



ATTEND MINE HUMBLE PRAYER
RELIGIEUZE MUZIEK VAN WILLIAM BYRD

Ensemble Cacophony!

zondag 3 december 2023
Predikherenkerk Leuven



Fonds Dirk Snellings

ENSEMBLE CACOPHONY! is een experimenteel vocaal ensemble gespecialiseerd in de uitvoering van polyfone repertoires uit de vijftiende, zestiende en zeventiende eeuw. Onze benadering komt voort uit het verlangen om creatief om te gaan met historische repertoires op een manier die geïnspireerd is door enkele van de meer kleurrijke historische beschrijvingen van uitvoeringspraktijken, terwijl we toch de esthetische idealen van modern professioneel muziek maken omarmen.

De naam Cacophony! dient een tweeledig doel als titel van de groep: hij reflecteert zowel de huidige perspectieven op de historische muziekpraktijk als een commentaar op die praktijken zelf.

De Australische bas-bariton **JONTY COY** behaalde een masterdiploma Oude Muziek aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en een bachelor filosofie aan het UWA Conservatorium in Perth, West-Australië. Zijn studie in Nederland werd ondersteund door Gandel Philanthropy en de General Sir John Monash Monash Foundation. Jonty wordt regelmatig gevraagd als professioneel zanger en heeft gewerkt met meerdere professionele koren in zowel Australië als Nederland, waaronder Amsterdam Baroque Koor, Cappella Pratensis, Nederlands Bach Orkest & Koor, Ensemble Cacophony, Hemony Ensemble, Giovanni Consort en het Consort van St. George's Cathedral, Perth. Naast zijn zangactiviteiten is Jonty ook professioneel fluitist, gespecialiseerd in historische uitvoeringspraktijk.

De muzikale avonturen van **KORNEEL VAN NESTE** begonnen als knaap in het kinderkoor van de Vlaamse Opera. Zijn passie voor oude muziek werd opgewekt tijdens zijn stages in Urbino. Na het behalen van zijn Bachelor aan LUCA School of Arts campus Lemmens bij Annelies van Gramberen, vervolgde hij zijn studies in het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar hij zijn Master zang zou behalen met specialisatie in de oude muziek.

Als solist zong hij oratoria van o.a. Pergolesi, Vivaldi, J.S. Bach en Telemann. Korneel Van Neste heeft een grote passie voor ensemblezang en beoefent deze dan ook bij ensembles zoals Vox Luminis (olv Lionel Meunier), Currende (olv Erik Van Nevel), Ensemble Cantissimo (olv Markus Utz) en Cappella Pratensis, waar hij sinds 2018 een vast lid van is.

TIM BRAITHWAITE is een Engelse countertenor gevestigd in Nederland. Als uitvoerend musicus heeft Tim een internationaal concertprogramma en treedt hij op als solist en met een aantal toonaangevende ensembles op het gebied van 'Oude Muziek', waaronder Amsterdam Baroque, Vox Luminis en De Nederlandse Bachvereniging. In 2020 startte Tim het initiatief Cacophony! om de diversiteit van historische uitvoeringspraktijken te verkennen en tegelijkertijd de esthetische idealen van modern professioneel muziek maken te omarmen.

Naast zijn carrière als uitvoerend musicus doceert Tim momenteel renaissancecontrapunt en historische solmisering aan het Conservatorium van Amsterdam en historische zang aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Dit concert geniet de financiële steun van het **Fonds Dirk Snellings**

Programma

William Byrd (c.1540-1623) - **Kyrie** uit *Mass for Three Voices*

William Byrd - **Gloria** uit *Mass for Three Voices*

William Byrd - **Haec Dies**

William Byrd - **Attend Mine Humble Prayer**

John Merbecke (c.1510-1585) - **Kyrie** uit *The Booke of Common Praier Noted*

John Merbecke - **Gloria** uit *The Booke of Common Praier Noted*

John Merbecke - **Credo** uit *The Booke of Common Praier Noted*

William Byrd - **Credo** uit *Mass for Three Voices*

William Byrd - **Lord in thy Wrath Correct me not**

William Byrd - **Lord in thy Rage**

John Merbecke - **Sanctus** uit *The Booke of Common Praier Noted*

William Byrd - **Sanctus** uit *Mass for Three Voices*

William Byrd - **From Depth of Sin**

William Byrd - **Lord Hear my Prayer Instantly**

William Byrd - **O God which art so Merciful**

John Merbecke - **Agnus Dei** uit *The Booke of Common Praier Noted*

William Byrd - **O Gloriosa Domina**

William Byrd - **Agnus Dei** uit *Mass for Three Voices*

Mark Janssens, presentatie

30CC presenteert



MATHILDE WAUTERS, HARP

WHISPERS OF TALES - WERVELENDE HARPVERTELLINGEN

zondag 14 januari, 11 uur, Wagehuys

De jonge Vlaamse harpiste **Mathilde Wauters** is een topmuzikante *pur sang*. Als geen ander vertelt zij muzikale verhalen met haar harp. Laat je meevoeren door deze feeërieke en verhalende muziek zoals de *Spaanse Dansen* van Manuel de Falla, of *La volière magique* van Marcel Tournier en *Ballade fantastique* van Henriette Renié.

VLAD WEVERBERGH, KLARINET & TERRA NOVA

BETWEEN HAYDN EN MOZART

donderdag 18 januari, 20 uur, Schouwburg

Vlad Weverbergh speelt met Terra Nova het schitterende **Klarinetconcerto van Mozart** en ook muziek van 18de-eeuwse, vergeten **componisten uit de Lage Landen**.

Die ongekende of verdwenen waardevolle muziek plaatsen ze maar wat graag naast gevestigde waarden uit onze westerse muziekcultuur.

Op het programma Mozart, Haydn, Van Maldere en Leemans.



BACH MEETS JAZZ

donderdag 1 februari, 20 uur, Schouwburg

MARCEL PONSEELE, JEAN-PAUL ESTIÉVENART,
ANTHONY ROMANIUK EN IL GARDELLINO

Wat als drie briljante muzikanten uit drie verschillende werelden elkaar de hand reiken voor een unieke samenwerking rond de muziek van Johann Sebastian Bach? De barokke meesterwerken van Bach inspireren jazztrompettist **Jean-Paul Estiévenart**,

barokhoboïst **Marcel Ponsele** en

klavierspeler **Anthony Romaniuk** voor een project waarin Bachs muziek wordt afgewisseld met jazzy interpretaties.

