

FESTIVAL

ZOMER SINT-PIETER

middagen vol klassiek

Joseph Jongen

(1873-1953)

Twee stukken in trio voor piano, viool en cello, op. 95

1. *Elégie nocturnale*

2. *Allegro appassionato*

Sonate-Duo voor viool en cello, op. 109

ZOMER 2023

07.07

PROGRAMMA VAN DE DAG

TRIO MEMENTO

—

Jung Bin Lim

piano

Pierre Vopat

viool

Álvaro Quintero

cello



VOLGEND CONCERT

11.07

Sarah Defrise

soprano / sopraan

—

ENSEMBLE FRACTALES

—

Arnold Schönberg

(1874-1951)

Pierrot lunaire, op.21

Joseph Jongen werd in 1873 geboren in Luik en stierf precies 70 jaar geleden in Sart-lez-Spa. Hij studeerde muziek aan het conservatorium van Luik, waar hij vooral opviel door zijn improvisatietalent op het orgel. Nadat hij in 1897 de Prix de Rome had gewonnen, reisde hij naar verschillende Europese landen en ontmoette hij onder meer Richard Strauss. Hij doceerde in Luik (1902-20) en vervolgens aan het conservatorium van Brussel (1920-39), waar hij in 1925 tot directeur benoemd werd. Hij was ook artistiek directeur van de Société des Concerts Spirituels (1919-25). Tijdens de Eerste Wereldoorlog vluchtte hij naar Londen. Om in zijn levensonderhoud te voorzien gaf hij er (als pianist) talrijke kamermuziekconcerten met het Belgian Quartet, waarmee hij veel succes oogstte. Zijn werk omvat symfonische stukken en gewijde muziek, maar vooral kamermuziek. Joseph Jongen werd eerst beïnvloed door Richard Strauss en daarna door het Franse impressionisme, alvorens zich te bekeren tot het neoclassicisme. Hij wordt beschouwd als een 'post-franckist', maar eerder dan die van César Franck horen we toch vooral de invloed van Gabriel Fauré, met wie hij duidelijk een zekere voornaamheid en een voorliefde voor complexe harmonieën deelt. Hij was zich terdege bewust van de evolutie van zijn tijdgenoten en van de beperkingen van zijn eigen stijl. Na het horen van Stravinsky, Prokofiev en Schönberg stelde hij zich serieuze vragen over de toekomst van zijn muziek, zonder evenwel in hun voetspoor te treden. Jongen componeerde verschillende werken voor trio: een eerste trio voor viool, cello en piano (op. 10, uit 1897), een tweede trio voor viool, altviool en piano (op. 30, uit 1907), twee stukken voor fluit, cello en harp (op. 80) en ten slotte de twee triostukken op. 95 uit 1931. Deze twee composities ontstonden op een moment dat Jongens ontwikkeling hem had gebracht tot een voorkeur voor een beknopte, gebalde vorm. Een dromerig eerste deel met een elegisch karakter wordt gevolgd door een tweede, vrolijk en dansend deel. Ze hebben een tegengesteld karakter en vormen een coherent geheel, als waren het de laatste twee delen van een onvoltooid trio dat zo niet mocht heten.

De *Duo-sonate* voor viool en cello dateert eveneens uit Jongens mature periode: hij voltooide dit werk in 1938. Het is geschreven voor een zeldzame bezetting en bestaat uit één deel, dat ongeveer twaalf minuten duurt.

Claude Jottrand

Vertaling: Jeroen De Keyser

Trio Memento

Het Trio Memento, dat bestaat uit musici uit verschillende delen van de wereld, heeft snel naam gemaakt met de interpretatie van het grote repertoire van het klaviertrio. Het Trio Memento is een eclectisch ensemble dat de klassieke traditie volgt en tegelijkertijd nieuwe trends in de hedendaagse muziek verkent.

Het Trio Memento werd in 2017 in Brussel opgericht door drie voormalige studenten van de Koninklijke Conservatoria van Brussel die een passie hebben voor kamermuziek. Afgestudeerd met Summa cum laude onder de voogdij van Eric Robberecht aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, streven ze een hoog professioneel niveau na.

Sinds de oprichting trad het trio op in België en Frankrijk: KlaraFestival in Flagey, Koninklijk Conservatorium Brussel, Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale in Sint-Jans-Molenbeek, Maison des Musiques in het kader van de cyclus Pas Si Classique, ULB, BOZAR in de reeks Next Generation, Festival en Poitou en Concerts en nos villages (Frankrijk), Festival Musicorum, Concerts du Dimanche Matin in Luik, Concerts Découverte du Mercredi in het Centre Culturel de Verviers. Bovendien is het Trio Memento in residentie bij de vereniging Chamber Music for Europe.

Het Trio Memento heeft ook kunnen samenwerken met Václav Remeš (voormalig eerste viool van het Pražák Quartet), Eric Robberecht (eerste viool van het Ensor Quartet), Naaman Sluchin (vioolsolist, CMIREB-laureaat, docent kamermuziek), Jean-Marc Phillips-Varjabédian (violist van het Trio Wanderer), Guy Danel (voormalig cellist van het Danel Quartet), Vincent Coq (pianist van het Trio Wanderer), Stephan Mendl (pianist van het Weense Pianotrio) en Hanns-Martin Schreiber (pianist, professor aan de Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy, Leipzig).

30CC
Annick Dumalin
Robrecht Penders
Yves Gasia

Artistiek directeur /
Artistic Director
ARTS/SCÈNE
PRODUCTION
Bernard Mouton

Communicatie & pers /
Communication & press
30CC
communicatie@30CC.be

Info
016 27 42 40
30CC.be
info@30CC.be

30CC en OPUS 3 danken van harte allen die hebben bijgedragen tot de realisatie van de 22ste editie van Zomer van Sint-Pieter: het stadsbestuur van Leuven, het bestuur en het team van 30CC en in het bijzonder ... de artiesten en het publiek!

30CC and OPUS 3 want to thank everyone involved in creating this 22nd edition of Zomer van Sint-Pieter: the city council of Leuven, the direction and team of 30CC and especially ... the artists and the audience!

CONCERTTIPS

Zin in meer klassieke muziek? Check dan alvast deze concerttips voor het seizoen 2023-2024. Op www.30CC.be ontdek je uiteraard het volledige programma.

Fancy more classical music? Check out these concert tips for the 2023-2024 season. Of course, you can discover the full programme on www.30CC.be.

03.10.23
din - Tue
Schouwburg

Legros, sterzanger van Gluck
Legros, star singer of Gluck
REINOUD VAN MECHELEN & A NOCTE TEMPORIS



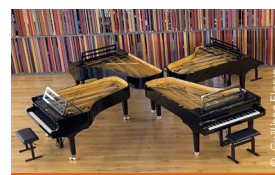
22.10.23
zon - Sun
Schouwburg

Sjostakovitsj Celloconcert
Shostakovich Cello Concerto
YIBAI CHEN & BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA



05.11.23
zon - Sun
Minnepoort

Openingsconcert veelbeLEUVEND
20 muzikanten, 4 Steinways en 3 concerti van Bach!
Opening concert veelbeLEUVEND
20 musicians, 4 Steinways and 3 Bach concertos!



21.01.24
zon - Sun
Wagehuys

Quatuor pour la Fin du Temps
veelbeLEUVEND - jong klassiek
BRECHT VALCKENAERS & FRIENDS

