

Mendelssohn, Bonis & Murphy



Trio Alba

zondag 25 februari 2024
Wagehuys Leuven

Trio Alba

Jeugdige energie, speelsheid en passie, gebaseerd op diepgaande kennis van klankwerking en muzikale structuren. Dit zijn de kwaliteiten waarmee men de muzikale symbiose van het **TRIO ALBA**, opgericht in 2008, best kan omschrijven. Het trio koos zijn naam ALBA (Italiaans voor zonsopgang) naar het Zweedse lied *Se solen sjunker*, dat Franz Schubert inspireerde voor zijn Klaviertrio in Es.

Het Trio Alba is gegroeid en gerijpt doorheen hun wereldwijde optredens in grote en kleine concertzalen, de gelauwerde cd opnames en hun studie aan de gereputeerde Kunstuniversiteit van Graz bij professor Chia Chou. Daar hebben de Duitse violiste Livia Sellin, de Oostenrijks-Italiaanse cellist Philipp Comploi en de Chinese pianiste Chengcheng Zhao elkaar gevonden.

Gestuwd door wedstrijden, kon het jonge ensemble debuten in binnen- en buitenland, onder andere in Shanghai, in het National Centre for Performing Arts in Peking en zelfs op het Kammermusikfest Lockenhaus.

Vandaag is Trio Alba één van de gevestigde waarden op de internationale muziekscène. Het trio is herhaaldelijk te gast op internationale festivals en in de grote concerthuizen zoals Schleswig-Holstein-Festival, Elbphilharmonie Hamburg, Concertgebouw Amsterdam, Konzerthaus Wien, Musikverein Wien, Musikverein Graz, Heidelberger Frühling, Quincena Musical in San Sebastian, op het kamermuziekfestival van Ottawa tot in het roemrijke Teatro Gran Rex in Buenos Aires. Trio Alba toert door heel Europa en bespeelde de vijf continenten met concerten in Noord- en Zuid-Amerika, China, Marokko, Egypte, Oman en Australië.

Trio Alba trekt ook de kaart van de hedendaagse muziek. In 2014 bracht het Trio Alba in New York en Canada de wereldcreatie van het derde pianotrio van de Canadese componiste Kelly Marie Murphy. In augustus 2021 creëert het trio op het Schleswig-Holstein Musik Festival werk van de laureaten van de Hindemith Compositiewedstrijd Aigerim Seilova en Stefan Hanke.

In februari 2013 verscheen de eerste cd bij het prestigieuze label MDG (Musikproduktion Dabringhaus und Grimm) met de beide pianotrio's van Felix Mendelssohn-Bartholdy. Deze CD werd meermaals bekroond. Een tweede cd volgde in 2014 met muziek van Joseph Marx. Ook deze kreeg de Pasticcio Preis van de Klassiksender Ö1. Op de derde cd klinkt het geweldige trio van Schubert. In de zomer van 2022 verscheen de nieuwste cd met de Trio's van Bedřich Smetana en Dmitrij Shostakovitch, goed voor een Opus d'Or.

Sinds 2016 maakt het TRIO ALBA deel uit van het programma 'New Austrian Sound of Music' van het ministerie van buitenlandse zaken, dat de meest beloftevolle Oostenrijkse ensembles ondersteunt.

Programma

Mélanie Bonis (1858-1937)

Soir, Matin op. 76

Kelly-Marie Murphy (°1964)

Give Me Phoenix Wings to Fly

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Klaviertrio Nr. 2 op. 66

Allegro energico e con fuoco

Andante espressivo

Scherzo. Molto allegro quasi presto

Finale. Allegro appassionato

TRIO ALBA

Livia Sellin, viool

Philipp Comploi, cello

Chengcheng Zhao, piano

Mark Janssens, presentatie

30CC

presenteert

WINTERZONNEWENDE

dinsdag 19 maart, 20 uur, Schouwburg

ROMINA LISCHKA & HATHOR CONSORT



Intiem & tijdloos. Scandinavische, Litouwse, Welshe, Indiase en Engelse traditionele en oude muziek.

Sinds het begin van de mensheid is de zon een goddelijk symbool van levenskracht. Met *Winterzonnewende* verkent Hathor Consort de diepe duisternis van het hoge noorden en onthult betoverende folklore en mythologie van Zweden tot India. Ontdek de culturele en symbolische connectie tussen de zonnewende en oude muziek uit Scandinavië, Litouwen en Engeland - een viering van de eeuwige dans tussen duisternis en licht.

MARLENE

dinsdag 23 april 2024, 20 uur, Schouwburg

show gebaseerd op het leven van Marlène Dietrich

SVEN RATZKE

Marlene is een voorstelling over roem en mystificatie en geeft een inkijk in de ziel van de wereldberoemde legende Marlene Dietrich.

Marlene laat niemand onberoerd. Sven Ratzke is de gedroomde vertolker van dit personage. Als geen ander weet hij te switchen tussen de genders en het werk van iconen naar zijn hand te zetten.

Doordrenkt met prachtige muziek en omlijst met teksten van topauteur Connie Palmen en kostuums van Ian Griffiths (art director Max Mara), balanceert *Marlene* tussen groots theater en intieme *one woman* show, vol van vileine humor en grote emoties.



MUSICA GLORIA

NOORD-DUITSE BAROK

donderdag 6 juni, 20 uur, Sint-Geertruikerkerk



Musica Gloria is het bruisende barokensemble van de *Klara Twintigers* Beniamino Paganini en Nele Vertommen. Zij laten ons kennismaken met Georg Österreich (1664-1735), een Noord-Duitse componist met een unieke stijl en klankkleur. Österreich nam de hobo veel vroeger dan zijn Duitse of Italiaanse collega's op in zijn composities en gaf hem een glansrol.

Op het programma: een schat aan prachtige muziek van Österreich en tijdgenoten als Johann Rosenmüller en Dietrich Buxtehude.