € 12 - € 10 - € 8

regie Axelle Verkempinck foto Véronique Bruyneel



humor / muziek

'Nuff Said

Zoals altijd wordt deze verrassende avond een knallende show met gevestigde waarden en nieuwe talenten uit de comedy, hiphop, jazz en *spoken word scene*! Underground kruist hier de mainstream in een ongeëvenaard en telkens uniek 'Nuff Said-recept: humor, literatuur en livemuziek!

di 10 dec en di 25 maa
20.00 uur | Wagehuys

pay what you can

€ 20 - € 18 - € 16 - € 12 - € 8

host Erhan Demirci livemuziek Lucid
Lucia foto Michelle Van Messem



muziektheater

Loro speelt Laura

**LENNERT DE VROEY EN
GILLES VAN HECKE**

Een spectaculair liveconcert, een speelse theatervoorstelling en een muzikale documentaire. In het decor van een televisiestudio ontspint zich een lichtvoetige en ontroerende zoektocht naar authenticiteit in een gefabriceerde wereld. Met op het podium een hoop negenties energie, een vleugje Italië en véél Laura Pausini.

wo 11 dec | 20.00 uur
Wagehuys

pay what you can

€ 20 - € 16 - € 12 - € 10 - € 8

concept Lennert De Vroey en
Gilles Van Hecke met Adele
Raes, Lennert De Vroey en live-
band regie Gilles Van Hecke
beeld Lisa Palm



muziektheater

The Making Of Berlin

YVES DEGRYSE / BERLIN

Een portret van een stad, gebouwd rond de bijzondere levenswandel van een orkestregisseur bij de Berliner Philharmoniker. Een man die een onafgewerkt hoofdstuk uit zijn leven wil voltooien. Feit of fictie? Genreoefening of autobiografie? *Mockumentary* of utopie? Deze geniale theaterfilm overdondert van begin tot eind.

Nederlands en Duits gesproken, met Nederlandse en Engelse boventiteling.

vr 13 dec | 20.00 uur | Schouwburg
€ 20 (rang 1) – € 18 (rang 2) – € 14 (rang 3)

regie Yves Degryse met (op podium) Yves Degryse, Geert De Vleeschauwer of Bregt Janssens en Rozanne Descheemaeker, Diechje Minne of Matea Majic foto Koen Broos

humor

Ik had eigenlijk nee moeten zeggen

MAARTEN WESTRA HOEKZEMA (NL)

Wanneer dacht jij voor het laatst: ik had eigenlijk nee moeten zeggen? Maarten overkwam het vaak ... Bijvoorbeeld toen hij op verzoek van zijn Belgische schoonouders echte Hollandse kost voor ze kookte, als bewijs dat Nederlanders wél smaak hebben. Of toen hij in een appelpak op de set van een reclamespot stond. Toch dacht Maarten later vaak: gelukkig zei ik ja. Want hoe kleurloos zou zijn leven geweest zijn als hij altijd nee had gezegd?

do 19 dec | 20.00 uur
Minnepoort | € 18

beeld Kipgrafiek





Overal zit mens – een moordfantasie

TOM VAN DYCK

Deze monoloog is een meeslepende reis door de gedachtecronkels van kluizenaar Kasper Kind, een boswachter met *Waldschmerz*. Al breinwandelend probeert hij grip te krijgen op de demonen in zijn hoofd. Een even filosofische als humoristische trip, naar de gelijknamige en lovend onthaalde roman van Yves Petry.

wo 8 jan | 20.00 uur
Minnepoort | € 18

foto Diego Franssens

Rustoord

MARTHA BALTHAZAR, JANA DE KOCKERE, BARBARA T'JONCK EN MATS VANDROOGENBROECK

De gang is lang, er hangt een geur van aardappelpuree en ontsmettingsmiddel en televisieschallen in veelvoud. Vier acteurs van verschillende generaties duiken samen de lange gangen van de woonzorgcentra in. Deze *coming of age* op leeftijd gaat over de ouderenzorg van vandaag en brengt de complexiteit en spanningen van onze zorgpolitiek in kaart.

vr 10 jan | 20.00 uur | Wagehuys

pay what you can

€ 22 – € 20 – € 18 – € 14 – € 10

creatie Martha Balthazar, Jana De Kockere, Barbara T'Jonck en Mats Vandroogenbroeck *met* Barbara T'Jonck, Mats Vandroogenbroeck, Mieke Verdin en Mark Verstraete *foto* Alice Dooreman

Martha Balthazar en Barbara T'Jonck duiken op in de gratis *Boekenkamer* om 12.15 uur. (p. 109) 



cabaret

Het Concert

KOMMIL FOO

Tijd voor muziek! Tijd voor twee broers die doen waar ze goed in zijn: zingen alsof hun leven er van af hangt. Met een paar welgemikte woorden een zaal laten bulderen van het lachen, om dan met één blik, één noot, één minuscuul gebaar, diezelfde zaal muisstil te krijgen. Mich en Raf Walschaerts met een splinternieuwe plaat onder de arm en een handvol virtuoze muzikanten in hun achterzak.



vr 10 en za 11 jan | 20.00 uur | Schouwborg
€ 34 (rang 1) - € 31 (rang 2) - € 24 (rang 3)

van en met Mich Walschaerts, Raf Walschaerts, Alano Gruarin (piano), Bruno De Groote (gitaren), Toni Vitacolonna (drums) en Dieter Limbourg (sax en dwarsfluit) foto Johan Jacobs

overdag

[meeuw]

OLYMPIQUE DRAMATIQUE / TONEELHUIS & THEATER ARSENAAL

De Meeuw (1896) van Anton Tsjechov, een van de grootste en tederste theaterteksten uit de literatuurgeschiedenis, wordt voor het eerst gespeeld in gebarentaal. Deze gemengde cast van dove en horende toneelspelers brengen groots theater in een intieme en unieke setting.

