

MENDELSSOHN

CELLOSONATES



Paul Heyman, cello
Wouter Valvekens, piano

ZONDAG 22 OKTOBER 2023
WAGEHUYS LEUVEN

De geniale componist uit de 19e eeuw **Felix Mendelssohn** (1809-1847) toonde zich een ware meester van het kamermuziekgenre. Hij liet een waaier aan werken achter voor verschillende bezettingen, die tot op vandaag vaste waarden zijn in het concertrepertoire. Alhoewel dit recital gewijd is aan het werk van slechts één componist, bevat het een overvloed aan muzikale expressie en contrasten die zo typerend zijn voor het oeuvre van Felix Mendelssohn.

Zijn werken voor piano en cello zijn net iets minder bekend, maar moeten daarentegen helemaal niet onderdoen.

In de **eerste cellosonate** is de erfenis van Beethoven duidelijk hoorbaar. Alhoewel ook de aanstekelijke energie die de muziek van Mendelssohn zo vaak drijft, al prominent aanwezig is. De **tweede cellosonate** staat in contrast met de eerste door zijn uitbundige opening. De openingsmaten stralen positiviteit en energie uit, en projecteren meteen onverschrokken de volle klank van de cello en de piano in de zaal. Het eerste deel wordt gevolgd door een *allegretto scherzando*, eenvoudig maar vol subtiele humor. Na een ingetogen *adagio*, geopend met een koraal van arpeggio's door de piano, sluit de sonate af met een wervelende finale.

Paul Heyman is een Belgische cellist die vooral optreedt als solist en in kamermuziekverband. Na zijn afstuderen bij Raphael Wallfisch in Zürich met de hoogste onderscheiding (100%), studeerde Paul verder bij France Springuel in België en aan de Philippe Jaroussky academie in Parijs. Hij studeerde ook barokcello bij Roel Dieltiens. Concert hoogtepunten zijn optredens in prestigieuze zalen en festivals zoals Bozar, Klarafestival, De Singel, De Bijloke, Beethoven festival Bonn, Tivoli Vredenburg, Stadsgehoorzaal Leiden, Liszt Academie in Boedapest, National Concert Hall in Dublin, Festival van Vlaanderen, B-Classic, het voorjaarsconcert in het Koninklijk Paleis in Brussel, La Seine Musicale in Parijs, en nog veel meer.

Hij is prijswinnaar van verschillende nationale en internationale competities. Naast zijn andere activiteiten speelt Paul sinds 2023 freelance als cellosolo in het Belgisch Nationaal Orkest.

Wouter Valvekens is een Belgisch concertpianist. Wouter Valvekens kreeg zijn eerste pianolessen op zesjarige leeftijd aan het Stedelijk Conservatorium van Mechelen. Hij behaalde met grote onderscheiding zijn diploma van bachelor in de muziek aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen, bij Polina Leschenko. Van 2018 tot 2020 studeerde hij bij Ian Fountain, waar hij zijn masterdiploma haalde.

Hij werd uitgenodigd om op te treden in België, Italië, Nederland, Duitsland, Portugal, Frankrijk en het Verenigd Koninkrijk, in solorecitals en als solist.

Naast zijn solocarrière is Wouter Valvekens zeer actief in de kamermuziek. Enkele jaren geleden richtte hij met violiste Alice Van Leuven en cellist Paul Heyman het trio Aries op. Het trio won in 2020 de Supernova Kamermuziekwedstrijd. Wouter Valvekens is ook stichtend lid van het Werther Piano Quartet. 2020 startte Wouter Valvekens zijn studies op historische instrumenten bij Piet Kuijken in het Koninklijk Conservatorium van Brussel.

Programma

Felix Mendelssohn

Sonate Nr. 1 in Si mol Groot op. 45

1. Allegro vivace
2. Andante
3. Allegro assai

Felix Mendelssohn

Sonate Nr. 2 in Re Groot op. 58

1. Allegro assai vivace
2. Allegretto scherzando
3. Adagio
4. Molto allegro e vivace

PAUL HEYMAN
WOUTER VALVEKENS

cello
piano

MARK JANSSENS

presentatie

30CC presenteert

YIBAI CHEN EN BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA



zondag 22 oktober, 20 uur, Schouwburg
Leuven

SJOSTAKOVITSJ CELLOCONCERTO BEETHOVEN SYMFONIE 3 'EROICA'

De Chinese cellist **Yibai Chen** speelt het eerste *Celloconcerto* van Dmitri Sjostakovitsj, een van de meest uitdagende stukken uit het cellorepertoire.

Met dit virtuoze en emotionele werk behaalde Chen in 2022 de tweede prijs in de *Koningin Elisabethwedstrijd*. Het **Belgian National Orchestra** speelt nadien de *Derde symfonie* van Beethoven, ook wel *Eroica* genaamd.

ELISABETHIADE
laureatenconcerten

VLAAMS RADIOKOOR EN PIANIST KOENRAAD STERCKX

woensdag 25 oktober, 20 uur, Abdij Keizersberg

Met *In memoriam, Les Flandriens II* brengen het **Vlaams Radiokoor** en pianist **Koenraad Sterckx** een hommage aan **Vic Nees**, de *godfather* van de Vlaamse koormuziek die net tien jaar geleden overleed.

Dit topkoor heeft altijd al een boontje gehad voor eigentijdse muziek en al helemaal als die uit eigen land komt. Vlaamse koormuziek zit dan ook diep in hun DNA!

m.m.v. lokale amateurkoren: Viermaliks en Brussels Young Adult Choir



NEREUS QUARTET

zondag 12 november, 11 uur, Wagehuys



IMPRESSIONISME IN MUZIEK FAURÉ, BRIDGE & DE MEESTER

Vier enthousiaste en getalenteerde jonge muzikanten die *the magic of music* goed kunnen overbrengen, dat is het **Nereus Quartet** in een notendop. In dit middagconcert brengen ze typisch impressionistische muziek uit Frankrijk, Engeland en Vlaanderen.