



Kugoni Trio & Ataneres Ensemble
o.l.v. Pieter Schuermans

dinsdag 25 april 2023
Schouwburg Leuven



LUCA
SCHOOL
OF
ARTS

sabam
for culture

Met Concerto Grosso presenteren het Ataneres Ensemble & Kugoni Trio, o.l.v. Pieter Schuermans, een toegankelijk, vernieuwend, verrassend en allesbehalve mainstream programma. De saxofoon van Kurt Bertels, de viool van Nicolas Dupont en de piano van Bert Koch gaan de avontuurlijke dialoog met de strijkers van het Ataneres Ensemble aan.

Virtuositeit staat centraal in dit programma, dat voor de gelegenheid in een heerlijk, Argentijns-Vlaams jasje is gestoken. Composities van eigen bodem, enkele klassiekers uit het repertoire van het trio, worden in wisselwerking met het Concierto del Angel van Astor Piazzolla geplaatst. De Vlaamse werken werden trouwens speciaal voor deze productie naar de buitengewone bezetting van Concerto Grosso geschreven.

PROGRAMMA

Suite on Norwegian Folk	Erik Desimpelaere
Melodies Introducción al Ángel	Astor Piazzolla arr R. Gupta
Retro	Piet Swerts
Milonga del Ángel	Astor Piazzolla arr R. Gupta
Concerto Emerso	Pieter Schuermans
La muerta del Ángel	A. Piazzolla arr R. Gupta
Prayer	Jeroen D'hoë
Resurrección del Ángel	Astor Piazzolla arr R. Gupta

Met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid.

KUGONI TRIO



Het Kugoni Trio bestaat uit Bert Koch (piano), Nicolas Dupont (viool) en Kurt Bertels (saxofoon). Met zijn unieke bezetting, energieke uitvoeringen en een gepassioneerde zoektocht naar nieuw repertoire vormt het ensemble een graag geziene gast op de nationale en internationale podia sinds zijn oprichting in 2010.

Het Kugoni Trio is een veelgevraagd ensemble in talrijke culturele centra in België en concerteerde al in heel wat prestigieuze Belgische concertzalen als BOZAR, Flagey (Brussel), de Bijloke (Gent), de Academiezaal van Sint-Truiden, AMUZ en deSingel (Antwerpen) en Concertgebouw Brugge. Bovendien kreeg het Kugoni Trio uitnodigingen voor festival- en cultuurdagen als Iedereen Klassiek (Brugge), Cultuurmarkt (Antwerpen), KlaraFestival (Brussel), Klara in de Singel (Antwerpen), BumaClassical (Utrecht), Gaudeamus Muziekweek (Utrecht), Belgian Music Days en Festival Van Vlaanderen. In het buitenland concerteerde het ensemble op uitnodiging in Nederland, Duitsland, Frankrijk, Engeland, Italië en China.

Het trio legt een extra focus op Belgische muziek en is bijgevolg een bron van inspiratie geworden voor hedendaagse componisten. Zo geeft het ensemble jaarlijks meerdere compositieopdrachten en creëerde het reeds meer dan dertig werken van Belgische componisten. Ook hele reeks buitenlandse opdrachten werden reeds gegeven.

Het Kugoni Trio werd met een eerste prijs bekroond tijdens de wedstrijden Supernova 2014 (vroeger Gouden Vleugels) en Forte Limburg 2015. Het ensemble was "Artiest in residentie" van de vzw SWUK Vlaanderen voor de concertseizoenen 2014-2015 en 2015-2016. In 2017 ontving het ensemble het Gouden Label Jong Talent van Klassiek Centraal voor zijn debuutalbum. In februari 2018 overhandigde de Unie van Belgische Componisten de Fugatrofee aan het Kugoni Trio voor de bevordering van de Belgische muziek.

In 2017 richtte het Kugoni Trio het Roomservice Festival op met als doel om kwaliteitsvolle hedendaagse kamermuziek en talentvolle musici van eigen bodem te promoten.

PIETER SCHUERMANS



Pieter Schuermans is een veelzijdig componist en muzikant. Als hoofddiploma behaalde hij Masters in Music aan LUCA School of Arts campus Lemmens voor de disciplines Compositie, Contrabas, Fluit en Orkestdirectie. Hij vervolgde zijn studies in Gent aan het Orpheus Instituut en in het buitenland. Hij behaalde zijn doctoraat als doctor in de kunsten aan de KU Leuven op het proefschrift "Chaotic Pulse, Pulsating Chaos" en een bijbehorend artistiek portfolio.

Als uitvoerend musicus speelde hij in bijna alle toonaangevende ensembles en orkesten in Vlaanderen. Jarenlang was hij vaste contrabassist bij het Collegium Instrumentale Brugense, met wie hij tal van buitenlandse concertreizen en cd-opnames realiseerde.

Pieter Schuermans richtte eaRis company op, een bedrijf dat zich inzet voor interdisciplinariteit. Hij componeerde en regisseerde de voorstelling Looking Through Eardrums, met dans, jongleren en muziek, en leidde eaRis company door heel Europa met optredens in Parijs, Wenen, Brescia, Leipzig, Stockholm, enz., tot in het uiterste noorden in Zweden.

Hij wijdde zich aan het jeugdorkestwerk in Vlaanderen; als dirigent en als inspirator in het bestuur van Jeugd en Muziek Vlaanderen en Amaj. Zijn carrière als dirigent bracht hem naar China, waar hij verschillende concerten dirigeerde in het gerenommeerde Oriental Arts Centre in Shanghai. Hij maakte naam met uitvoeringen van Carmina Burana door Carl Orff. Hij is een veelgevraagd gastdirigent en werkt regelmatig samen met het Ataneres Ensemble, met wie hij ook verschillende opnamen heeft gemaakt, vaak van eigen werk.

