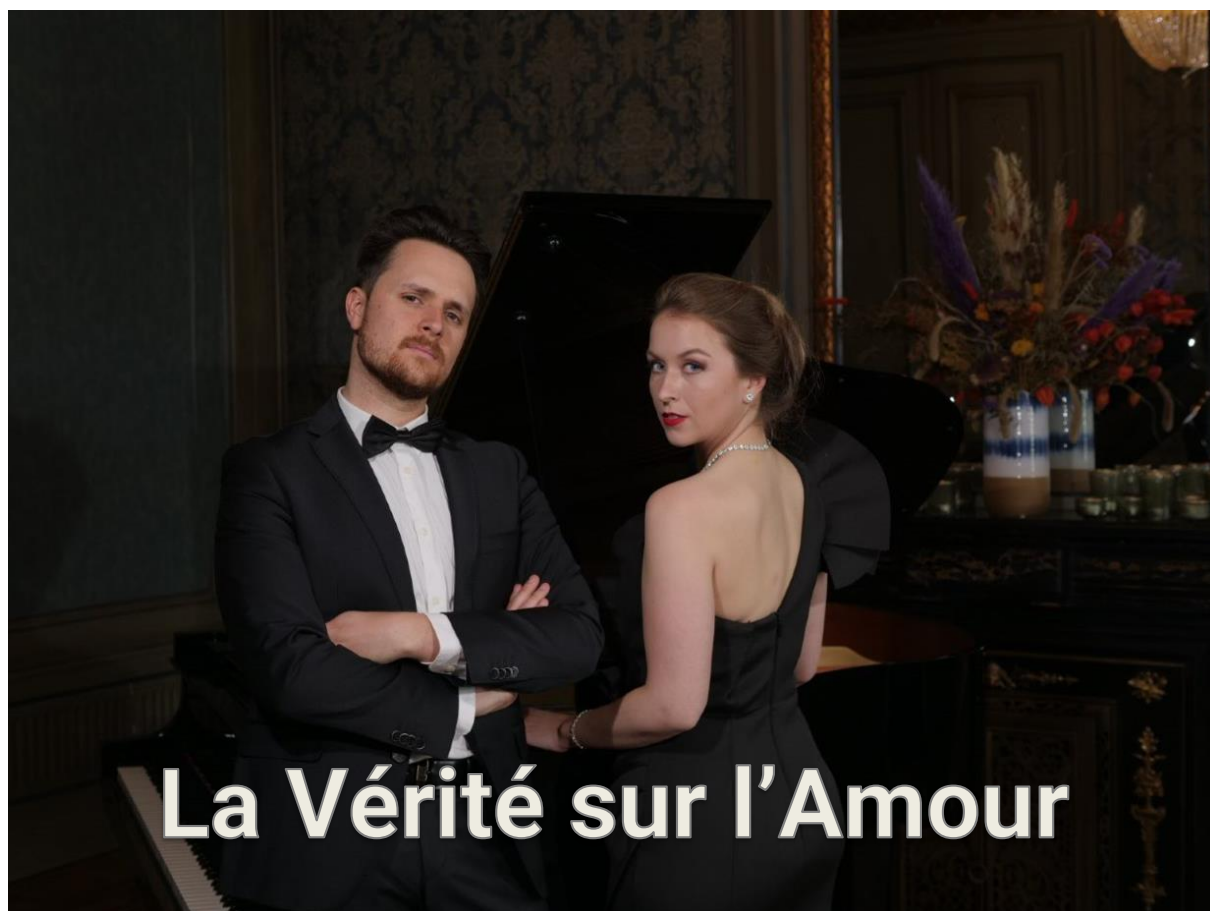




Emma Posman & Florestan Bataillie

zondag 12 februari 2023

Wagehuys Leuven

EMMA POSMAN

De Belgische sopraan Emma Posman behaalde met grootste onderscheiding haar masterdiploma zang aan het Koninklijk Conservatorium van Gent bij Hendrickje Van Kerckhove. Parallel werd ze opgenomen als Laureate in de MM-ACADEMY van de Munt. Emma Posman werd wereldnieuws en brak door toen ze als lid van het *Young Singers Project 2018* van de Salzburger Festspiele werd gevraagd in te springen voor de *Königin der Nacht* in Mozarts '*Zauberflöte*'. Ondertussen zong ze de rol eveneens aan het Gartnerplatztheater te München, de Komische Oper te Berlijn, het Aalto Theater Essen, de Opera van Hannover en de Opera van Kiel. Ze zal dit jaar in dezelfde rol te horen zijn in de Opera van Versailles. Tijdens het seizoen 2020/2021 trad ze toe tot het jonge ensemble van het Grand Théâtre de Genève. Ze werd geselecteerd voor Equilibrium door Barbara Hannigan en trad op in Maison de la radio France in Parijs. In 2020 zong ze in de opera van Dijon de wereldpremière van '*Les Chatiments*' van Brice Pauset in de rollen van Frieda en Grete. Ze zong in 2022 in de Koninklijke Muntschouwburg van Brussel in '*Suor Angelica*' van Puccini de rollen Una Novizia en Una Conversa en in 2022 de rollen van Masha en Prillepa in '*Pique Dame*' van Tsjaikovski. Verder zal ze dit seizoen de rol van Thales vertolken in de wereldpremière van '*Solar*', gecomponeerd door Howard Moody. Ze maakte vorig seizoen haar debuut bij Opera Ballet Vlaanderen in '*Un moto di Gioia*' Mozart Concertaria's in Gent en Antwerpen. Ze won in 2018 de Ceacilia award van de Belgische muziekers voor jonge musicus van het jaar en gaf naar aanleiding daarvan een recital in Bozar.