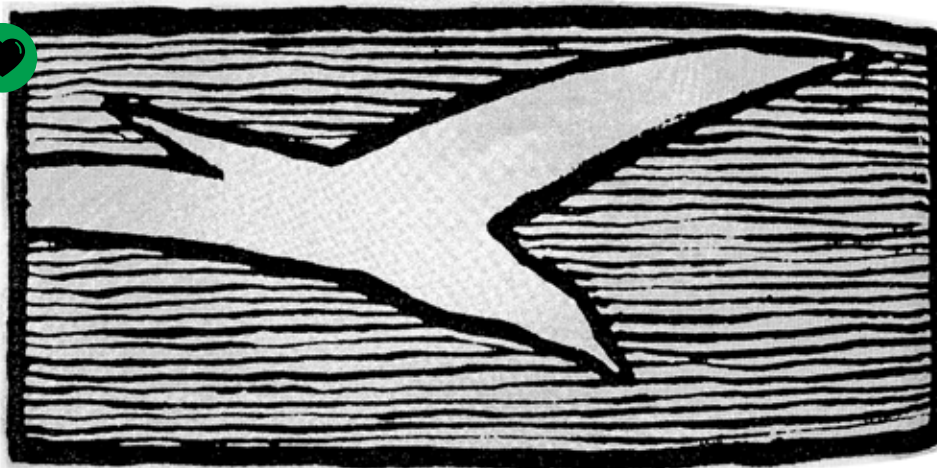
Ook geschikt voor horenden.

In Vlaamse Gebarentaal, met Nederlandse boventiteling.

di 14 jan | 19.30 uur en wo 15 jan | 15.00 uur
Schouwborg | € 30 (op het podium)

regie Stijn Van Opstal tekstbewerking Stijn Van Opstal, Scarlet Tummers, Tom Dewispelaere en Francis Geeraert vertaling naar VGT Diane Boonen, Sam Verstraete, Hilde Verhelst e.a. met Yousra Boukantar, Sofie Declair, Tom Dewispelaere, Lobke Leirens, Lut Reysen, Willy Thomas, Serge Vlerick e.a. beeld Owe-Signet, *das Wahrzeichen des Moskauer Künstler-Theaters 2*

Stijn Van Opstal duikt ook op in de gratis *Boekenkamer* op woensdag 15 januari om 12.15 uur. (p. 109)



humor

Wouter moet meer orde hebben!

WOUTER DEPREZ

In de tweede helft van zijn leven zou Wouter orde scheppen in zijn chaos. Geen achterstallige autokeuringen meer, steeds twee gelijke sokken dragen, niet meer kwaad worden op chatbots. Maar toen moesten zijn ogen onder het mes. Wat als Wouter blind wordt? Hoe weet hij dan of hij twee dezelfde sokken draagt? Wat wil hij nog zien voor het licht voor altijd uit gaat?

do 16 jan en do 13 feb
20.00 uur | Schouwburg
€ 32 (rang 1) – € 29 (rang 2)
€ 23 (rang 3)

foto Jonas Lampens



muziektheater

Fledermaus Forever

MUZIEKTHEATER TRANSPARANT & LES ÂMES PERDUES

Acht spelers zetten de traditie om *Die Fledermaus* van Johann Strauss te blijven opvoeren oneindig verder. Net als de personages koste wat kost op het feest in de tweede akte willen geraken, willen deze spelers dit plezierstuk blijven spelen. Dit knap staaltje muziektheater is een bont feest in een komisch keurslijf!

di 21 jan | 20.00 uur | Schouwburg
€ 24 (rang 1) – € 22 (rang 2) – € 17 (rang 3)

tekst Tom Goossens en Mitch Van Landeghem
muzikale leiding en arrangementen Les Âmes
Perdues regie Tom Goossens spel, muziek en zang
Mitch Van Landeghem, Tania Van der Sanden,
Jonathan Kazanga Linga, Ewout Lehoucq, Naomi
Beeldens, Isaak Duerinck, Sawako Kayaki en Lucie
Plasschaert foto Olympe Tits

humor / cabaret

Wildbloei

VALENTINA TÓTH (NL)

Een moordlustig geworden slachtoffer van de toeslagenaffaire, een *body positive* K3-sterretje en de Koningin van de Nacht. Cabaretier Valentina Tóth brengt een ode aan de hysterische vrouw. Een muzikale en tragikomische *one woman show* die de grenzen en clichés van het vrouwbeeld in onze maatschappij verkent en je misschien wat bevreemd zal achterlaten.

vr 24 jan | 20.00 uur | Wagehuys | € 17
regie Stephanie Louwrier foto Aisha Zeijpveld


muziektheater / stadsgezelschap

Trust

**ADRIAAN VAN AKEN /
HET NIEUWSTEDELIJK**

In een van de meest originele liefdesverhalen ooit volg je de (platonische) relatie tussen tienermeisje Maria en de enigmatische computertechnicus Matthew die altijd een handgranaat op zak heeft – *just in case!*

**di 28, wo 29, do 30, vr 31 jan en za 1 feb
20.00 uur | OPEK Grote Zaal**
pay what you can
€ 25 – € 22 – € 20 – € 16 – € 10

naar Hal Hartley regie en tekstbewerking Adriaan Van Aken regie Roel Swanenberg met Joëlle Francis, Lukas Bulteel, Simone Milsdochter, Aline Cornelissen en Tom Van Bauwel foto Boumediene Belbachir

digitaal theater

Gambling Game

SKAGEN

Om aan de harde realiteit te ontsnappen, verliest de 16-jarige Sajid zich in een gewelddadige virtuele game, waarin hij de Europese grenzen moet testen. Hij put uit zijn eigen ervaringen om patrouilles te ontwijken en te overleven. Hij belandt tussen feit en fictie, tussen live en digitaal.

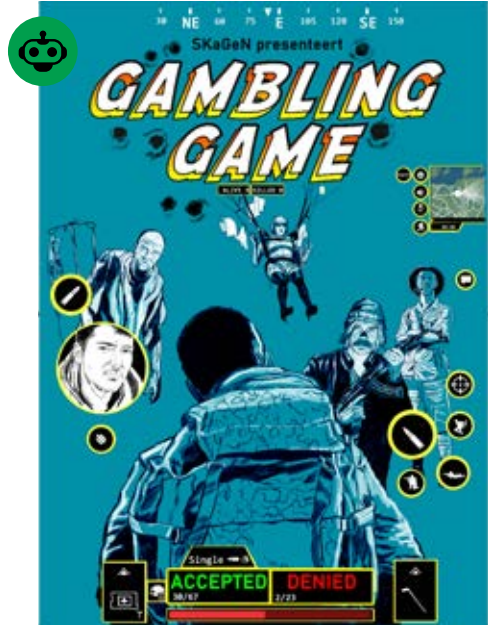
Voorafgaand aan deze voorstelling kan je ook intekenen op *Shadow Game*, een documentaire smartphonevoorstelling in realtime.