Pieter Schuermans is voorzitter van de Componisten Archipel Vlaanderen (ComAV) en zet zich in voor de promotie en ondersteuning van Vlaamse componisten in binnen- en buitenland. Belgian Music Days en de cd-reeks Fingerprints zijn slechts enkele van de projecten waar hij en ComAV bij betrokken zijn.

Als docent en coördinator compositie is hij verbonden aan LUCA School of Arts campus Lemmens. Zijn artistieke focus en onderzoek ligt momenteel op compositie en dirigeren. Als componist heeft hij verschillende prijzen en erkenningen gewonnen. Hij werkte onder meer samen met Quatuor Danel, Brussels Philharmonic, Kugoni Trio, Ataneres Ensemble, Goeyvaerts String Trio, De la Haye Ensemble, Collegium Instrumentale Brugense, Transit Festival en Radio Klara.

ATANERES



Ataneres Ensemble is een dynamisch, onafhankelijk strikersensemble met roots in Leuven, dat klassieke muziek dicht bij het grote publiek wil brengen. Het ensemble is opgevat als een horizontaal muzikaal collectief, zonder dirigent, en waar elke muzikant inspraak heeft op het artistieke eindproduct. Naast het gevestigde repertoire richten wij ons op originele combinaties over verschillende muziek- en kunstgenres heen.

Sinds de oprichting in 2017 heeft ons ensemble bekendheid verworven met talrijke cross-over projecten. Daarbij brengen wij zowel klassiek als hedendaags repertoire, vaak minimalistisch en avant-garde, in combinatie met bijvoorbeeld film of woordkunst. Wij leggen een expliciete focus op de Belgische hedendaagse muziek. Binnen dit genre hebben wij al een hele reeks opnames gerealiseerd met lovende kritieken en aandacht op nationale zenders en internationale streaming-platformen. Het ensemble kreeg hiervoor in 2019 de Fuga Trofee.

Ataneres bestaat uit een kern van prijswinnende en toonaangevende kamermusici en wordt aangevuld met musici van de grote symfonieorkesten in België. Daarnaast hebben we befaamde solisten, dirigenten en kunstenaars te gast uit binnen- en buitenland. Concertmeesters van het ensemble zijn Nicolas Dupont, Nadja Nevolovitsch en Hugh Desmond, die nauw samenwerken met artistieke leider Wim Spaepen.

Het strijkorkest is een graag geziene gast in de gevestigde culturele centra in Vlaanderen en Nederland. Ataneres concerteerde dan ook al in tal van prestigieuze Belgische zalen (zoals Flagey, Concertgebouw Brugge, Bijloke en Koningin Elisabethzaal) en op heel wat gerenommeerde festivals (o.a. Klarafestival – Waldenfestival, Belgian Music Days, Iedereen Klassiek en Festival Zeeuwsch- Vlaanderen).

Ataneres betracht niet alleen creatieve voorloper te zijn in artistieke projecten, maar wij willen ook vernieuwend zijn in het culturele ondernemerschap. We zetten actief in op samenwerkingen met grote internationale spelers zoals Siemens, we hebben een eigen ondersteunend netwerk met de "Friends of Ataneres" en doen ook aan alternatieve vormen van funding.

Passie van de Stemmen

Tijdens ons festival **Passie van de Stemmen** laten we de Abdij van Park en de Sint-Pieterskerk weer zinderen op de klanken van prachtige polyfonie.



De tickets vliegen intussen al de deur uit, maar we hebben nog mooie plaatsjes beschikbaar voor **Music for Saint-Katherine** met briljante Engelse polyfonie door het Binchois Consort.

En het Tsjechische Cappella Mariana richt de volgspect op **Johannes Tourout**, die schitterde aan het Habsburgse hof.

za 29 april: Music for Saint-Katherine (Sint-Pieterskerk)
do 04 mei: Johannes Tourout (Abdijkerk van Park)

The Sound of Voice

Thomas Blondelle, Astrid Stockman, Annelies Van Gramberen e.a.
zondag 21 mei, 14 tot 20 uur, Abdij Keizersberg

Op zondag 21 mei, tevens de startdag van de *Koningin Elisabethwedstrijd*, serveren we jou deze **exclusieve themadag** vol vocale pareltjes.

De namen zijn alvast niet van de minsten, met onder meer de sopranen **Astrid Stockman** en **Annelies Van Gramberen**, tenor **Thomas Blondelle** en pianist **Liebrecht Vanbeckevoort**, de Zwitsers-Albanese zangeres **Elina Duni**, maar ook betoverende klanken uit Estland en Noorwegen!



Laureatenconcert Zang

donderdag 22 juni 2023, 20 uur, Schouwburg

RICERCAR CONSORT



Dankzij onze goede contacten met de Koningin Elisabeth-Wedstrijd presenteren wij in Leuven 3 van de 6 laureaten voor een schitterend galaconcert dat ons meeneemt van **BAROK TOT MOZART**. De namen van de solisten en het repertoire zijn op dit moment nog niet bekend.

Het **RICERCAR CONSORT**, o.l.v. Philippe Pierlot, staat in voor de begeleiding. De expressieve kwaliteit van dit orkest is uitmuntend. Een avond van pure levensvreugde, om het seizoen in stijl af te sluiten!