

Mevrouw Minister,

Mijnheer Minister,

Vanuit alle hoeken van het land worden er klimaatacties ondernomen.

En nu ook in Leuven, in het kader van het Stadsfestival “Warm Alarm”: 12 uur orgelmuziek voor het klimaat! Op zaterdag 27 april zullen gedurende twaalf opeenvolgende uren orgelmuziek en sprekers elkaar afwisselen in de Sint-Michiels Vredeskerk te Leuven.

Wat is de betekenis van zo’n evenement? Persoonlijk zie ik hier een sterke geste van tientallen artiesten die getuigen van hun bewustzijn en hun angst voor de grote klimaatveranderingen, voor alle gevolgen hiervan voor de planeet en voor het voortbestaan leven van de mensheid. De wereld om ons heen is met een ongelooflijke snelheid aan het veranderen. We moeten hierover nadenken en ons hierop voorbereiden. Op allerlei vlakken, maar eerst en vooral mentaal.

De Sint-Michielskerk in Leuven waar de artiesten zullen optreden, is een Vredeskerk. Wat zijn de gevolgen van de klimaatverandering voor de vrede in de wereld? Het is overduidelijk dat het gebrek aan toegang tot water en voedsel, alsook de steeds talrijkere stormen en droogtes, het leven van miljarden mensen moeilijker zullen maken in de toekomst. Dit kan alleen maar leiden tot een toenames van harde conflicten en oorlogen. Willen we dat?

Malo, de jongste van mijn kleinkinderen, is 6 jaar oud. Hij zal 33 jaar oud zijn in 2050. Ik wens hem, al mijn kleinkinderen - en alle kinderen! - dat ze in een vredesvolle en leefbare wereld kunnen leven. Maar ik ben bang. We hebben al veel te veel tijd verloren sinds de eerste oproepen van de wetenschappers in de jaren ‘80. Ze werden niet gehoord, niet begrepen, niet gevolgd. Ze waren allemaal de Cassandra’s van onze tijd.

Is het nu te laat? De leden van IPCC zeggen ons dat er nog tijd is om strenge maar moedige maatregelen te nemen om de klimaatverandering in te perken en de gevolgen ervan te reduceren. Waarom luisteren we niet - nog meer - naar de wetenschappers? Het gaat om het voortbestaan van de mensheid!

Ik ben blij dat jonge mensen en jonge artiesten een centrale rol zullen spelen in dit “Warm Alarm” stadsfestival en in de “12 Uren Contius-orgel voor het klimaat”. Laten we naar die jonge activisten luisteren, laten we ons inspireren door hun hoop, utopieën, acties en eisen.

Laten we in hun stemmen de kracht vinden om de hoop te blijven bewaren.

Hoogachtend,

Bernard Focroulle

Musicus, componist

Voormalig directeur van de Munt

Voorzitter artistiek comité van de Contius Stichting