di 28 jan | 20.00 uur | Minnepoort

pay what you can

€ 20 - € 18 - € 16 - € 12 - € 8

van en met Sajid Khan, Clara van den Broek, Korneel Hamers, Valentijn Dhaenens en Mathijs F Scheepers (als roterende cast)
beeld Mattias Ysebaert



humor / cabaret

BIMDEK

MATTHYSEN, MOSUSE EN VAN BALLAERT

In de succesvolle theatertour *HURORAM!* gaven Hugo Matthysen, Aram Van Ballaert en Ronny Mosuse nét niet het beste van zichzelf. Dat spaarden ze op voor een tweede tour: *BIMDEK*. *Bimdek* is een woord uit een taal die slechts uit één woord bestaat, namelijk het woord *Bimdek*. Je kan het vertalen als 'Theatertour van Matthysen, Mosuse en Van Ballaert'.

do 30 jan | 20.00 uur
Minnepoort | € 30

foto Koen Bauters



overdag / muziektheater

Wij 2025

MUZIEKHUIS WESP

Na de succesvolle eerste editie van *Wij* komt de voorstelling terug met nieuwe liedjes en nieuwe muzikanten. Een muzikaal feest voor wie Nederlands leert én voor Vlamingen!

di 4 feb | 13.30 en 20.00 uur
Minnepoort | € 10

van en met Lennaert Maes, Andries Boone, Joël Massa Diarra, Catalina Chamorro en Jamal Moussaid
foto Shalan Alhamwy - De Centrale

Elektra Unbound

LUANDA CASELLA / NTGENT

In Griekse tragedies wil Elektra haar vader wreken en ze wil dat iedereen haar lijdensweg aanhoort. Snikken en vloeken, Elektra doet bijna niets anders. Ze komt nooit de voordeur uit. Op jacht naar de rol van Elektra gaan drie jonge acteurs tot het uiterste. Terwijl ze iconische scènes uit *De Oresteia* interpreteren, onthullen ze zelf hun rampzalige eigen levens.

Engelstalige voorstelling, met Nederlandse boventiteling.

vr 7 feb | 20.00 uur | Schouwburg
€ 24 (rang 1) - € 22 (rang 2) - € 17 (rang 3)

met Abigail Gypens, Bavo Buys, Emma Van Ammel, Luanda Casella en Lucius Romeo-Fromm tekst en regie Luanda Casella
foto Michiel Devijver



cabaret

Wat als

CLAUDIA DE BREIJ (NL)

In Nederland is er geen generatie meer die niet met haar muziek, cabaret of boeken opgroeide. Ze viel en valt er ook geregeld in de prijzen. Na haar door pers en publiek bejubelde derde *Oudejaarsconference* nam Claudia in 2022 een hoognodige adempauze. Nu is ze uitgerust, geïnspireerd en terug in het theater met een gloednieuwe voorstelling én ze steekt opnieuw even de grens over naar Vlaanderen.

za 8 feb | 20.00 uur | Schouwburg
 € 30 (rang 1) - € 27 (rang 2) -
 € 21 (rang 3) - € 15 (rang 4)

foto Hans-Peter van Velthoven



Howl Baby Howl

IKA SCHWANDER EN
 JUDITH ENGELN

eigen
 kweek

Met sculpturen en videoprojecties verbeelden Ika en Judith een wereld waarin kinderen opgroeien onder atypische omstandigheden. Voor deze voorstelling gaan ze in gesprek met kinderen wier ouders kampen met psychische moeilijkheden. Ze werken hiervoor nauw samen met het MSOC in Tienen, een centrum voor ambulante drughulpverlening.

do 13 feb | 20.00 uur | Wagehuys

pay what you can

€ 20 - € 18 - € 14 - € 10 - € 8

van en met Ika Schwander en Judith Engelen
 productie Eigen Kweek

overdag / stadsgezelschap / première

Yellowcake, Little Boy

STIJN DEVILLÉ
HET NIEUWSTEDELIJK

In 1945 viel de atoombom met de spotnaam *Little Boy* op Hiroshima. Alleen Edgar Sengier wist wat België daarmee te maken had. Hij was in het bezit van 1.250 ton *yellowcake*. Toen de Amerikaanse kernfysici die aan het Manhattan Project werkten hier weet van kregen, barstten de onderhandelingen los. Theatermaker Stijn Devillé is gefascineerd door hoe mensen wereldwijd met elkaar verbonden zijn en een keten van reacties veroorzaken. Kettingreacties die de geschiedenis een andere wending geven.

Met nagesprek *De Stand der Dingen* (p. 65).



di 25, wo 26 en do 27 feb | 20.00 uur
wo 30 apr, do 1, vr 2, za 3 en di 6 mei | 20.00 uur
zo 4 mei | 15.00 uur
OPEK Grote Zaal

pay what you can

€ 25 - € 22 - € 20 - € 16 - € 10



tekst en regie Stijn Devillé met Tom Van Bauwel,
Sara Vertongen en Prince K. Appiah livemuziek
en compositie Geert Waegeman en Gerrit
Valckenaers foto Charles Levy



Under the Influence

**COLETTE GOOSSENS, STAN
MARTENS EN LAURENS ANECA**

Theatermakers en geliefden, Colette en Stan, gaan aan de slag met de Cassavetes' film *A Woman Under the Influence* (1974). Welke vormen kan liefde anno 2025 aannemen? Hoe kunnen we geborgenheid rijmen met avontuur? In hoeverre kunnen machts spelletjes, oneerlijke voordelen en subtiele wreedheden hierin gedijen? *Under the Influence* speelt zich af in een intieme setting en praat uitgebreid over liefde en samenleven.

vr 28 feb | 20.00 uur | **Wagehuys**

pay what you can

€ 20 - € 18 - € 16 - € 12 - € 8

tekst Colette Goossens, Stan Martens en Laurens
Aneca met Stan Martens en Colette Goossens
regie Laurens Aneca foto Lieselot Siddiki
en Pepijn Siddiki

muziektheater

The Grief of Red Granny

**GORGES OCLOO / TONEELHUIS
& LOD MUZIEKTHEATER**

Koningin Elisabeth, aka *De Rode Oma*, was een opvallende figuur vol controverse. Daarom mocht ze in 1934 niet aanwezig zijn op de begrafenis van haar man, Koning Albert I. Gorges' nieuwe *AfrOpera* geeft via haar verhaal een stem aan iedereen die geen kans kreeg om afscheid te nemen van geliefden. Bijgestaan door zes Zuid-Afrikaanse artiesten boetseert Elisabeth nu haar eigen rouwmonument.

