

CONCERT

REJOICE!

MUZIEK VAN BACH EN HÄNDEL VOOR DE PAASTIJD



Anne Cambier, sopraan
Werner Van Mechelen, bariton
Ensemble i Justiniani

ZATERDAG 1 APRIL 2023 OM 20.30 UUR
ABDIJ VLIERBEEK

Anne Cambier

Na haar studies bij Zeger Vandersteene en Paule Daloze (KVMGent), bekwaamt Anne Cambier zich verder aan de *Guildhall School of Music and Drama* (Londen) bij Noëlle Barker. Tegelijk volgt ze tal van masterclasses.

Dankzij o.m. haar deelname aan de *Koningin Elisabethwedstrijd* debuteerde ze in 1997 in de Munt/La Monnaie in Brussel. Er volgen een hele reeks operarollen ook bij de Vlaamse Opera, in Japan, Luxemburg, Parijs en New York.

Ze was regelmatig te gast bij tal van barokorkesten en haar cd's met liederen van o.a. Joseph Haydn en Wolfgang A. Mozart kregen uitstekende recensies.

Werner Van Mechelen

De veelzijdige Belgische bas-bariton WERNER VAN MECHELEN behoort zowel in de operawereld, als ook in concert- en liedgenre internationaal tot één van de belangrijkste zangers in zijn vak. Gastoptredens in de nabije toekomst zijn onder andere in de Bayreuther Festspiele, aan het Saarländische Staatstheater in Saarbrücken, en de titelpartij in Falstaff aan de Koninklijke Muntchouwburg in Brussel.

Verder zal Werner Van Mechelen zeer actief zijn in het liedgenre met een programma rond "Licht en Duisternis" in de Vlaamse Opera Antwerpen, een project rond Verlaine, dat ook op cd zal verschijnen, en een concertreeks rond César Franck. Voor de viering van de 100ste verjaardag van het einde van de Eerste Wereldoorlog creëerde Werner Van Mechelen een kamermuziekprogramma "IN FLANDERS FIELDS", onder de slogan "Nooit meer oorlog".

Luk Callens

Als leerling van Paul Beelaerts behaalde hij o.a. het Hoger Diploma hobo, eerste prijs Engelse hoorn, hobo d' amore, kamermuziek, pedagogisch getuigschrift aan het Kon.Muziekconservatorium te Gent. Daarnaast nam hij verschillende jaren onderricht bij Paul Dombrecht en Derek Wickens en masterclass bij o.a. Heinz Holliger e.a.

Als orkestmuzikant was Luk Callens actief in de Vlaamse Opera en de Koninklijke Muntchouwburg en musiceerde hij free-lance bij verschillende Belgische orkesten.

Als solist speelde hij in heel wat zalen met concerto's en muziek van o.a. Mozart, Bach, Britten, Vivaldi, Vaughan Williams, Albinoni, Lebrun, Bellini, Cimarosa, Haendel, Marcello, Corelli, ...

Als componist schreef Luk Callens voor heel wat musici zoals, Hrayr Karapetyan, Johannes Burghoff, Jeroen Robbrechts, Mavroudos Troullos, Rik Vercruysse en was zijn muziek o.a. te horen op Klara, Eclips TV, Assistentoneel in het Oud Gerechtshof, Concertreeksen te Gouda/Nederland, in Genève en Neuchâtel/Zwitserland, Canada, Duitsland enz..

Frank Agsteribbe

Frank Agsteribbe is een veelzijdig musicus die zich profileert als dirigent, componist, klavierspeler en grafisch kunstenaar. Binnen al zijn activiteiten zoekt hij naar een directe expressie, plasticiteit en levendige kleurrijkheid, dit zowel in opera als in barok- of hedendaagse muziek. Vooral de raakvlakken tussen muziek uit de 17de of 18de eeuw met de muziek van vandaag genieten zijn bijzondere interesse.

