

Zwerver

hommage aan Wannes Vandevelde



zondag 23 oktober 2022
Wagehuys Leuven

TOASAVES

TOASAVES is een Belgisch muziekcollectief met fascinatie voor archaïsche Vlaamse volksliederen en geïnspireerd door de composities en het Groot Liedboek van de zanger-artiest Wannes van de Velde.

TOASAVES is fonetisch en betekent “thuishavens” in de Antwerpse tongval, de kosmopolitische stad waar Wannes opgroeide.

MIRIAM ENCINAS groeide op in een gezin van muzikanten. Haar aangeboren muzikaliteit combineert het frisse perspectief van een artiest die is opgegroeid in een traditionele muziekomgeving met de precisie van haar academische opleiding. Ze studeerde blokfluit aan het Conservatori del Liceu in Barcelona. Daarna studeerde ze oude muziek bij: Pedro Memelsdorff, Christian Curnyn, Pia Elsdorfer, en percussie bij Pedro Estevan. In 2001, begon ze met het studeren van de Viola de Gamba bij Cristian Sala en sinds 2013 en sinds 2013 Dilruba en Afghaanse muziek bij Daud Khan Sadozai.

HARALD BAUWERAERTS is een muzikale duizendpoot. Naast het spelen van de elektroakoestische draailier, is hij ook bedreven in allerhande analoge synthesizers, effecten, drumcomputers en *sequencers*. Harald streeft naar een mooie en harmonische symbiose tussen de analoge en digitale wereld, tussen akoestisch en elektronisch, door de tijd heen en wisselend van de ene cultuur naar de andere.

RAPHAËL DE COCK maakt niet alleen deel uit van de Tenore de Monte Arvu en van het Gjini Ensemble, maar vertegenwoordigt ook de Belgische zangtraditie, met liederen uit het noorden van het land, Vlaanderen en het zuiden, Wallonië. Ook in België maakten volksliederen - die werden doorgegeven van generatie op generatie - vroeger deel uit van het dagelijkse leven op het platteland en in de stad, maar sinds begin 20ste eeuw begon de teloorgang van deze volksliedjes en dat zette zich na de tweede wereldoorlog door met de invloed van de radio en de Angelsaksische populaire muziek.

TRISTAN DRIESSENS Hij ontdekt de ud via de Sefardische en Arabisch-Andalusische muziek. Van 2009 tot 2012 verbleef hij in Istanbul om zijn spel te verbeteren onder begeleiding van zijn meester Necati Çelik. Terug in België behaalt hij een master ud aan de LUCA School of Arts en wordt hij master muziekwetenschap aan de Université Libre de Bruxelles.

Vandaag wordt hij in België erkend als een van de belangrijkste referenties in de ud (oosterse luit) en de Turkse klassieke muziek (makam). Hij werkt samen met Tcha Limberger, Derya Türkan, Kudsi Erguner en Emre Gültekin, en is artistiek directeur van Ensemble Lâmekân en Refugees for Refugees.

Programma

Ik sta al jaren in de regen

Als ik zou sterven – black sea dance

Sanderjon en de boerin – La tierche estampie roial

De zwerver – Anar anar

Het regent zeer

Het daghet in den oosten

Romance de isabel (uit trezz palomas)

Belicha istanpitta

Onder de lindeboom groene

't Zoud een meiske gaan om wijn

Tristan Driessens - ud, lavta, zang, concept, artistieke leiding

Raphaël De Cock - zang, doedelzak, ullean pipes, mondharp

Harald Bauweraerts - draailier, zang

Miriam Encinas - santur, percussie, fluiten, vedel, dilruba

Mark Janssens, presentatie

Mozart & Weber concerti

zaterdag 12 november, 20 uur, Schouwburg

Niemand minder pianist **LIEBRECHT VANBECKEVOORT** en klarinettist **ROELAND HENDRIKX** zijn de solisten van de kamerversie van twee beroemde concerti. Op het programma: Mozarts **Pianoconcerto nr. 12** en Webers meeslepende **Klarinetconcerto nr. 1**



Quis ego Domine

woensdag 30 november, 20 uur,
kerk Groot Begijnhof

REINOUD VAN MECHELEN & a nocte temporis

In amper tien jaar tijd is de Leuvense tenor **Reinoud Van Mechelen** uitgegroeid tot een wereldwijde referentie in de barokmuziek. Samen met zijn ensemble **a nocte temporis** spitst hij zich in *Quis ego Domine* toe op Franse, religieuze barokmuziek.

Nostalgia

zondag 20 november, 11 uur, Wagehuys

De Turkse zangeres **Nihan Devecioglu**, de Duitse gambiste **Friederike Heumann** en de Spaanse luitist en gitarist **Xavier Diaz-Latorre** brengen een nostalgisch programma met vroeg-Europese barokmuziek en traditionele liederen uit Spanje, Italië, Griekenland en Portugal. Een adembenemende muzikale reis langs de Middellandse Zee.