vr 7 maa | 20.00 uur | Schouwburg
€ 25 (rang 1) - € 23 (rang 2) - € 18 (rang 3)

regie, tekst en foto Gorges Ocloo
met Nobulumko Mngxekeza-Nziramanga (sopraan), Nonkululeko Nkwinti (mezzosopraan), Ntuthuko Ziqubu (basso profundo) Charlton Daniels (gitaren), Dane Coetzee (cello) en Carla Williams (drums/percussie)



stadsgeselschap / overdag

Soldaat Van Aken, de vijand lacht zich dood

**ADRIAAN VAN AKEN / HET
NIEUWSTEDELIJK**

Lode Van Aken (1943-2021) was geen al te best soldaat, maar werd wel een van de eerste huismannen van Vlaanderen. Een verhaal dat minstens zoveel om gender en rollenpatronen draait als om zelfredzaamheid, overlevingsstrategieën en plantrekkerij.

**vr 7, za 8, vr 14, za 15 maa | 18.00 en
20.00 uur**
zo 9 en zo 16 maa | 14.00 en 18.00 uur
OPEK Kleine Zaal

pay what you can

€ 22 - € 20 - € 18 - € 14 - € 10

regie Adriaan Van Aken met Adriaan en Maria-
Julia Van Aken foto Boumediene Belbachir



Even pingpongen

MARIËN & VON WINCKELMANN / HET KWARTIER & THEATER ARSENAAL

Overall krijg je goede raad. Van studieadvies tot make-up-tutorials, van stemwijzers tot sekstips. Geluk, succes en rijkdom: het ligt allemaal voor het rapen. In het satirische *Even pingpongen* leggen enkele adviseurs je uit waarom je beter naar een andere voorstelling had kunnen gaan, want zij weten wat het beste voor je is.

di 11 maa | 20.00 uur | Wagehuys

pay what you can

€ 20 - € 18 - € 16 - € 12 - € 8

Ook geschikt vanaf 15+

regie Freek Mariën en Carl von Winckelmann tekst Freek Mariën met Indra De Bruyn, Yinka Kuitenbrouwer en Maxime Waladi foto Yuri van der Hoeven



stadsgeselschap

I love (and hate) you, Iran

ARMIN MOLA / FABULEUS

Dariush Omid groeit op in Turnhout, in een gezin dat noodgedwongen Iran verruilde voor België. Zoekend naar wat het betekent om Iraniër, Belg en vooral zichzelf te zijn, brengt hij een snijdende haat-liefdesverklaring aan een plek waarnaar hij niet meer terug kan.

za 14 maa | 20.00 uur
OPEK Grote Zaal | € 14

concept, tekst en spel Armin Mola eindregie Mokhallad Rasem foto Clara Hermans



My Body as a Commodity

ANNE-LAURE VANDEPUTTE

Een broeierige muzikale trip die de grenzen van fictie aftast. Onder *high energy* livepercussie onderzoekt theatermaker Anne-Laure Vandeputte het spanningsveld tussen het eigendomsrecht van de performer en een sekswerker in Berlijn over hun lichaamsbeeld en hoe het wordt bekeken.

wo 26 maa | 20.00 uur | Wagehuys

[pay what you can](#)

€ 20 – € 18 – € 16 – € 12 – € 8

concept en tekst Anne-Laure Vandeputte
performance Anne-Laure Vandeputte en
Andrew Van Ostade foto Lucinde Wahlen

Tochtgat

**JEF VAN GESTEL EN PETER
VANDEMEULEBROECKE (NL)**

In een winderig landschap van dansende stukken stof en zwevende kubussen dwalen twee aandoenlijke figuren. Ze hebben het gevecht met de stevige wind al lang verloren, maar geven nooit op. Beeldend theater op het snijvlak met mime, als een bewegend schilderij waarvan de kaders worden weggeblazen door véél ventilatoren ...

vr 18 apr | 20.00 uur | Wagehuys

[pay what you can](#)

€ 20 – € 18 – € 16 – € 12 – € 8

creatie, vormgeving en spel Peter Vandemeulebroecke en Jef Van Gestel eindregie Harm van Geel in het kader van Boze Wolf festival
foto Peter Vandemeulebroecke

woordeloos



SCHOPENHAUER

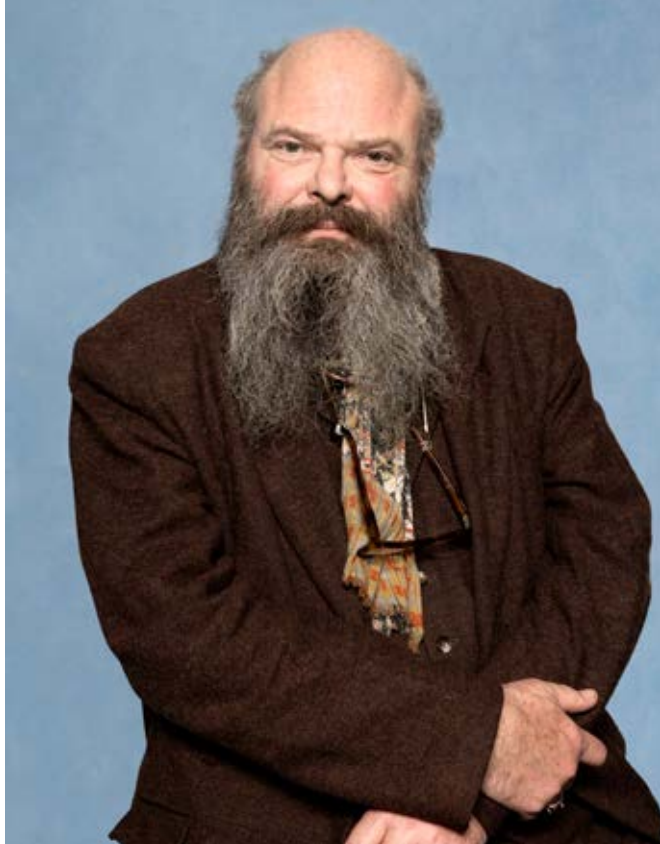
**STEFAAN VAN BRABANDT EN
DAMIAAN DE SCHRIJVER**

Het leven en het verlichtende denken van de vrolijke pessimist en lachende mensenhater Arthur Schopenhauer wordt toegankelijk en sprankelend theater. Theater dat doet lachen, ontroert én aan het denken zet. Na het alom geprezen *Sartre & De Beauvoir* komt filosoof-schrijver-regisseur Van Brabandt met het vijfde deel van zijn succesvolle filosofenreeks.

