



Ryelandt Trio

zondag 22 januari 2023

Wagehuys Leuven

Ryelandt Trio

Het Ryelandt Trio, opvolger van het Trio Telepatico, werd opgericht in 2009 in Brugge. Al snel maakte het trio naam door het winnen van meerdere prijzen op wedstrijden zoals de Vlamo-Wedstijd, het Europese Muziekfestival voor de Jeugd en Belfius Classics. In 2021 won het trio een eerste prijs op het Concours International Léopold Bellan in Parijs en ontvingen ze ook een tweede prijs op de France Music Competition en in 2022 wonnen ze de publieksprijs op de Supernova wedstrijd in deSingel.

Met repertoire van de Barok tot 21ste-eeuws brengt het Ryelandt Trio interessante en boeiende programma's op een historisch geïnformeerde manier naar het brede publiek. Hierbij vestigt het trio vaak de aandacht op vergeten parels van eigen bodem.

Het Ryelandt Trio wordt gecoacht door gerenommeerde artiesten en ensembles zoals Arco Baleno, Storioni Trio, Benjamin glorieux, Guy Danel en Claire Chevallier.

Ook werden ze reeds uitgenodigd om als solist het *Triple Concertino* uit te voeren van Alexander Tcherepnin samen met het orkest *Sturm und Klang* (olv Thomas van Haeperen) in de Muntshouwburg in Brussel.

In 2014 verscheen hun eerste album met hedendaagse werken van onder andere Vlaamse componisten zoals Piet Swerts, Erik Desimpelaere en Marc Matthys maar ook iets minder bekende werken van Edison Denisov, Paul Juon en Frank Bridge kregen er hun plaats.

In 2017 werkte het trio samen met *Kotjesvolk* aan een nieuw project '*Bericht aan de Bevolking*' ter nagedachtenis van de Grote Oorlog. Ze namen deze muziek ook op en is te verkrijgen op een dubbel CD.

Het Ryelandt Trio hecht veel belang aan muziek van eigen bodem. Zo brachten ze in 2021 een gloednieuw album uit bij het label Etcetera Records met werken en wereldprimeurs van Bruggeling Joseph Ryelandt en Antwerpenaar Joseph Callaerts. De cd, genaamd *Late Romantic Piano Trios from Flanders*, werd zeer goed onthaald in kranten zoals de Standaard en is frequent te horen op radiozenders zoals Klara, BRF1 en Radio France.

Enkele toekomstplannen zijn het opnemen van een nieuw album met hedendaagse werken van componisten zoals Jasper Charlet en Robert Grosloot, die voor het Ryelandt Trio een nieuw werk schreef genaamd '*La Fenice*'. Verder werken ze rond een nieuw project met liederen van Beethoven, zijn ze intensief bezig met het verkennen van het Barokrepertoire en zullen ze te horen en te zien zijn op tal van grote podia in België.

Programma

Joseph Ryelandt (1870-1965)

Piano trio 1 Opus 57

1. Allegro con moto
2. Andante

Joseph Ryelandt (1870-1965)

Piano trio 2 Opus 131

1. Allegro non troppo
2. Largo
3. Allegro risoluto

Joseph Callaerts (1840-1901)

Piano trio opus 16

1. Allegro moderato
2. Andante (cantabile)
3. Scherzo (Allegro non troppo) – trio – Scherzo da capo
4. Fantasia (Adagio) – Final (Allegro vivo)

Pieter-Jan Verhoyen, piano

Jeroen De Beer, viool

Pieter-Jan De Smet, cello

Mark Janssens, presentatie

Beethoven pianoconcerto nr. 1

zondag 29 januari, 15 uur,
Concertzaal Lemmens

JAN CAEYERS & LE CONCERT OLYMPIQUE



Het concert krijgt als titel '**Jonge componisten**'. Na het kamermuziekwerk *Fast zu ernst* van Kit Armstrong volgen immers de twee orkestwerken waarmee Beethoven op 2 april 1800 zijn debuut in Wenen maakte: het *Eerste pianoconcerto* en de *Eerste symfonie*. Deze Amerikaanse pianist geldt als een van de belangrijkste jonge solisten van het ogenblik. Een unieke kans om hem in Leuven aan het werk te horen.

La Vérité sur l'Amour

Emma Posman, sopraan & Florestan Bataillie, piano
zondag 12 februari, 11 uur, Wagehuys Leuven

Sopraan **EMMA POSMAN** en pianist **FLORESTAN BATAILLIE** selecteerden de mooiste pareltjes uit de Frans- en Engelstalige liedkunst en opera's. Een concert barstensvol emoties waarbij Emma en Florestan voor eens en voor altijd onderzoeken hoe dat nu precies zit met die liefde en waarvan je nadien ongetwijfeld zult zeggen: *Je veux vivre!*



Laureatenconcert Zang

donderdag 22 juni 2023, 20 uur, Schouwburg

RICERCAR CONSORT



Dankzij onze goede contacten met de Koning Elisabeth-Wedstrijd presenteren wij in Leuven een 3 van de 6 laureaten voor een schitterend galaconcert dat ons meeneemt van barokopera tot Mozart. Noch de namen van de solisten, noch het repertoire zijn op dit moment al bekend.

Het Ricercar Consort, o.l.v. Philippe Pierlot, staat in voor de begeleiding. De expressieve kwaliteit van dit orkest is uitmuntend.

Een avond van pure levensvreugde om het seizoen in stijl af te sluiten!