Na zijn studies orgel aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium van Antwerpen bij Stanislas Deriemaeker en Joris Verdin studeerde hij klavecimbel bij Jos Van Immerseel, waarna hij zich verder vervolmaakte bij Gustav Leonhardt, Davitt Moroney en Luigi Ferdinando Tagliavini.

Frank speelde bij de meest vooraanstaande Vlaamse barokensembles (La Petite Bande, Collegium Vocale, Huelgas Ensemble, Anima Eterna, Il Fondamento) waarmee hij concerteerde in verschillende Europese landen, Mexico en China.

Programma

Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1758)

Symfonie nr. 5

Allegro – Adagio - Presto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

uit de *Matteüs Passie: Gerne will ich mich bequemen*

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

selectie uit *The Messiah*

- recitatief: *For behold, darkness shall cover the earth*

- aria *The people that walked in darkness*

- aria *How beautiful are the feet*

- aria *Rejoice greatly*

Franz Schubert (1797-1828)

Salve Regina D386

Tomaso Albinoni (1671-1751)

Oboe concerto opus 9 nr 2

Allegro e non presto - Adagio - Allegro

Luk Callens

Song for "C"

Ave Maria

Adagio maestoso

Nieuw werk (solo Werner)

ANNE CAMBIER	sopraan
WERNER VAN MECHELEN	bas-bariton
LUK CALLENS	hobo

I JUSTINIANI

PIETER JANSEN	viool
WOLFRAM VAN MECHELEN	viool
JEROEN ROBBRECHT	altviool
JOHANNES BURGHOFF	cello
JAN TAMBUYSER	contrabas
FRANK AGSTERIBBE	klavecimbel en dirigent

Concerto Grosso

Kugoni Trio & Ataneres
dinsdag 25 april, 20 uur, Schouwburg Leuven

Met *Concerto Grosso* presenteert **Ataneres** andermaal een toegankelijk licht klassiek programma. Rode draad is het zinderende *Concierto del Angel* van Astor Piazzolla, de Argentijnse componist die precies 100 jaar geleden geboren werd. Daartussen weeft Ataneres een aantal Vlaamse composities van topkwaliteit. Muziek van Astor Piazzolla, Piet Swerts, Jeroen D'hoë, Pieter Schuermans en Erik Desimpelaere.



Thomas Blondelle & Liebrecht Vanbeckevoort

zondag 21 mei 2023, 16.30 uur, Abdij Keizersberg
"DE VIER SEIZOENEN ... ZONDER VIVALDI"



Tenor **THOMAS BLONDELLE** en pianist **LIEBRECHT VANBECKEVOORT**, twee Belgische laureaten van de *Koningin Elisabethwedstrijd*, vatten de vier seizoenen samen in een liedrecital van één uur. Een reis die je meevoert van de winterse koude tranen in Schuberts *Winterreise*, over de lentekriebels in Schumanns *Dichterliebe*, tot bij zonnige, zomerse Italiaanse liederen. Het muzikale jaar sluiten ze af in de heerlijke herfst met onder meer Richard Strauss en Franz Liszt. Dit concert is een onderdeel van **THE SOUND OF VOICE**, een ganse dag vol muziek -klassiek en niet-klassiek, met focus op zang.



Laureatenconcert Zang

donderdag 22 juni 2023, 20 uur, Schouwburg
RICERCAR CONSORT

Dankzij onze goede contacten met de Koning Elisabeth-Wedstrijd presenteren wij in Leuven 3 van de 6 laureaten voor een schitterend galaconcert dat ons meeneemt van **BAROKOPERA TOT MOZART**. De namen van de solisten en het repertoire zijn op dit moment nog niet bekend omdat de wedstrijd nog moet starten.

Het **RICERCAR CONSORT**, o.l.v. Philippe Pierlot, staat in voor de begeleiding. De expressieve kwaliteit van dit orkest is uitmuntend. Een avond van pure levensvreugde, om het seizoen in stijl af te sluiten!