**di 22 apr | 20.00 uur
Minnepoort | € 18**

concept, tekst en regie Stefaan Van Brabandt met Damiaan De Schrijver
foto Sofie Knijff

Damiaan De Schrijver duikt op in de gratis Boekenkamer om 17.00 uur (p. 109). 



SHIT, een schijt- voorstelling over kak

**EGON SCHOELYNCK,
RUNA ROBBROECKX EN
LENNERT DE VROEY**

We volgen drie consultants die de wereld bekijken door een bruine bril. Ze kijken in een *TED* talk terug op de geschiedenis en bekijken de huidige ecologische problemen. Met humor, spelplezier, ernst en Slavoj Žižek onder de arm vertellen ze de *Inconvenient Truth* van het darmkanaal, persoonlijke gêne en globale catastrofe.

do 24 apr | 20.00 uur | Wagehuys

pay what you can

€ 20 - € 18 - € 14 - € 10 - € 8

tekst en spel Lennert De Vroey, Runa Robbroeckx en Egon Schoelynck
foto B2Video

Double bill(y)

NEEDCOMPANY

Een *double bill* met het werk van William – Billy – Shakespeare. Je kan elk deel apart beschouwen, ze zijn geen vervolg van elkaar. Maar je kan ook voor de volledige ervaring gaan!

zo 27 apr | Schouwburg | 16+

1 voorstelling: € 25 (rang 1) – € 23 (rang 2) – € 18 (rang 3)

2 voorstellingen: € 37 (rang 1) – € 33 (rang 2) – € 27 (rang 3)

overdag

Billy's Violence

Shakespeare is een van de bekendste auteurs uit de westerse literatuur en een van de meest gewelddadige. Victor Afung Lauwers onderzocht tien van zijn tragedies en herschreef ze tot gewelddadig liefdevolle, intieme dialogen waarin de vrouw centraal staat, ontdaan van elke historische referentie, van elke anekdotiek. Zo uitgebeend en afgestroopt zag je Shakespeare wellicht nog nooit.

Engels en Spaans gesproken, met Nederlandse en Engelse boventiteling

15.30 uur

tekst Victor Afung Lauwers regie, set en kostuums Jan Lauwers met Nao Albet, Grace Ellen Barkey, Gonzalo Cunill, Martha Gardner, Romy Louise Lauwers, Juan Navarro, Maarten Seghers en Meron Verbelen foto Maarten Vanden Abeele



Billy's Joy

Shakespeare blijft na 400 jaar controversieel. Wat betekenen zijn komedies in onze tijd – een tijd van controverses, vulgaire polemieken, *cancel culture*, structureel racisme, klimaatveranderingen, oorlog. Wat valt er nog te lachen? Is humor het wapen van de lafaard of een vorm van activisme? *Billy's Joy* is een vloeibare komedie, een hystorie, een uitputtingsslag.

Nederlands, Engels, Catalaans en Spaans gesproken, met Nederlandse en Engelse boventiteling

19.00 uur

tekst Victor Afung Lauwers muziek Maarten Seghers creatie Jan Lauwers, Grace Ellen Barkey, Emily Hehl, Nao Albet, Gonzalo Cunill, Romy Louise Lauwers, Juan Navarro, Maarten Seghers, Meron Verbelen en Martha Gardner foto Wonge Bergmann





figurentheater

FI FI FILE

AMELIA MALFAIT LAKHTARA

Twee mensen staan vast op de autosnelweg, vast in hun hoofd en lichaam. Vast in hun auto, die veilige ijzeren kooi vanwaar we nog eens goed kunnen roepen op de ander. Maar waar zijn we dan eigenlijk kwaad om? Via karikaturen, banaliteit, popcultuur, vervreemding en humor in het ongemak creëert deze 'file' een beeldend universum waarin droom en werkelijkheid elkaar ontmoeten.

di 29 apr | 20.00 uur | Wagehuys

pay what you can

€ 20 - € 18 - € 14 - € 10 - € 8

van en door Amelia Malfait Lakhtara spel Rachid Laachir en Katrien Valckenaers in het kader van Boze Wolf festival



overdag

HonderdHuizen

YINKA KUITENBROUWER (NL)

Voor *HonderdHuizen* ging Yinka in 2013 op bezoek bij meer dan honderd mensen. Ze praatte met hen over 'thuis'. Met koekjes, foto's en citaten bouwde ze een intieme voorstelling op locatie. Ondertussen zijn we meer dan een decennium verder. Waar zijn sommige *HonderdHuizen*-bewoners nu? Waar voelt Yinka zichzelf nu thuis? Wat kan 'thuis' vandaag nog betekenen?

di 29 apr | 11.00, 13.30 en 16.00 uur

De Ruimtevaart | € 10

wo 30 apr | 11.00, 13.30 en 16.00 uur

't Lampeke | € 10

foto Yuri van der Hoeven



SONG OF SONGS

WARM
ALARM

**BOOGAERDT /
VANDERSCHOOT (NL)**

Een ecologische orgie met *happy endings*. Het gelauwerde Nederlandse kunstenaarsduo BVDS gaat aan de slag met *Het Hooglied* uit de Bijbel. Op livebeats wordt het publiek ondergedompeld in een panseksueel polyfoon liefdesspel, op zoek naar een vergeten werkelijkheid waar alles met alles de liefde bedrijft.

vr 2 mei | 20.00 uur | Minnepoort

pay what you can

€ 20 - € 18 - € 16 - € 12 - € 8

van en door Suzan Boogaardt, Bianca van der Schoot en OTION performers Klara Alexova, Melyn Chow en Sjaïd Foncé beeld What The Studio

humor

The Ice Hole – A Cardboard Comedy

**OLIVIER MARTIN-
SALVAN EN PIERRE
GUILLOIS / CIE LE FILS
DU GRAND RESEAU (FR)**

Verteld met duizend stukjes karton, in een taal die niemand helemaal begrijpt, neemt *The Ice Hole* je op een epische reis van de fjorden van IJsland naar het stof van de Spaanse woestijn. *Monty Python meets Laurel and Hardy*. De theatrale acrobatiek van deze virtuoze performers zal je doen schateren van het lachen. Pure theatrale vreugde.