FLORESTAN BATAILLIE

Florestan Bataillie studeerde piano aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel in de klas van Boyan Vodenitcharov en Hans Ryckelynck. Hij werd onderscheiden met de speciale prijs 'Arnold'. Na zijn masteropleiding vervolmaakte hij zich met grote onderscheiding als concertmusicus in de klas van Jan Michiels. Met zijn broer Ludovic (viool) vormt hij het duo 'Adelfoi' en samen zijn ze initiatiefnemer, zakelijk en artistiek leider van het Meanderfestival in de Cultuurregio Leie-Schelde.

Samen met de zussen Fien en Riet Van den Fonteyne maakt hij sinds 2011 deel uit van het succesvolle pianotrio '*Impression*'. In 2015 wonnen ze alle prijzen op het Internationale Storioni Concours voor ensembles in Nederland. In 2016 verscheen hun debuutplaat '*Gypsy*' bij het Nederlandse label Aliud als laureaat van de vzw S.W.U.K. Als liedbegeleider werd hij geselecteerd voor de Internationale Udo Reinemann Liedmasterclass. Tijdens dit intense specialisatiejaar kreeg hij les van wereldvermaarde pedagogen en artiesten als Anne Sofie von Otter, Julius Drake, Dietrich Henschel en vele anderen. Hij werkt intens samen met sopraan Emma Posman en bas-bariton Werner Van Mechelen met wie in 2021 de cd '*Mélodies de Verlaine*' bij het label Etcera verscheen met werken van Debussy, Fauré en Hahn.

Hij zet sterk in op artistieke cross-overprojecten. In november-december 2018 trok hij met de voorstelling '*In Flanders Fields*' rond in Vlaanderen. Dit is een productie met bariton Werner Van Mechelen, het Desguin Strijkkwartet en acteur Stefaan Degand. In 2022 trok hij rond met '*Tsjaikovski's geheim*' met het Desguin Strijkkwartet en acteur Vic De Wachter. Hij is een veelgevraagd freelance artiest en speelt piano en celesta bij Symfonieorkest Vlaanderen. In december 2022 verschijnt zijn eerste soloalbum '*Repeat*' met eigen composities bij Etcetera Records.

Programma

Francis Poulenc

Banalités FP 107 (tekst Guillaume Apollinaire)

Chanson d'Orkenise

Hôtel

Fagnes de Wallonie

Voyage à Paris

Sanglots

Gabriel Fauré

Après un rêve op. 7 nr. 1 (tekst Romain Bussine)

Clair de lune op. 46 nr. 2 (tekst Paul Verlaine)

Henri Duparc

Invitation au voyage (tekst Charles Baudelaire)

Benjamin Britten

Cabaret Songs (tekst W.A. Auden)

Tell me the truth about love

Funeral Blues

Johnny

Calypso

Kurt Weill

Je ne t'aime pas (tekst Maurice Magre)

Youkali (tekst Roger Fernay)

Leonard Bernstein

Glitter and be gay

Emma Posman - sopraan

Florestan Bataillie - piano

Mark Janssens - presentatie

Rejoice! Muziek voor de Passietijd

sopraan Anne Cambier, bariton Werner Van Mechelen en Ensemble I Justiniani
zaterdag 1 april, 20 uur, Abdij Vlierbeek



Dat we Pasen zo intens vieren heeft alles te maken met het lijdens- en verrijzenisverhaal van Jezus, waarin verdriet en vreugde samenvallen. Paastijd is ook passietijd en dan verschijnen grootmeesters als **BACH** en **HÄNDEL** in beeld. Ze schonken ons uiterst ontroerende cantates, passies en oratoria. Geniet van deze passionele en grootse muziek voor deze tijd van het jaar.

Concerto Grosso

Kugoni Trio & Ataneres
dinsdag 25 april, 20 uur, Schouwburg Leuven

Met *Concerto Grosso* presenteert **Ataneres** andermaal een toegankelijk en allesbehalve doordeweeks programma.

Rode draad in dit concert is het zinderende *Concierto del Angel* van Astor

Piazzolla, de Argentijnse componist die precies 100 jaar geleden geboren werd. Daartussen weven Trio Kugoni en Ataneres een aantal Vlaamse composities van topkwaliteit, klassiekers in het repertoire van het trio.

Met muziek van Astor Piazzolla, Piet Swerts, Jeroen D'hoë, Pieter Schuermans en Erik Desimpelaere.



Laureatenconcert Zang

donderdag 22 juni 2023, 20 uur, Schouwburg

RICERCAR CONSORT

NIEUW!



Dankzij onze goede contacten met de Koning Elisabeth-Wedstrijd presenteren wij in Leuven 3 van de 6 laureaten voor een schitterend galaconcert dat ons meeneemt van **BAROKOPERA TOT MOZART**. De namen van de solisten en het repertoire zijn op dit moment nog niet bekend.

Het **RICERCAR CONSORT**, o.l.v. Philippe Pierlot, staat in voor de begeleiding. De expressieve kwaliteit van dit orkest is uitmuntend. Een avond van pure levensvreugde, om het seizoen in stijl af te sluiten!