

Rêverie

muziek van Brahms, Pärt en Glazoenov



zondag 2 oktober 2022
Schouwburg Leuven

CAROUSEL Chamber Music Ensemble

Het Brusselse kamermuziekensemble CAROUSEL brengt twaalf jonge uitmuntende musici samen rond de gelauwerde Belgische klarinettiste Annelien Van Wauwe. De musici komen uit zes Europese landen en zijn één voor één actieve kamermusici en solisten.

Het CAROUSEL Chamber Music Ensemble werd in 2019 opgericht door Annelien Van Wauwe en speelde zijn debuutconcert tijdens Klara in de Singel 2020. CAROUSEL is een graag-geziene gast in o.a. het Concertgebouw Brugge, de Bijloke Gent, Festival van Vlaanderen Gent, de Singel Antwerpen, cc Maasmechelen, het Festival 20/21 Leuven en Lunalia Mechelen. Tijdens het seizoen 2022-23 speelt het ensemble zijn debuut in de Wigmore Hall in Londen.

De aanpak van het ensemble is modern en creatief en biedt zowel traditioneel als hedendaags repertoire aan. CAROUSEL heeft het voorrecht nieuwe muziek in première te brengen. Het ensemble gaf hiervoor composities in opdracht en voerde werken uit van o.a. Wim Henderickx, Jelle Tassyns en Jeroen D'hoë. Tijdens het seizoen 2021-22 werden er drie composities onder de titel 'They have waited long enough' van componistes Annelies Van Parys, Aftab Darvishi en Calliope Tsoupaki gecreëerd.

CAROUSEL engageert zich regelmatig voor goede doelen en organiseert concerten en masterclasses ten voordele van organisaties zoals Kom op Tegen Kanker. Tijdens de Covid-19 pandemie nam CAROUSEL het initiatief in eigen handen en organiseerde een succesvolle – coronaproof – concertreeks in Leuven.

Het steunen en opleiden van jong talent is belangrijk voor CAROUSEL. Het ensemble organiseert elke zomer de International CAROUSEL Masterclasses in Kortrijk, België, met individuele masterclasses, kamermuziek en workshops yoga en meditatie.

CAROUSEL's programma's zijn flexibel, variëren van kwartet tot octet en bieden een breed repertoire aan.

Het ensemble wil zijn publiek dicht bij zijn kernfilosofie, die van samenhang, brengen en culturele grenzen laten verdwijnen door het gebruik van een universele taal: muziek.

Programma

Rêverie Orientale

Alexander Glazoenov (1865 - 1936)

Fratres

Arvo Pärt (1935 -)

Klarinetkwintet in b klein, op. 115

Johannes Brahms (1833-1897)

I. Allegro

II. Adagio

III. Andantino

IV. Con moto

Annelien Van Wauwe, klarinet

Alexandra Soumm, viool

Nicolas Dupont, viool

Mihai Cocea, altviool

Louis Rodde, cello

Mark Janssens, presentatie



Bach, Fasch en Telemann

zaterdag 8 oktober, 20 uur, Sint-Geertruikerkerk

MUSICA GLORIA

NELE VERTOMMEN (barokhobo) en **BENIAMINO PAGANINI** (klavecimbel) brengen dit bruisend

programma met hun ensemble Musica Gloria dat voor deze gelegenheid uit acht musici bestaat. Muziek van Johann Sebastian Bach, Johann Friedrich Fasch en Georg Philipp Telemann.

Mozart & Weber binnenskamers

zaterdag 12 november, 20 uur, Schouwburg

ROELAND HENDRIKX ENSEMBLE

Niemand minder pianist **LIEBRECHT VANBECKEVOORT** en klarinettist **ROELAND HENDRIKX** zijn de solisten van de kamerversie van twee beroemde concerti. Op het programma: Mozarts **Pianoconcerto nr. 12** en Webers meeslepende **Klarinetconcerto nr.1**



Quis ego Domine

woensdag 30 november, 20 uur,
kerk Groot Begijnhof

REINOUD VAN MECHELEN & a nocte temporis

In amper tien jaar tijd is de Leuvense tenor **Reinoud Van Mechelen** uitgegroeid tot een wereldwijde referentie in de barokmuziek. Samen met zijn ensemble **a nocte temporis** spitst hij zich in *Quis ego Domine* toe op Franse, religieuze barokmuziek.