Wartaal gesproken, makkelijke
Engelstalige woorden op karton.

woordeloos



zo 18 mei | 20.00 uur | Minnepoort | € 24
ook geschikt vanaf 12+

auteurs Pierre Guillois en Olivier Martin-Salvan acteurs (afwisselend) Didier Boule, Jonathan Pinto-Rocha, Pierre Bénézit, Marc Riso en Grégoire Lagrange, Édouard Pénaud en Félix Villemur-Ponselle

stadsgezelschap / overdag

En dan nu Nora

**SOFIE PALMERS /
CIE TARTAREN**

Nora is het beu. Ze verzet zich tegen de rol die ze moet spelen. Sofie Palmers en de Tartaren smijten zich op *Een poppenhuis*, de klassieker van Ibsen. Hoe zit dat met de man-vrouwverhouding? Hoe kijken de personages naar de maatschappij, en hoe de acteurs? Een voorstelling vol humor, maatschappijkritiek en menselijkheid.

do 22, vr 23 en
za 24 mei | 20.00 uur
vr 23 mei | 13.30 uur Wagehuys

pay what you can

€ 20 - € 16 - € 12 - € 10 - € 8

regie Sofie Palmers

MOMENTS BEFORE
THE WIND**JOZEF WOUTERS / DECORATELIER**

Voor één avond geven we de makers van de Olevodroom vrij spel op het podium van de Schouwburg. Jozef Wouters en het team van Decoratelier nemen je mee in een bloemlezing van korte werken, ruimtelijke experimenten en reflecties. Met onder andere *Metaphors* – een performance ontstaan in 2020 ter gelegenheid van de presentatie van Jozef Wouters' boek. Hierin dient een opname van schrijver Jorge Luis Borges als parti-tuur voor een voorstelling zonder performers. Dit bondige essay over ruimte en scenografie vormt zo de perfecte aanvulling op een avond met Decoratelier en Jozef Wouters.

vr 23 mei | 20.00 uur | Schouwburg
€ 16 (rang 1) - € 14 (rang 2)

foto Laura Van Severen

theater / diner

ZEEMAAL

LAIKA EN SIEN VANMAELE

Kan je de wereld redden vanuit de keuken? Sien Vanmaele zoekt naar oplossingen om haar planeetaire bezorgdheid te bedwingen. Ze neemt je mee op een zintuiglijke reis langs stranden en kliffen. Ze laat je kijken, ruiken, voelen, proeven, maar ook snijden, stampen en mengen. Kortom: een verbindend, buikvullend onderwaterdiner.

za 31 mei en zo 1 jun | 19.00 uur
Schouwburg | € 40 (incl. plantaardig diner)

tekst en spel Sien Vanmaele zintuiglijk concept
Peter De Bie en Sien Vanmaele muziek Jason
Dousselaere eindregie Jo Roets foto Olympe Tits



**WARM
ALARM**



Alles Gaat Kapot

ABATTOIR FERMÉ

Echt álles gaat kapot in deze komedie over een onfortuinlijke architectenfamilie waarin alles hapert, breekt of tegen de vlakte gaat. Huisraad sneuvelt, relaties vallen in duigen en interieurs worden gesloopt tot alleen nog atomen overblijven. En wanneer ook die atomen splitsen, gaat alles – definitief – kapot.

wo 4 jun | 20.00 uur | Schouwburg
€ 18 (rang 1) – € 16 (rang 2) – € 13 (rang 3)

tekst en regie Stef Lernous met Steve Geerts,
Kirsten Pieters, Tine Van den Wyngaert en
Chiel van Berkel

stadsgeselschap / première

Kellyanne Conway - The Musical



**SARA VERTONGEN /
HET NIEUWSTEDELIJK**

Een muzikale vertelling over alternatieve feiten, mensen die ervoor kiezen het onverdedigbare te verdedigen en de kracht van verhalend verkopen. Hoe doe je dat beter dan *with a song and a dance*? Showtrap! Vuurwerk! Finalenummer!



**wo 4, do 5, vr 6, ma 9, di 10 en wo 11 jun
20.00 uur | OPEK Grote Zaal | 16-116 jaar**

pay what you can

€ 25 - € 22 - € 20 - € 16 - € 10

van en met Sara Vertongen,
Rashif El Kaoui en Bert Hornikx



DE SITCOM / Het tweede seizoen

DE HOE

In 2015 maakte een theatercollectief een legendarische sitcom, met een al even legendarisch open einde. Tien jaar later komt de vrienden-groep opnieuw bijeen om een vervolg te breien aan hun culthit. Een schizofrene tragikomedie waarin acteurs hun eigen tragische levens spelen, maar dan als grap.

**wo 11 en do 12 jun | 20.00 uur
Schouwburg
€ 20 (rang 1) - € 18 (rang 2)
€ 14 (rang 3)**

van en met Ans Van den Eede,
Greg Timmermans, Natali
Broods, Peter Van den Eede,
Wannes Gyselinck en Willem de
Wolf foto Koen Broos

humor

Witte Ruis

SOUNDOS (NL)

Voor Soundos is 'witte ruis' geen ontspannende geluidsstroom. Haar witte ruis zijn mensen die haar tegenwerken en niet aanvaarden, haat spreidende toetsenbordriders. Met veel hilariteit en schijt aan de wereld bevrijdt deze comédienne, bekend van *De Slimste Mens ter Wereld*, zich van alle ruis in haar leven.

vr 13 jun | 20.00 uur
Schouwburg
 € 30 (rang 1) - € 27 (rang 2) -
 € 21 (rang 3) - € 15 (rang 4)

van en met Soundos El Ahmadi
 foto Anne van Zantwijk



theater / jazz



Take-off

LUCA CAMPUS LEMMENS

De masterstudenten LUCA Drama en LUCA Jazz vliegen voor de tweede keer samen met jou het 30CC-seizoen uit! Op het programma: fris teksttheater, absurd experiment, boeiende locatievoorstellingen en zwoele jazz-avonden. Na maanden repeteren en zwoegen, zijn de studenten helemaal klaar om je omver te blazen!

Programma en tickets zijn vanaf het voorjaar van 2025 beschikbaar.

vr 20, za 21 en zo 22 jun | hele dag
Wagehuys & Romaanse Poort



tickets &



praktisch

Verkooppunten

www.30CC.be

Voor je online aankopen heb je **enkel een mail-adres** nodig. Na betaling ontvang je de tickets per mail. Hou je aankoopmails goed bij, want hierin vind je vlot je tickets terug.

Vanuit ecologisch oogpunt moedigen we je aan om je ticket te downloaden als pdf of in de Ticket-matic app. Als je jouw ticket print, doe het dan minstens op A5-formaat om het scannen vlot te laten verlopen. Je kan in dat geval ook meerdere tickets combineren op één vel.

Ticketbalie in de Schouwburg

NIEUW

Onze ticketbalie vind je sinds april 2024 in onze prachtige Schouwburg!

Bondgenotenlaan 21, 3000 Leuven

Je kan hier enkel tickets kopen, niet reserveren. We bezorgen je tickets liefst per mail, maar je kan ook een geprinte versie ontvangen.

OPEN*

april – juni 2024

van woensdag tot en met zaterdag: 12 – 17 uur

enkel op zat 8 juni 2024

10 – 17 uur (volgnummers vanaf 9 uur)

juli en augustus 2024

dinsdag tot en met vrijdag: 10 – 16 uur

vanaf 4 september 2024 **

van woensdag tot en met zaterdag: 10 – 17 uur

START VERKOOP

op zaterdag
8 juni 2024
vanaf 10.00 uur

Tickettelefoon

016 27 40 00

BEREIKBAAR*

april – juni 2024

van woensdag tot en met zaterdag: 12 – 17 uur

niet op zaterdag 8 juni 2024

juli en augustus 2024

van dinsdag tot en met vrijdag: 10 – 16 uur

vanaf september 2024 **

van woensdag tot en met zaterdag: 10 – 17 uur

Je telefonische reservatie blijft **7 dagen geldig**. We sturen je een betaallink per e-mail. Na je betaling ontvang je de tickets via mail en kan je ze downloaden (of afdrukken).

Zaalkassa

De ticketbalie is bij elke zaal 45 minuten voor de start van de voorstelling open. Je kan dan enkel tickets voor die voorstelling kopen. Vanaf 10 minuten voor de voorstelling worden de niet tijdig afgehaalde of niet-betaalde tickets doorverkocht.

KOOP ENKEL BIJ 30CC!

Koop je ticket(s) enkel via onze kanalen. Tickets in doorverkoop kunnen in strijd zijn met de Wet van 30 juli 2013 en zijn dan ongeldig. Deze tickets worden geblokkeerd en geven geen toegang tot het evenement.

WIJ RESPECTEREN JE PRIVACY!

Wij doen er alles aan om je privacy te waarborgen en gaan daarom zorgvuldig om met persoonsgegevens. Onze meest actuele privacyverklaring vind je op www.30CC.be/privacy.

Prijzen en kortingen

Pay what you can

Bij een selectie voorstellingen hanteren we dit systeem. De **suggestieprijs** staat centraal en is onderlijnd. Als een lager tarief het jou vergemakkelijkt om te komen, mag je dit selecteren. Kan je iets meer betalen, dan maak jij het mogelijk dat anderen minder betalen.

Het UiTPAS kansentarief is geldig op de suggestieprijs. De andere kortingstarieven zijn niet meer van toepassing binnen dit nieuwe systeem.

De leeftijdskorting

-19 jaar: 50% korting op de dansvoorstellingen gepresenteerd door STUK

-26 jaar: 10% korting (tenzij anders vermeld)

+65 jaar: 5% korting

De combinatiekorting

(verschillende voorstellingen in 1 bestelling*)

vanaf 4 verschillende: 5% korting

vanaf 8 verschillende: 10% korting

vanaf 12 verschillende: 15% korting

* Opgelet: gebruik online de knop 'combinatiekorting'

De cultuurkaartkorting

20% korting op de 30CC-voorstellingen of de vaste korting bij de dansvoorstellingen in STUK.

De Last Minute Deal

50% korting, voor jongeren (12 – 25 jaar) en studenten Cultuurkaart KU Leuven.

Vanaf 24 uur voor de voorstelling, zowel online als aan de zaalkassa.

De UiTPAS Regio Leuven met kansentarief

80% korting met het UiTPAS kansentarief voor inwoners met domicilie in Leuven, Bierbeek, Herent of Oud-Heverlee.

De Begeleiderspas en European Disability Card

Begeleider 100% gratis, bij minstens 1 betalend ticket.

Meer info en alle voorwaarden vind je onder 'Tickets' op onze website.

Zo vragen wij met aandrang om te letten op de vermelde leeftijd en ook tijdig aanwezig te zijn. Laatskomers hebben geen recht op terugbetaling of een andere compensatie.

SCHOLEN EXTRA VOORDELIG

Onze uitgebreide schoolprogrammatie vind je op de website www.schoolmetcultuur.be. Voor scholen gelden er ook speciale tarieven op een grote selectie uit het avondaanbod.

Praktisch

Onthaal & administratie 30CC

Bondgenotenlaan
21, 3000 Leuven

Openingsuren:
zie www.30CC.be
info@30CC.be
016 27 42 40

Onze locaties

30CC/Schouwburg,
Bondgenotenlaan 21

30CC/Minnepoort,
Dirk Boutsiaan 62

**30CC/Wagehuys en
30CC/Kapel Romaanse Poort,**
Brusselsestraat 63

30CC/Predikherenkerk,
O.L.Vrouwstraat, z/n

Olevodroom,
Brusselsestraat
(tot oktober 2024)

Al onze locaties zijn
**toegankelijk voor
rolstoelgebruikers.**

Je kan onze locaties **huren**
aan een democratische prijs.
Alle info en het aanvraag-
formulier vind je op onze
website onder 'Zaalhuur'.

Info: zaalhuur@30CC.be
016 27 42 66

Op verplaatsing

Dit seizoen spelen we ook op volgende locaties:

Abdijkerk van Park, z/n, Heverlee

Abdijkerk Vlierbeek, z/n, Kessel-Lo

de Bib Leuven Tweebronnen, Rijschoolstraat 4, Leuven

de Bib Leuven Heverlee, Waversebaan 66, Heverlee

de Bib Leuven Kessel-Lo, Stadionlaan 4, Kessel-Lo

de Bib Leuven Wilsele, Aarschotsesteenweg 159, Wilsele

De Ruimtevaart, Valkerijgang 26, Leuven

GC De Wildeman, Schoolstraat 15, Herent

Hollands College, Pater Damiaanplein 9, Leuven

OPEK, Vaartkom 4, Leuven

Sint-Pieterskerk, Grote Markt, Leuven

SLAC, Dirk Boutsiaan 60/62, Leuven

Sojo, Eenmeilaan 35, Kessel-Lo

Studio Manhattan, Kolonel Begaultlaan 21, Wilsele

STUK, Naamsestraat 96, Leuven

't Lampeke, Riddersstraat 147, Leuven

WZC De Wingerd, Wingerdstraat 14, Leuven

WZC Remy, Andreas Vesaliusstraat 10, Leuven

WZC Sint-Vincentius, Brabançonnestraat 97, Leuven

WZC Ter Putkapelle, Bosstraat 13, Wilsele

WZC Vogelzang, Tervuursesteenweg 290, Heverlee



overdag kalender

In deze brochure presenteren we ons aanbod per discipline. Enkel het overdagaanbod voor volwassenen presenteren we bijkomend in een overzichtelijke kalender.

Wil je ook de rest van ons programma chronologisch ontdekken, dan kan dat het makkelijkst op onze website. Je kan hier ook meerdere filters combineren, zoals datum, discipline, leeftijd, locatie en formule.

Kalender Overdag

DATUM	TITEL / UITVOERDER	PAG
2024		
ZO 22/9	Leuven beKOORt	10
VR 4/10	Hier ben ik – Manu Moreau / MartHaltentatief	118
ZO 6/10	Corpus – Psallentes Dieric-Collectief	80
ZO 13/10	Czech That! – Pavel Haas Quartet & I SOLISTI	81
ZO 20/10	Openingsconcert veelbeLEUVENd – Pianoduo Elato & Friends	82
ZO 3/11	Iemands lief – Hans Ligvoet en Roeland Hendrikx Ensemble	83
ZO 10/11	Drag Brunch	75
VR 15 en ZA 16/11	Table Dialogues WOOD (work in progress) Robbert&Frank Frank&Robbert	124
VR 15 en ZA 16/11	Plum Road Tea Dream (achter de schermen) – Samuel Baidoo	124
DI 19/11	La Vie et l'Amour – Chris Lomme en Mathias Vergels	112
ZO 24/11	Bach na Berlijn – Frank Theuns, Sophie Gent en Bertrand Cuiller	85
ZO 24/11	Slow Book Festival	107
ZO 1/12	Miroirs – Utopia Ensemble en Benjamien Lycke	85
VR 6/12	Een kosmische catastrofe – Axelle Verkempinck / Cie Tartaren	126
ZA 7/12	Operetteparels – Brussels Operette Theater	86
ZO 15/12	Tussen dromen en verlangens – Trio Rasa en Helena De Bruyn	87
ZO 15/12	Son of God Mass – Vlaams Radiokoor	87
ZO 15/12	Ademen – Christophe Aussems / Het nieuwstedelijk	120

DATUM	TITEL / UITVOERDER	PAG
2025		
ZO 12/1	The water is wide – Lore Binon en Philippe Thuriot	88
WO 15/1	[meeuw] – Olympique Dramatique / Toneelhuis & theater arsenaal	130
ZO 19/1	Boheemse romantiek – Jonathan Van Der Beek & Friends	89
ZO 26/1	Toast Literair. Dead Ladies Show – Annelies Beck, Noémie Schellens, Maud Vanhauwaert, Sachli Gholamalizad ...	107
ZO 2/2	The People United Will Never Be Defeated – Emmy Wils	89
DI 4/2	Wij 2025 - Muziekhuis Wesp	134
ZO 23/2	CLUB Surround – Brussels Philharmonic	91
ZA 8/3	Operettegala – Vlaams Muziek Theater	92
ZO 9 & ZO 16/3	Soldaat Van Aken, de vijand lacht zich dood Adriaan Van Aken / Het nieuwstedelijk	137
ZO 30/3	The Sound of Piano	59 & 94
ZA 5/4	Feest van de Filosofie	108
ZO 27/4	Drag Brunch	75
ZO 27/4	Billy's Violence – Needcompany	141
DO 29 & WO 30/4	HonderdHuizen – Yinka Kuitenbrouwer (NL)	142
ZO 4/5	Yellowcake, Little Boy – Stijn Devillé / Het nieuwstedelijk	136
ZO 18/5	Laatste adem – Trio Orelia	99
VR 23/5	En dan nu Nora – Sofie Palmers / Cie Tartaren	144
VR 20 > ZO 22/6	Take-off – LUCA campus Lemmens	147

Check ook onze dansafspraken *Foyer Matinee* en het *Seniorenbal*. (p. 76-77)
 Check ook onze *Boekenkamer*. (p. 109)

gelegenheidspersoneel Abdullah (Dimba) Abdulrahman, Anita Pelgrims, Ann Koeken, Anne Neubourg, Anneke Guelinckx, Axelle Buelens, Chantal Nackaerts, Charlotte Vermeulen, Christiane Seldeslachts, Danielle De Raeve, Danny Koeken, Fien Verheyen, Filip Ons, Geert Verjans, Geertje Festrtaets, Gerd Warnier, Greet Wilms, Isabelle Vandeputte, Jet Verheyden, Jolien Pittoors, Katie Vangrunderbeeck, Katja Van Campenhout, Lieve Selleslach, Luc Happaerts, Ludo Teeuwen, Luna Baron, Maggy Swinnen, Manisha Pradhan, Margot Mariën, Marie-Laure Bettens, Marleen Peremans, Martien Verbeeck, Maya Retana, Mercedes De Grande, Mieke Debraekeleer, Mieke Wijsmans, Monique Bolleyn, Murielle Dumarey, Myriam Huybrechts, Nandi Kun, Patrick Devos, Pierre De Hertog, Theo Hertogs, Thomas Mariën en Werner Van den dries

30CC is erkend door het Departement Cultuur van de Vlaamse Overheid.

**voorzitter raad van bestuur en verantwoorde-
lijke uitgever** schepen Bert Cornillie, Professor
Van Overstraetenplein 1, 3000 Leuven

druk Antilope De Bie Printing (Duffel)



leuven



**Discover
our new
season**



WWW.3OCC.BE